Nº 5049 — Buenos Aires, Lunes 15 de Agosto de 1927 — (PORTE PAGO)

Crítica

5A. EDICION

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

SERVICIO ESPECIAL PARA "CRITICA", PROCEDENTE DE LA ASSOCIATED PRESS, INTERNATIONAL NEWS SERVICE Y NUESTROS CORRESPONSALES



Hoy

—Una ... de nuestr... de Marina ... cuadra bra...
—El derec... y la cue... aguas ter...
—La hora de ... postres, y la hora de la inauguración de monumentos en la actual política europea.

El comandante del Rio Grande do Sul crucero brasileño que ha estado recientemente en Buenos Aires, formula hoy declaraciones sobre el armamentismo. Contra todo lo que podía esperarse, el comandante afirma que no existe ese peligro armamentista y que, a lo sumo, estamos en perfecto derecho para reemplazar el hierro viejo por nuevo.

Pero añade el comandante Tavares: "Hablé con el almirante Domecq García, quien lamenta de que el Brasil se decida, todavía, a renovar su escuadra".

¿Qué tiene que meterse el almirante Domecq García a deplorar si el Brasil renueva o no sus cacerolas flotantes y acorazados? He allí el resultado de una indiscreción.

Cada vez que los marinos opinan sobre armamentos, es para secundar e iniciar la campaña de los negociantes. De pronto tres o cuatro coroneles, en el Brasil o en la Argentina, se dedican a demostrar que el material bélico es pésimo. Dan la señal de partida a una campaña que se traduce en gasto de millones.

Esta vez se explota, como arma, la indiscreción de nuestro ministro.

Los norteamericanos llenan e inmundo, gracias a sus películas, con alardes bélicos. Hasta ahora les dura la manía de hacer la guerra, aquel deporte de tan útil finalidad económica que les diera, en 1918, el dominio del mundo.

Que hablen las cifras.

Sabemos hoy que en ocho años, de 1919 a 1926, ocurrieron 137.017 muertos a consecuencia de automóvil, o sea 16.963 más muertos que la totalidad de yanquis caídos en la magna guerra...

La última manía de París es la de la "cocina regional". Los grandes restaurants han entrado en una especie de competencia para ofrecer a su clientela elegante, de buen paladar, todas las especialidades de la cocina de las diversas provincias francesas. Platos del Périgord, de Alsacia, de Bretaña, de la Normandía, y del valle del Ródano, son otras tantas especialidades. Uno de los grandes propulsores de la "cocina regional" es Monsieur Comte, el célebre "chef". Entrevistado, acaba de declarar que no hay cocina como la del pequeño departamento de Lot. ¡Allí, sí que sabe comer la gente! La especialidad parece que son los patés de foie gras con trufas.



El rey de los cocineros: Henri Comte.

Henri Comte es uno de los más distinguidos cocineros del mundo. Fué "chef" del Cercle Militaire y, después, de grandes duques de Rusia, y del rey de Yugoeslavia. Aprovechando la moda, acaba de abrir un restaurant en París "Chez moi", en el cual hay que pedir el favor de que lo admitan a uno en la mesa.

¿Y los heridos?

En esos ocho años, la proporción de heridos sólo en Estados Unidos a consecuencias de choques y accidentes automovilísticos, se eleva a la enormidad de 3.500.000

En lo que va del año 1927, ya ¡23.000 cadáveres!

La guerra es un juego de niños, como se ve.

No obstante, los norteamericanos callan, discretamente, su matanza automovilística y se dedican a demostrarle al mundo, en plena paz, que fueron guerreros perfectos.

Los cerealistas han resuelto instituirse un "Día". Lo tienen la Madre, el Centavo, la Flor, el Kilo, las Cantinas Maternales, los Maestros, los Agentes. ¿Quién no tiene su día? Los Cerealistas armaron un programa estupendo, fletando un barco que ha ido especialmente a Rosario, cargado de turistas de lujo. Hacen bien estos caballeros de divertirse lo más que puedan. Dan hoy una muestra de talento. En todo el programa de festejos no hay nada que pueda recordarles su "pobre" condición de cerealistas.

Conflicto...

Las autoridades navales uruguayas han encontrado hoy el barco pesquero argentino Adela, pescando a 1.500 metros del pontón-faro del Banco Inglés y como las leyes uruguayas no permiten la pesca en aguas jurisdiccionales a barcos extranjeros, "se adoptarán las medidas del caso", dicen las noticias.

Es de presumir que el conflicto no

(Continúa en la pág. siguiente)

EL CHISTE DEL DIA



—En perras chicas le pesarán mucho las cien pesetas.

—No haga caso. Quizá me "pesara" más si me las llevase en un billete.

SACCO CESÓ LA HUELGA

El Avión BREMEN Regresó a Dessau

Después de Volar Durante 21 Horas 55 Minutos, Descendió

El avión alemán se vió obligado a regresar al punto de partida, a causa de que al internarse en el Atlántico encontró fuertes tormentas

El vuelo durante las 21 horas que estuvieron en el aire, se desarrolló en perfectas condiciones, habiendo marchado los motores del avión bien

El avión se encuentra en perfectas condiciones

(International)

DESSAU, 15. — El aparato Bremen se ha visto obligado a descender, abandonando el vuelo, debido a las fuertes tormentas.

A las 16.20 horas descendió

(Associated Press)

DESSAU, 15. — El avión Bremen llegó de regreso a esta ciudad a las 16.20 horas.

El paso por Blackpool

(Associated Press)

CROYDON, 15. — Las autoridades de este aeródromo dicen que el avión Bremen pasó por Blackpool a las 2.45 de hoy.

(Associated Press)

DUBLIN, 15. — La Policía anuncia que un aeroplano, que se supone sea el Bremen, pasó sobre ésta a las 5.15.

Los tripulantes del Bremen

(Associated Press)

NUEVA YORK, 15. — El monoplano Junkers, Bremen, lleva a bordo tres ciudadanos alemanes veteranos de la gran guerra: el piloto August Friedrich Loose, de 30 años de edad, que combatió en la batalla naval de Jutlandia y luego se dedicó a la aviación y después de servir por algún tiempo como agente de policía, entró al servicio de la compañía Junkers. Otro es el piloto Herman Kohel, de 39 años de edad, fué aviador durante la guerra, siendo derribado dos veces en el año 1917, mientras conducía aviones de bombardeo, cayendo una vez prisionero. Kohel contrajo enlace, pero no tiene hijos.

El barón von Huenefeld viaja en calidad de pasajero, tiene 35 años de eddad, de estado soltero, y fué gravemente herido durante la guerra. Más tarde entró al servicio consular en Holanda y actualmente tiene a su cargo la publicidad de la línea de vapores Lloyd Norte Alemán.

En Nueva York no hay noticias

(International)

NUEVA YORK, 15. — A las ocho de la mañana no se tenía en esta ciudad ninguna noticia acerca del aparato alemán Bremen, fuera de que había pasado por Dublin.

En Irlanda llueve copiosamente

(International)

VALENTIA (Irlanda), 15. — Cae una fuerte lluvia en las costas irlandesas, y sopla un viento Oeste-Noroeste, con una velocidad de 35 millas por hora.

No es cierto que el Bremen regrese

(Associated Press)

HANOVER, 15. — La compañía Lufthansa anuncia a las 15.15 que la noticia de que el Bremen se halla de regreso, carece de fundamento.

Temor por la seguridad del Bremen

(Associated Press)

PARIS, 15. — Los aspirantes franceses al vuelo transatlántico expresan temores acerca de la seguridad del Bremen, debido al tiempo reinante.

Deudonne Coste ha declarado a "L'Auto" lo siguiente: "Probablemente las oficinas meteorológicas de Hamburgo han dado una información mucho más optimista que la de las oficinas nacionales francesas, pero por el momento las condiciones sobre el Atlántico no se prestan para volar sobre él. Quizá los alemanes han partido demasiado pronto. En cuanto a mí, nunca intenté iniciar primero la travesía, aunque naturalmente me habría agradado que mi Breguet fuera el primero en atravesar el Atlántico de Este a Oeste, pero prefiero esperar hasta que el tiempo sea propicio".

Habla el profesor Junkers

(Associated Press)

DESSAU, 15. — El regreso del Europa a Bremen ha causado desaliento. El profesor Junkers, con lágrimas en los ojos, dijo que golpes tan duros como ese son difíciles de resistir, pero que sin embargo la idea del vuelo transatlántico será llevada a cabo y que eventualmente triunfará, agregando: "Todos nuestros deseos y esperanzas se cifran ahora en el Bremen".

En Kingstown fué avistado

(International)

LONDRES, 15. — Los funcionarios del depósito aéreo de Croydon, anuncian que el aeroplano Bremen fué avistado sobre Kingstown, en Dublin, hoy, a las 5.15 de la mañana y que continuó el vuelo hacia el Oeste.

El Bremen pasó sobre Blackpool en Inglaterra, esta madrugada a las 2.45 horas.

El Europa será reparado

(International)

BREMEN, 15. — El aeroplano Junker Europa, que tuvo que descender aquí porque funcionaba mal su motor, será enviado a Dessau, donde será sometido a reparaciones. Los dos pilotos del aeroplano, probablemente, intentarán un vuelo transatlántico más tarde en otro aparato Junker.

El Europa será llevado a Dessau

(International)

Bremen, 15. — los mecánicos han desarmado el motor del aeroplano Junker Europa, que será transportado a Dessau en un aeroplano que realizará el viaje especialmente con ese objeto.

El aviador Risticz tiene el propósito de poner el mismo motor con el cual alcanzó el record de duración en el aire a otro aparato Junker, que estará listo en Dessau para intentar el vuelo a Nueva York, después de realizar una serie de vuelos de ensayo.

Los buques no lo avistarán

(Associated Press)

NUEVA YORK, 15. — Unos cincuenta trasatlánticos navegan entre Estados Unidos y Europa, pero no se cree probable que lleguen a avistar al Bremen, por cuanto el aeroplano alemán vuela más al Norte de la ruta que siguen los barcos.

Puede volar 80 horas

(Associated Press)

NUEVA YORK, 15. — El Bremen levantó vuelo en Dessau pesando 6.600 libras, incluso nafta suficiente como para volar 80 horas.

Preparativos para el aterrizaje

(Associated Press)

NUEVA YORK, 15. — El comandante Foulois ha ordenado que un millar de soldados estén disponibles en Mitchell Field esta tarde, para manejar a la muchedumbre, en caso de que el Bremen aterrice allí. La policía local cooperará en el contralor del tráfico cerca del aeródromo.

Los soldados también se están ejercitando en el manejo de los gigantescos reflectores, para el caso de que sea necesario ponerlos en funcionamiento para facilitar el aterrizaje del Bremen.

No hay noticias del avión

(Associated Press)

NUEVA YORK, 15. — Hasta este momento, no se han recibido nuevas noticias acerca del vuelo que realiza el Bremen, ignorándose su paradero desde que pasó a las 5.15 sobre Kingstown, Dublin, Irlanda, según anunciaron los funcionarios del aeródromo de Croydon.

Las compañías radiotelegráficas también anuncian que todavía no han recibido ninguna información de los buques que se encuentran en la ruta que se proponían seguir los aviadores, en el sentido de que haya sido avistado el avión. Este va equipado con aparatos de radiotelegrafía, pero sólo pueden recibir mensajes.

El conde Solms no irá con Koennecke

(Associated Press)

COLONIA, 15. — A pedido del ministerio de Transportes, el conde Solms Laubach ha renunciado al derecho de acompañar al aviador Koennecke en su vuelo transatlántico.

El ministerio insistió en que sólo un operador experimentado de radiotelegrafía debía acompañar a Koennecke.

El conde Solms Laubach ha declarado que le resultaba difícil renunciar, desde que había dedicado todos sus entusiasmos al vuelo, pero que en bien de la seguridad de Koennecke, cederá su puesto al operador radiotelegráfico.

Las características del Bremen

(Associated Press)

DESSAU, 15. — El avión Bremen es un aparato construído todo de metal, y de acuerdo con la idea fundamental de la compañía Junkers se ha tratado de que las líneas del avión opongan la menos resistencia posible, con el fin de facilitar la velocidad.

Para llegar a este resultado el avión ha sido construído con tirantes interiores para sostener las alas y se han suprimido los cables exteriores y los rebordes. La cabina y el motor están dentro de una caja, que termina como la proa de un vapor. Dentro de las alas el aparato lleva gasolina.

El Bremen es un aeroplano de serie destinado a la carga. Tiene un ancho entre las dos puntas de las alas de 58.5 pies, su largo es de 34.75 pies y su altura de 9 pies.

Lleva un solo motor capaz de desarrollar una fuerza de 310 H. P.

Su mayor velocidad es de 115 millas por hora, pero su velocidad de crucero sólo alcanza a 97 millas, es decir que su velocidad es menor que la de los aparatos empleados por Lindbergh y Chamberlin y más o menos igual a la del avión de Byrd, así como la del monoplano "Old Glory" en el cual Bertaud proyecta volar hacia Roma desde Nueva York.

Se calcula que el Bremen tiene un radio de acción de 5.000 millas.

Comió Cuando le Dijeron lo Alimentarían a la Fuerza

El médico de la prisión ha manifestado que aunque Sacco demostraba sentir los efectos de su larga abstinencia, su estado era bueno

HOY HABIA TOMADO MUCHA AGUA

(International)

BOSTON, 15. — Nicolás Sacco ha interrumpido la huelga de hambre.

(Associated Press)

BOSTON, 15. — Nicolás Sacco ha dado por terminada la huelga de hambre, tomando alimentos.

Sacco fué amenazado por el médico

(Associated Press)

BOSTON, 15. — Sacco terminó su ayuno voluntario, cuando el doctor Mc Laughlin, médico de la prisión, lo amenazó que lo alimentaría por fuerza, si no se decidía a comer. La señora de Sacco y uno de los miembros del Consejo de Defensa, estaban presentes durante esta escena.

Durante varios días, la esposa de Sacco lo había instado para que aceptara alimentos, pero Sacco había rehusado firmemente acceder al pedido de su señora, y el día de hoy lo había empezado como de costumbre, es decir, sin prestarle atención al desayuno que se le ofreció, tomando, sin embargo, varias copas de agua.

Aunque Sacco demostraba sentir los efectos de su larga abstinencia, se dice que su estado es bueno y que, salvo la debilidad que forzosamente le provocaba el ayuno, su aspecto era normal.

Se espera la llegada de Luisa Vanzetti

(International)

BOSTON, 15. — Se cree que en breve se alimentará a Sacco por la fuerza, debido a que se niega obstinadamente a tomar alimentos.

El comité de defensa de Sacco y Vanzetti está esperando con ansiedad la llegada de Luisa Vanzetti, esta semana, quien solicitará personalmente del gobernador Fuller, clemencia para los dos obreros condenados.

Sacco cumplió 30 días de ayuno hoy

(Associated Press)

BOSTON, 15. — Sacco terminó su ayuno hoy, cuando cumplía el trigésimo día de la huelga de hambre, aceptando una taza de jugo de carne, después de haber rehusado el desayuno que se le ofreció.

Vanzetti comió con apetito

(Associated Press)

BOSTON, 15. — Arthur Hill, el abogado de Sacco y Vanzetti ha terminado los preparativos para la audiencia de mañana, presentando a la Corte Suprema un escrito de excepciones contra el rechazo del juez Sanderson de conceder un fallo de error.

Sacco rehusó el desayuno, pero Vanzetti comió con apetito.

En El Callao hay huelga por Sacco y Vanzetti

(Associated Press)

SAN FRANCISCO, 15. — La Compañía Nippon Yusen Kaisha, ha recibido una notificación de su transatlántico Bruyo Marú, diciendo que ha debido demorar en un día su estadía en El Callao, debido a la huelga de protesta por la condena de Sacco y Vanzetti.

Otros buques han informado también, su atraso por la misma causa.

Sacco estuvo otra vez treinta y un día sin comer

(Associated Press)

BOSTON, 15. — Nicolás Sacco persiste en su huelga de hambre, habiendo iniciado hoy el trigésimo día de ayuno voluntario, mientras espera la resolución que debe adoptar mañana la Suprema Corte del Estado de Massachusetts, sobre el alegato presentado ante ella, por medio del cual el Consejo de la defensa espera obtener un nuevo proceso y evitar la ejecución de los dos condenados a muerte, fijada para el 23 del corriente.

Se recuerda que la huelga de hambre que inició el mismo Sacco en el año 1923, duró 31 días, a la que se dió término, alimentándolo por la fuerza, pero hasta ahora las autoridades de la prisión no han anunciado que lo obligarán a comer.

JUEGAN SIN MEDIAS



LONDRES, 15. — Una de las más interesantes novedades ocurridas en estos últimos tiempos en las canchas de tennis de Inglaterra, la ha constituído el hecho de que la notable tenniswoman sudafricana señorita Billie Tapscott se ha presentado en un torneo a disputar un partido sin medias. Al ser entrevistada por los periodistas, quienes interrogaron del por qué jugaba sin medias, declaró que los tobillos y rodillas al desnudo accionan con mayor facilidad.

No dudamos que esta nueva innovación de la jugadora sudafricana tendrá numerosas imitadoras, pues en partidos jugados recientemente ya se han presentado varias damas en iguales condiciones, es decir, sin medias.

DEMPSEY VIAJA HACIA CHICAGO

Va con el objeto de iniciar su entrenamiento para el match que sostendrá con Gene Tunney

SU ESPOSA

(Associated Press)

LOS ANGELES 15. — Jack Dempsey partió anoche para Chicago, con el fin de iniciar su entrenamiento para el match que por el título de campeón mundial sostendrá el 22 del mes próximo con Gene Tunney.

Acompaña al ex campeón su esposa, Estelle Taylor, la que por hallarse enferma lleva una "nurse".

CARLITOS DEJARA A SN ESPOSA QUE CUSTODIE A LOS HIJOS

(International)

SAN FRANCISCO, 15. — Los abogados del actor Carlitos Chaplin, confiesan que están tratando de llegar a un arreglo en lo referente a las propiedades con los representantes de la esposa del actor. Circula el rumor de que Chaplín se mostrará dispuesto a reconocer a su esposa el derecho a la custodia de sus dos hijos.

UN CORREDOR DE FONDO HA BATIDO UN RECORD MUNDIAL

(Associated Press)

BULAWAYO, 15. — El corredor sudafricano de largas distancias, Arthur Newton, corrió sesenta millas en 7 horas 38 minutos y 55 segundos, creyendo haber batido el record mundial para amateurs, de esa distancia, en más de 49 minutos.

Se asegura que Newton detenta ahora todos los records mundiales de carreras entre 30 y 100 millas.

HOY

—La meticulosidad y exactitud de Goethe en su "Viaje a Italia".
—La política internacional de Alvear, comentada en Río de Janeiro.
—Anécdota de Manuel J. Campos.

(Viene de la pág. anterior)

llegue a mayores proporciones, pero es un asunto delicado siempre. Cada vez que las Cancillerías platenses hablan de las "aguas jurisdiccionales" es para ahondarse en discusiones y diferencias.

Todas las legislaciones del mundo le dan al Estado la soberanía de las aguas y, por consiguiente, el derecho a conceder el libre ejercicio de la pesca a los nacionales. Para que los extranjeros puedan pescar, también, se ajustan tratados y convenciones especiales, basadas, generalmente, en una reciprocidad que no existe.

Un caso típico. El Perú permite, por ejemplo que pesquen en sus aguas los pescadores italianos, pero exige ¡que puedan pescar en Italia los pescadores peruanos!...

Cada tres días inaugura Francia, que por cierto ha sufrido más con la guerra que Estados Unidos, un monumento a sus muertos. Y, cada tres días, también, pronuncia un discurso Poincaré, cerrados los puños, terrible el gesto. Son palabras para que se oigan en Alemania.

"La Francia no tiene intenciones de agredir, sino de rechazar toda agresión".

En Francia deben estar cansados de oír siempre lo mismo, pero como el destino de esas palabras es más allá del Rin...

Antes, el momento en que temblaba Europa ante un discurso, era la hora de los postres y del champagne en los banquetes oficiales, cuando un soberano iba de visita de un país a otro. Eran modas de antes de la guerra. Ahora, el momento propicio que se elige para las bravuconerías o las amenazas, es la inauguración de monumentos a los caídos en la guerra.

Es la única diferencia que aportan los tiempos.

La política internacional del presidente Alvear es estudiada hoy en... ¡Río de Janeiro!

"O Jornal do Brasil" publica una colaboración del Llano, brasileño. En buena cuenta, el artículo es una vasta censura, seriamente expuesta.

"El único rumbo serio de la política de Alvear es su devoción por la Liga de Naciones".

¡Y es, precisamente, el único aspecto que aquí nadie toma en serio!

De las investigaciones realizadas por el gobierno boliviano, resulta que "comunistamente" la sublevación de los indios obedece a instigaciones netamente comunistas.

El gobierno boliviano es de una clarividencia extraordinaria. Supone que la sublevación está inspirada en Moscú, por lo menos.

No es mala la idea de los soviéticos: perder terreno en la China, pero ganarlo... ¡en Bolivia!

Escoceses, irlandeses, galeses, bretones y celtas se han reunido en un "Congreso Pan-Celta", en Finisterre. Evocarán la antigua raza; los antiguos cantos y bailes guerreros, el antiguo culto por el roble y por sus hojas.

Vestidos de blanco — se reanuda una ceremonia de los tiempos anteriores a la guerra — los nuevos "druidas" evocarán los gestos rituales y la consagración del roble a la luz de la luna...

Primer acto de "Norma", pero en serio.

Otra derrota de Mahoma.

Mustafá Kemal, que está dispuesto a occidentalizar Turquía, cueste lo que cueste, ha dispuesto que, en lo sucesivo, el día de descanso semanal sea el domingo y no el viernes, como venían observando los musulmanes, más cerca de Mahoma y su doctrina, que de Europa. Les ha quitado el velo a las mujeres y el fez a los varones.

Es una campaña, lenta, de occidentalización a todo trance.

Pocas cosas promovieron tanta resistencia como la supresión del fez de las cabezas de militares y civiles. ¿Sabe el lector por qué? Porque se contraría una expresa disposición del Profeta, que dice que el militar debe conbatir "con la cara al sol y la frente descubierta".

Esa es la razón del fez y del turbante. Los nuevos soldados turcos usan, como los europeos las gorras con visera para cubrir los ojos de los rayos solares. Completamente en contra de lo que decía el Profeta...

Existe una Sociedad Isidoriana en Buenos Aires que hoy da su primera manifestación de vida con una conferencia del Padre Rodés, un discurso del muy católico embajador, duque de Amalfi, y otro discurso del canónigo Vizcarra.

Ni qué decirlo. Olor a sacristía.

¡Pero hasta el programa musical!: "Parsifal". "La Colombe", de Gunoud. Música blanca, con olor a incienso.

¿Y lo de Isidorianos? Debe ser por San Isidro, arzobispo y pozo de ciencia.

El calendario.

15 de agosto. La fiesta de la Asunción. Felicitar a las Asunciones, galaicas, y a las Assuntas, italianas.

Del Diario de Viaje a Italia, de Goethe:

"En mi carta que ha ido en el último correo les hablaba a ustedes — dice Goethe a sus amigos de Alemania, escribiéndoles en 1786 desde Nápoles, — que había partido con rumbo a Sicilia una fragata. Debo corregir, se trata de una corbeta"...

Leemos estas líneas y nos quedamos absortos ante la meticulosidad del genio. ¡Hacer cuestión y rectificación por un error tan sin importancia!

Humorismo e ingenio de otras épocas.

Cuando Girey Dupré debió comparecer ante el Tribunal Revolucionario, llamó la atención de todos por el hecho de aparecer, vestido ya como si se tratara de ir al patíbulo. Girey Dupré se recortó el cabello como lo recortan a los condenados, se afeitó la nuca, vistióse con una camisa blanca muy abierta y, encarándose con el Fiscal que compadecía a Fouquier Tinville, tan seguro estaba de su condena que pronunció esta célebre frase:

—Yo estoy listo ya. Pueden empezar ustedes su trabajo."

(Mortimer-Tenaux. "Histoire de la Terreur").

"Charlie Chaplin" se titula una amena revista que acaba de publicarse, con nutrido y espiritual material de lectura, profusión de grabados de nuestros mejores humoristas, artículos, notas impresiones sobre cine. "Charlie Chaplin" lleva una ventaja más: se reparte gratis en los cines.

La idea de bautizarla con la figura máxima del cine con el nombre de uno de los "benefactores de la humanidad", es excelente.

MIRAME

"Las miradas me obsedeu—
Querría todas las pupilas—
las verdes, las doradas, las negras—
para tapizar las paredes de mi vida—"
. . . .
"Mis ojos dorados de serpiente
en el estuche abierto de mis verdes
ojeras—
Mis ojos que atraerían todas las miradas—
como llamas de colores alrededor
de mi Vida—"
. . . .
"¡MIRAME!
estoy en el umbral de tus ojos—"

Magda PORTAL

Efemérides—

1761. — El día 15 de agosto de 1761 firmóse en Madrid un tratado que se conoce con el nombre del "Pacto de familia", por el cual el rey de Francia, el de España y el de las Dos Sicilias se comprometían a una alianza ofensiva y defensiva que les garantizara la corona.

Fué aquella una chambonada que sólo sirvió para emberrenchinar a Inglaterra y que no garantizó nada a nadie como se pudo ver cuando el espíritu revolucionario le cortó la cabeza al pobre Luis XVI.

En las familias reales, lo mismo que en la del más cursi de los vecinos, nadie ayuda a nadie, a menos que la ayuda resulte un productivo negocio para los parientes magnánimos.

No hay más que ver lo que resultó de ese malhadado pacto...

Ni Francia pudo ahorrarle quebrantaderos a España, ni España pudo robustecer la autoridad del francés, ni las dos grandes naciones borbónicas pudieron evitar que el reino de las dos Sicilias siguiera siendo una cosa muy chica.

Podría decirse que los tratados artificiales o hechos "al divino botón" como se dice en criollo, no sirven de nada ante la realidad de la vida.

No es bastante decir "esto es lo que nos conviene"...

Que fué por lo que la casa de Borbón no pudo volver, haciendo un tratado fantástico, a los gloriosos días en que el gran Luis XIV brillaba como un sol en un cielo constelado de lises.

Un mozo suertudo

El general Manuel J. Campos, ex jefe militar de la revolución del 90, ex jefe de policía, ex legislador, vivía retirado y atendiéndose de la grave enfermedad que debía llevarlo al sepulcro.

Un amigo fué a visitarlo.

—¿Qué tal, Manolo?

—Ya lo ves, más apichonado que Dardo Rocha.

El visitante creyó que el general deliraba. Pero se sonrió cuando oyó esta aclaración.

—Rocha, por lo menos, vive una vez al año, pues todos los 19 de noviembre los diarios se acuerdan de él para decir que fundó La Plata. ¡Mozo suertudo el amigo Rocha!

Será Construído Dentro de Poco el Montecarlo del Nuevo Mundo

Una sociedad de varios financistas cubanos adquirieron un gran terreno en las cercanías de la Habana, donde se construirá un gran casino

SE GASTARAN 12 MILLONES DE DOLARES

(International)

NUEVA YORK, 15. — Se anuncia que John Mc Entee Bowman, en sociedad con varios financistas cubanos, ha adquirido un terreno de dos mil acres de superficie cerca de La Habana, donde se propone construir el Montecarlo del Nuevo Mundo, que costará alrededor de doce millones de dólares.

Entre los cubanos asociados a la empresa de Mr. Mc Entee, figura don Emilio Obregón, hijo político del presidente Machado.

LOS HIJOS DE CHEN VAN A RUSIA, DONDE ESTUDIARAN EL COMUNISMO

(Associated Press)

LONDRES, 15. — Un despacho recibido en los círculos oficiales británicos, dice que los dos hijos del ex ministro de Relaciones Exteriores del gobierno de Hankow, Percy y Harry Chen, han salido de China para Moscú, donde harán un estudio intenso del comunismo, antes de regresar nuevamente a China para dedicarse a la política.

EL SANTO DEL DIA

San Luis, rey de Francia

Hoy es el día de San Luis, rey de Francia, que reinó durante 43 años (desde los 12 de edad, y que falleció el 25 de agosto de 1270.

Era hijo de Luis VIII, llamado el León, y de Blanca de Castilla.

¿Por qué hizo la Iglesia un santo de este rey?

Desde luego por sus múltiples virtudes. ¡Cómo no iban a conmoverse los galos de aquellos tiempos viendo a un rey que cubría su real cabeza con ceniza, que usaba cilicio, que ayunaba y que se pasaba las horas elevando plegarias.

Hoy las gentes pecadoras no conciben un rey así (las gentes evolucionadas no conciben en rigor ningún rey); pero en aquellas épocas un rey penitente era una señal inequívoca de la protección del cielo.

Además, Luis IX, intentó dos veces rescatar la Tierra Santa. Esta fué su principal gloria. La primera vez le fué mal en la empresa, ya que no sólo vió morir a su lado a miles de súbditos: sino que él también quedó prisionero de los sarracenos infieles, "que Dios protege a los malos cuando son más que los buenos".

Rescatado, después de 4 años por sus súbditos mediante el pago de una crecida suma Luis IX intentó una nueva cruzada.

La segunda vez le fué peor, porque le tomó una peste en la costa africana de la que sucumbió juntamente con otros miles de soldados.

Las generaciones actuales veneran a estos santos purpurados y sacan de su vida muchos y muy saludables enseñanzas.

Un ejemplo palmario lo han dado los yanquis de Saint Louis: ciudad fundada por los franceses en honor de este rey, y que es hoy la quinta ciudad de los Estados Unidos.

En un lugar adecuado, los yanquis levantaron una estatua a San Luis, que aparecía empuñando una cruz.

Pero advirtieron los "puntanos" o "sanluiseños" de la quinta metrópoli yanqui, que la cruz no quedaba bien y resolvieron cambiarla por una espada que, en manos de un santo matamoros, sugiere la impresión del clásico par de pistolas aplicado a un Cristo.

Como se ve, las generaciones modernas, sobre todo las de la plutocracia yanqui, han sacado mucho provecho de la vida y enseñanzas de los santos.

PUKOW Y NANKING CAERAN PRONTO

Los ejércitos del Norte se acercan fácilmente a estas ciudades, que son ya abandonadas

HAY SAQUEO

(International)

SHANGHAI, 15.— Se anuncia que las ciudades de Pukow y de Nanking están destinadas a caer en manos de los ejércitos del Norte, a menos que intervenga inmediatamente el general Feng Yu Siang.

Durante las últimas treinta y seis horas se ha estado luchando encarnizadamente, y la seriedad de la situación se confirma con la desaparición de la bandera nacionalista de Shanghai y con la noticia de que Nanking, Minkwang y Pukow han sido saqueadas por los nacionalistas en retirada.

MUSSOLINI HA CONSTRUIDO UN FUERTE EN LA FRONTERA

(International)

PARIS, 15. — "Le Quotdien" publica una carta, en la que se acusa al jefe del gobierno italiano, Benito Mussolini, de haber ordenado la construcción de un fuerte italiano cerca de Santi Quaranti, en Albania, so pretexto de realizar excavaciones arqueológicas, para descubrir una antigua ciudad fenicia.

UN MINISTRO DE PANAMA SE HALLA EN VIAJE A GINEBRA

(International)

PANAMA, 15. — El ministro de Hacienda, señor Eusebio Morales, ha partido para Ginebra, a fin de representar a Panamá en la Asamblea de la Liga de Naciones.

LOS JEFES REBELDES MORAES Y SARMENTO HUYERON A ESPAÑA

(International)

LISBOA, 15 — Se informa que los jefes rebeldes, Moraes y Sarmento han huido a España.

¿Un Nuevo Culto?



Los libros que se dieron a leer a Thelma Reid, alumna de la Universidad de California, hicieron que la madre de ésta ... una investigación sobre la "Hermandad Blanca" ... producir el nuevo redentor, por medio del entrelazamiento de un superhombre y una supermujer. La policía invadió el asiento de la "Hermandad", arrestando a sus dirigentes, a quienes procesan por contribuir a la delincuencia de menores.

(International)

SE REUNIERON LOS MINISTROS

Presidido por el general Primo de Rivera se celebró en Santander un consejo de ministros preparatorio

OTRO CONSEJO

(Associated Press)

SANTANDER, 15. — En el Hotel Real se celebró un consejo de ministros, preparatorio, presidido por el general Primo de Rivera.

A las 11 los ministros marcharán para Magdalena, donde almorzarán después de celebrado un consejo presidido por el rey Alfonso.

EL ESPAÑOL FONTAN GANO HOY LA 4a. VUELTA DEL PAIS VASCO

(Associated Press)

BILBAO, 15.— La cuarta vuelta del país vasco, la ganó el ciclista español Fontan, llegando segundo el francés Leducq.

La clasificación por tiempos y demás detalles se hará probablemente hoy proclamándose al ganador definitivo.

UNA ANCIANA FAMOSA



Esta buena anciana, actualmente radicada en Los Angeles, es Miss Harriet Carman, puede ser llamada con justicia la "patrona de las médicas de los Estados Unidos.

En tiempos en que el estudio de la medicina por parte de una mujer en los Estados Unidos causaba asombro, pues cuenta 80 años de edad ella sintió una inclinación irresistible para estudiar las enfermedades que apenaban su espíritu bondadoso. No se la admitía en universidad alguna. Sus amigos se escandalizaban en aquel entonces ante semejante idea: ¡Una mujer médico!

Los profesores de las escuelas médicas de Londres se agitaban asombrados. Sin embargo, ella comprendió la necesidad de mujeres médicos, y a pesar de todas las trabas y sorpresas, estudió medicina, dirigiéndose a los Estados Unidos, donde pudo hacerlo sin tantos inconvenientes.

Una vez recibida, se dedicó noblemente al ejercicio de su profesión, acudiendo presurosa a cuantos sitios se creía necesaria su presencia. A veces se llegó hasta zonas despobladas, se aventuró en desiertos para prestar la ayuda médica que otros no se atrevían a llevar.

Así acaba de cumplir los ochenta años de edad. Es una vida ejemplar para muchos del sexo fuerte. (International).

El Avión BREMEN no ha Sufrido Ningún Percance

La tripulación ha manifestado que tuvieron que regresar porque la bruma y el mal tiempo les impedía seguir

A LAS 7 DECIDIERON EL REGRESO

(International)

DESSAU, 15. — El aparato Bremen descendió aquí sin haber sufrido el menor daño, y con su tripulación ilesa. Los aviadores declararon lo siguiente:

"Tuvimos que regresar, porque encontramos demasiada bruma y tiempo malo, y no teníamos la menor probabilidad de terminar nuestra empresa con éxito. Al volar sobre el Mar del Norte encontramos bruma y además, un fuerte viento de proa. La situación iba empeorando cada vez más, hasta que no nos fué posible ver nada, y decidimos regresar, a las siete de la mañana".

Un nuevo generalísimo

(International)

SHANGHAI, 15. — El partido del Kuomingtang anuncia que el general Li Lieh Cun ha sido nombrado generalísimo de los ejércitos cantoneses, en reemplazo del general Chinag Kaishek, que renunció a su cargo de resultas de la presión de los defensores de Nanking, que deseaban la reconciliación con la administración de Hankow.

El general Chiang Kaishek ha partido para Ningpo, donde se propone fijar su residencia.

Los trozos de edificio

(International)

LONDRES, 15. — Comunican de Melbourne que la oficina central del Departamento de Investigaciones de Brisbane fué destruída por una bomba ayer domingo.

Se asegura que las llamas se levantaron a una altura de cien pies, y que grandes bloques del sólido edificio fueron lanzados a la distancia. Uno de los detectives fué internado en el hospital.

(Associated Press)

Los tres ocupantes del monoplano Junkers son los pilotos Herman Kohel y Friedrick Loose, quienes van acompañados por el barón Gunter von Huenfeld, de la compañía de vapores Lloyd Norte Alemán y que viaja en calidad de pasajero.

Se presume que el Bremen se hallaba esta mañana volando sobre el Atlántico, con destino a Nueva York o Chicago por vía Terranova.

Los peritos meteorológicos, consideran que el estado del tiempo es desfavorable para el vuelo del Bremen.

Las autoridades francesas, han dicho que no es probable que ninguno de sus aspirantes al vuelo transatlántico partan dentro de las próximas 48 horas.

La Oficina Meteorológica de los Estados Unidos dice que tres zonas tormentosas esperan al Bremen, una una de ellas frente a Irlanda; otra en medio del Atlántico y la tercera cerca de Terranova.

Si Kohel y Loose tienen éxito en atravesar el Océano hacia el Oeste, en aeroplano, deben llegar a Nueva York entre las 12 y las 19 de mañana martes.

Otro avión partiría rumbo a EE. UU.

(Associated Press)

DESSAU, 15. — Se están haciendo negociaciones para despachar un tercer avión con destino a Estados Unidos, el que vendría a reemplazar al Europa. En efecto, la compañía Junkers comunicó esta mañana al Lloyd Norte Alemán y al Darmstaedter National Bank, que es la institución que financia el proyecto, que se propone poner el Junkers D-1198 en condiciones de vuelo para partir dentro de dos días, piloteado por Edzard Risticz, cuyo avión Europa se vió obligado ayer a regresar en la forma conocida.

El fracaso del Europa

(Associated Press)

DESSAU, 15.—El fracaso del Europa causó una profunda desilusión a los jefes ingenieros de la Compañía Junkers, señores Thiedemann y Stahlhizinger, quienes declararon a los periodistas que a bordo del Europa se habían instalado todos los aparatos imaginables para asegurar el éxito del vuelo.

Agregaron los ingenieros que se había prestado especial atención a los compases, de los cuales cada máquina llevaba tres, y a los aparatos para hallar la dirección y de sondeo, los que registran la menor variante en la dirección del viento y, por supuesto, del centro de gravedad. Cada una de las máquinas había sido calculada con tanta precisión que se creía que, a pesar de su gran carga, podría realizar el viraje más cerrado, aun con tiempo tormentoso, sin peligro alguno.

En Pulham se avistó un avión

(Associated Press)

LONDRES, 15. — Las noticias acerca del vuelo del Bremen, que dan a entender que probablemente ha emprendido el regreso, fueron recibidas esta tarde en el Ministerio de Aeronáutica, pero no se le dan crédito.

La Asociación de la Prensa, anuncia que un monoplano, que no ha podido ser identificado, fué avistado en Pulham, a las 11, volando hacia el Sudeste.

Se cree que el Bremen regresa

(Associated Press)

LONDRES, 15. — El corresponsal de la agencia Reuter en Berlín, dice que el anuncio hecho por la compañía Lufthansa, de que el Bremen había sido avistado a las 11.15 sobre Gran Bretaña, hace creer que regresa debido al mal tiempo.

A las 11.15 fué avistado el Bremen

(Associated Press)

HANOVER, 15. — La estación radiotelegráfica de la compañía Lufthansa anuncia que el Bremen fué avistado a las 11.15 en la latitud 53.26 Norte y longitud 1.14 Este, que viene a quedar sobre Gran Bretaña.

Preparativos en América

(Associated Press)

NUEVA YORK, 15. — Se están realizando grandes preparativos para recibir al Bremen, especialmente en Boston y Nueva York.

Se espera que los aeroplanos guardacostas y de la Marina norteamericana, saldrán al encuentro del avión alemán, para guiarlos hasta el lugar de aterrizaje.

En los distintos aeródromos reina actividad, manteniéndose a la espera de noticias del Bremen.

En Mitchell Field se ha organizado ya la recepción oficial, habiéndose reservado habitaciones en un hotel para que los aviadores descansen después de ser agasajados en Nueva York.

En Irlanda no había noticias

(Associated Press)

HANOVER, 15. — A las 15.25 la compañía Lufthansa dió el siguiente comunicado:

"Las noticias en el sentido de que el Bremen había regresado, son infundadas. El avión fué avistado en Gran Bretaña y no el Bremen. No se han tenido noticias del Bremen desde que abandonó las costas de Irlanda".

Givón, Coste y Levine no volarán

(International)

PARIS, 15. — Los aviadores Givon, Coste y Levine han postergado sus respectivos vuelos transatlánticos, a causa del tiempo tormentoso.

Courtney no volará tampoco hoy

(International)

SOUTHAMPTON, 15. — El aviador británico, capitán Courtney, ha decidido aplazar nuevamente su vuelo a través del Atlántico, a causa del mal tiempo reinante, y también porque su aparato ha sufrido algunos desperfectos de menor importancia.

HUBO UNA GRAN EXPLOSION AYER

La Oficina de Investigaciones de Brisbane fué destruída anoche por una explosión

SUPOSICIONES

(Associated Press)

BRISBANE, 15. — Las oficinas del Departamento de Investigaciones Criminales de ésta, fueron destruídas anoche por una formidable explosión que ocurrió a media noche y que despertó a toda la población.

El techo del edificio voló en fragmentos, yendo a caer a gran distancia.

Un detective quedó gravemente herido.

Siguió un incendio

(Associated Press)

LONDRES, 15. — El corresponsal del "Daily Express" en Melbourne, dice que después de la explosión ocurrida en el edificio del Departamento de Investigaciones Criminales de Brisbane se produjo un incendio, llegando las llamas hasta unos cien pies de altura.

Agrega el corresponsal que el desastre se atribuye a un atentado criminal, creyéndose que tenía por finalidad destruir los archivos sobre crímenes, habiendo quedado muchos dañados.

DEJO DE EXISTIR HOY EN NEW YORK EL JUEZ EBERT GARY

(International)

NUEVA YORK, 15— Ha fallecido el juez Ebert Gary.

Cargo que desempeñaba

(Associated Press)

NUEVA YORK, 15. — Ha fallecido Mr. Elberth Gary, presidente del Directorio de la United States Steel Corporation.

"La Opinión" de Avellaneda

Bello ejemplo de diario regional — Inaugura hoy su casa propia

Hasta hace pocos años, en materia de periodismo, prevalecía el concepto de que el diario metropolitano debía cubrir la información regional del interior. El concepto tenía su buena dosis de lógica pues el urbanismo argentino se definía así: una gran metrópoli y algunos villorrios mal llamados ciudades, dispersos a los cuatro vientos.

Pero vino la desintegración urbana, formáronse en el interior verdaderas ciudades y entonces se comprobó que Buenos Aires, la ciudad macrocéfala, debía batirse en retirada en materia de información periodística regional y ceder su puesto al diario de zona que vive en contacto directo con el interior y está en condiciones de atender eso que los yanquis, maestros en estas cosas, llaman la pequeña gran noticia local.

Cuando se fundó "La Opinión", primer diario de Avellaneda, sus fundadores D. Carlos D. Nicora y D. José Alberto Siciliano, tuvieron presente esta resolución y se lanzaron a la empresa llenos de entusiasmo y de convicción. Avellaneda necesitaba su diario y lo tuvo, ágil, moderno, impersonal.

Y no se equivocaron; pues hoy "La Opinión" es el diario de Avellaneda en toda la amplitud del vocablo: por su información amplia, por la elevación de su prédica, por el caudal de intereses morales que ha fomentado y también por el caudal de intereses materiales que representa.

En efecto, hoy "La Opinión" inaugura su local propio, y el hecho, además de una bella afirmación de progreso periodístico, constituye un timbre de satisfacción para la vecina ciudad.

Es que la cultura de las ciudades argentinas puede medirse por la presentación de sus diarios.

Felicitamos de todo corazón, por eso, tanto al director propietario de "La Opinión", señor J. Alberto Siciliano, como a la ciudad de Avellaneda, por este acontecimiento local que es un índice inequívoco de cultura que concuerda con los múltiples progresos de tan laboriosa ciudad.

El señor Siciliano ha invitado esta tarde a un grupo de periodistas a visitar su nueva casa propia, y a recorrer las amplias y confortables instalaciones de la misma.

POR SALVAR A SU HIJITO MURIO EL PADRE AHOGADO

El dramático suceso se produjo en Río Cuarto, muriendo padre e hijo

ABRAZADOS

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 15. — En Arroyo Chucul de Río Cuarto, en circunstancias que estaba pescando el señor José Navarrotti con sus hijitos, se resbaló uno de ellos, Valero, de 10 años. El padre, al ver que su hijo caía, se arrojó tras él, pero ninguno de los dos sabían nadar, por lo cual perecieron ahogados padre e hijo. A tres metros del lugar, media hora después, fueron sacados los cadáveres de ambos.

MATARON DE UNA GRAN PALIZA A UN POBRE HOMBRE

Agentes de la policía de Córdoba se sintieron guapos con un parroquiano ebrio

BARBAROS

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 15. — Hoy, a las 3, en una confitería sita en Ciriaco Alvear 775, al dar orden de arresto a un parroquiano, éste se desacató contra los vigilantes, arrojando una piedra contra uno de ellos, que le dió en el rostro, emprendiendo luego la fuga. Seguido de otros agentes, le dieron tan brutal paliza, que lo dejaron tendido.

Al ser conducido a la Asistencia Pública se comprobó que estaba muerto, presentando una hematoma frontal y una herida en la oreja izquierda.

ROBARON DINERO Y ALHAJAS EN UNA CASA DE FAMILIA

Rafael Geneca, domiciliado en la calle Pasco N.o 1247, denunció en la comisaría 18a, que durante su ausencia penetraron ladrones en su casa, robándole efectos y alhajas que estima en 3255 pesos.

Agrega que los malhechores se llevaron también 105 pesos en efectivo.

Se procura establecer la identidad de los autores del hecho.

CONVERSANDO CON EL PUBLICO QUE NOS ESCRIBE

A "Dos Porfiados", Capital.

Los anarquistas Ascaso, Durutti y Jover no fueron traídos al país porque, venció el término de la extradición, concedida por el Gobierno francés, sin que la policía, imposibilitada materialmente para ello, se hiciera cargo de los injustamente acusados como cómplices en el sonado asalto al Banco de San Martín.

El Gobierno francés concedió la extradición por mera cortesía internacional, pero impuso como condición esencial que fueran traídos en un barco que no tocara las costas de España, para que el Gobierno de Primo de Rivera no los retuviera. Ante la imposibilidad, venció el plazo perentorio de mandar un barco especialmente para que los trajeran, nuestro Gobierno abandonó sus pretensiones.

A Fernando, Capital.

No tenemos noticia que se haya publicado en algún diario o revista, la clave a que usted se refiere. Por otra parte, son infinitas las combinaciones que se pueden hacer en ese subgénero de escritura figurada porque, con substituir las vocales, solamente, por un signo convencional ya se tiene un lenguaje que sólo uno entiende —y la persona interesada.

A un curioso, La Plata.

La situación de los empleados que forman parte de comisiones o juntas electorales, es transitoria, pues su cargo dura mientras se realizan actos de esa naturaleza. Terminadas las elecciones y el escrutinio, caducan los puestos.

A "A. V."

El boxeador Victorio Campolo, según algunos, es italiano y según otros, argentino. Hay quien afirma que nació en Córdoba y otros en Quilmes, donde reside desde hace muchos años.

Nosotros nos inclinamos a creer que es italiano, aunque argentino de adopción y de corazón.

A Romeo, San Luis.

Bien puede el juez, en caso de un nuevo incidente, tener en cuenta el hecho anterior como antecedente poco favorable para usted, pues, si bien no se ha probado suficientemente la intención criminal, un hecho análogo agravaría su situación.

A Constante G. Leonardi.

Debe usted demandar ante el juez de paz de su distrito al señor a que usted se refiere, por cobro de salarios y, mientras tanto resistirse al desalojo que no emana de autoridades legales.

Tengo un amigo a quien sus compañeros, para hacerlo rabiar, le dicen "efebo" ¿Quiere usted explicarme el verdadero alcance de ese término? — Una tandilera.

Un "efebo", señorita tandilera, era el que formaba parte de la "efebia", que era una institución el estado entre los griegos. Los reglamentos de la "efebia" emanaban del senado y sus principales funcionarios eran magistrados. El efebo recibía instrucción militar desde los diez y ocho años, edad en que se lo admitía.

El SENADO Pretende Ejercer una Dictadura

En la decisión que dará sobre los diplomas, está en juego, no sólo la futura presidencia, sino el porvenir político del país

HABLA EL SENADOR ELECTO, CANTONI



Federico Cantoni, por Arteche

Entrevistamos hoy al doctor Federico Cantoni, jefe del bloquismo de San Juan, ex gobernador de esa provincia y actual senador electo manifestándole:

—Mañana debe el Senado tratar los diplomas pendientes; por lo tanto serán de gran interés las declaraciones que usted nos haga sobre la conducta de la Comisión de Poderes y del cuerpo entero, que se ha propuesto impedir que una de las provincias argentinas esté representada en el Senado.

El doctor Federico Cantoni nos expresa:

—Primero, debo manifestarles que la Comisión de Poderes no ha querido informarnos del texto del despacho que, como anunciaron los diarios, ya está firmado. La opinión pública juzgará por sí propia de esta actitud de la comisión. Ella, procediendo con un criterio policial inconcebible, ha pretendido levantar una especie de sumario contra los senadores electos, manteniéndolo en secreto. Pero aun así, dentro de ese criterio, se olvida que en todas las justicias del mundo, se trata de disminuir cada vez más la duración del secreto del sumario para los acusados. En el fondo, lo que hay es que se quiere impedir que nosotros estemos informados del despacho, para obstaculizar nuestra refutación, al no conocer los fundamentos que expondrá la comisión.

Acto dictatorial

—Pero de cualquier manera — prosigue el doctor Cantoni — se sospechan cuáles son los términos de ese despacho así como las probables actitudes que se dispone a adoptar el Senado. Respecto a ellas, declaro:

1. — Suponiendo que rechazasen los diplomas, cometería el Senado un acto dictatorial, pues la Constitución Argentina establece requisitos para ser senador y teniendo sólo en cuenta esos requisitos, deben ajustar su conducta los senadores.

Luego dice el doctor Cantoni:

—A mí, en el seno de la Comisión de Poderes, no se me planteó otra cuestión que la de mi nacimiento y ciudadanía. Completamente aclarado este punto con la partida de nacimiento que entregué y completados con ellos los requisitos que me exige la Constitución, ¿qué propósitos y móviles ocultos han inspirados los conciliábulos que se han venido efectuando en las antesalas del Senado?

Vuelvo a repetir, pues, que el Senado, si rechaza nuestros diplomas, demostrará con toda impudicia que ese cuerpo se cree dueño de la Constitución y, por lo tanto, con métodos ocultos, que no tienen siquiera el mérito de la franqueza, viene ejerciendo una dictadura en la vida constitucional y política argentina.

El peligro político

Seguidamente manifiesta el doctor Cantoni:

—Segundo: En el caso de una medida dilatoria, como sería nombrar una comisión investigadora para que se traslade a San Juan, también se violan preceptos constitucionales, y los únicos que triunfarían — aparentemente por lo menos — serían las personas interesadas en destruir la fórmula antipersonalista, o sea los derrotistas.

Termina el jefe del bloquismo sanjuanino:

—En eso está el peligro de la solución que el Senado quiere dar en esta cuestión: de ella dependerá no sólo la futura Presidencia, sino, asimismo, toda la política del país.

¿La Standard Oil Tiene que Ver en la Rebelión de Indios de BOLIVIA?

Indios famélicos, deprimidos, ¿podrían resistir una lucha un poco prolongada, aunque sea buscando su liberación?

La rebelión de indios en Bolivia continúa amenazando los centros más poblados del vecino país.

A este respecto hemos recogido hoy las siguientes declaraciones de una persona bien informada. Van a título informativo, a continuación:

Se compara, por lógica asociación de ideas, este movimiento indígena de ahora, con el que estalló en el antiguo Virreynato del Río de la Plata, y en torno a La Paz en el año de 1780.

Se incurre en un sensible error histórico. Ni éstos son aquéllos indios, ni el problema, con ser el eterno problema de la liebración, es idéntico.

Hay, en el fondo, la protesta doliente de los "mitayos". La mita, el trabajo en las minas, es la cruz perenne del indio en el altiplano.

La retribución miserable es un insulto grosero al trabajo brutal que realizan. José Gabriel Condorcanqui, más conocido con el nombre de Tupac Amarú, descendiente de los antiguos señores aborígenes, apiadado de sus hermanos, tomó la dirección de aquella empresa, sublevándose al frente de 150.000 indios.

Todavía el indio no estaba trabajado en aquel entonces, por la sistemática abyección inculcada por el hombre blanco. Conservaba cierta pureza, cierta primitiva y saludable dignidad. Aquella fué la revolución pura.

Los indios de ahora

Hoy el indio está depravado pervertido mortalmente sumido en un decaimiento desesperante. Sus jefes actuales no tienen, como Tupac Amarú, la brillante inteligencia, la decisión autónoma para encabezar un movimiento, ni dirigirlo con dignidad y precisión. Ni él ni sus compañeros estaban pagados ni complicados en intereses extraños.

Se les podrá recordar a estos lastimosos descendientes de los aymarás, su poderío y sus triunfos. Se le despertará en ellos el setindo de la equidad y de la justicia. Se les dirá que puede reeditar con mayor éxito, para honra de la raza, las victorias de José Gabriel.

Pero sus actuales dirigentes están sospechados de servir los intereses de las grandes compañías, de los poderosos terratenientes, que hallándose en minoría, calculan reducir por todos los medios reprobables a la población indígena a un límite que excluya el peligro de su acción colectiva.

La revuelta es sólo peligrosa en su esencia

Y que así será lo podremos ver muy pronto. No puede ser peligrosa para el gobierno, una sublevación de indios inermes, famélicos, vencidos por los padecimientos y las fatigas. Es verdad que sirvieron en el ejército y aprendieron a manejar las armas. Pero ¿dónde están las armas? Las únicas armas que esgrimen son los palos y su desesperación.

Es toda la resistencia que pueden oponer a los ejércitos del gobierno, a los fusiles del gobierno, a los cañones del gobierno, comprados con el dinero que arrancan al dolor aborigen.

La sombra de José Gabriel Condorcanqui, podrá inspirar a estos indios, pero no podrá nunca redimirlos, mientras hay hombres sanguinarios en el poder, y en tanto el oro de las grandes y codiciosas compañías explotadoras, se disputan palmo a palmo el territorio que alguna vez les perteneció en exclusiva [illegible]



Famélicos, descarnados, con un simple poncho por todo abrigo, los indios exponen su miseria a la intemperie

En Bolivia, la Standard Oil mata dos pájaros de un tiro

¿A quién echar la culpa de la insurrección? Al enemigo del capitalismo, que hay que combatir en todos los terrenos: al comunismo. De paso se da la gran batalla en torno a los grandes intereses explotables.

Decía Machiavello: "Cuando se comete un gran delito, un crimen, por ejemplo, y no se puede dar con el autor, lo primero que hay que hacer es buscar a quien aprovecha". ¿Los indios, serían capaces por sí solos de levantarse, en el estado de postración, de ignorancia, de humillación, a que se hallan sometidos? ¿A quién aprovecha la sublevación de los indios?

Naturalmente, a los que tienen interés personal en provocar dificultades a Bolivia. Felizmente tenemos un ejemplo permanente en Méjico, que puede aleccionarnos en esta materia. En Méjico existe también un problema del indio, pero tan agudo que se pasa de crónico. La mitad de la población es indígena. ¿Quién ha fomentado hasta ahora en Méjico, como en Nicaragua, como en toda la América Central, el levantamiento de los indios, las revoluciones aparentemente conducidas por un caudillo sino las compañías petrolíferas de Tampico?

Estas compañías tienen a sueldo a los generalotes díscolos. Cuando llega el momento de imponer una indicación resistida por los gobiernos, lanzan sus huestes, a las cuales se les pone por delante el señuelo de las reformas constitucionales, las promesas de una inmediata redención. Y ellas, que persiguen su liberación con el sufrimiento, son las víctimas sangrientas de estos interese. Triunfen o salgan derrotados, quedan igualmente diezmados y sometidos a una más dolorosa esclavitud. Tal es lo que ocurre en Méjico.

En Bolivia no puede tener otro origen y otra explicación que los manejos de la Standard Oil, decidida a dar la batalla definitiva, al comprobar cómo se les escapa de las manos el petróleo argentino.

Los pobres indios de Bolivia servirán de carne de cañón para saciar los apetitos de la poderosa empresa, que se servirá de sus inquietudes, de sus dolores, de sus ansias de individualización.

Pero, para justificar este movimiento, ¿qué artilugio más socorrido, más a mano, más eficaz, que el fantasma del comunismo, el único enemigo a quien pueden temer las formidables organizaciones capitalistas?

LA BELLA DURMIENTE



La señora Clara Drummond, la famosa "bella durmiente", de Fresno, California, fué transferida a un hospital de Los Angeles, donde se espera despertaría. Esta es una de las últimas fotografías de la señora Drummond, que tiene solamente 21 años de edad, y que quedó en un estado completo de inconsciencia al respirar el gas del alumbrado que llenaba una habitación de su casa. Se encuentra en ese estado desde el mes de abril de este año.

(INTERNATIONAL)

La Reaparición de Racing en Montevideo Provoca Elogiosos Comentarios

Excelente impresión causó el cuadro argentino, en su partido de ayer con Nacional. "El Día", refiriéndose al juego desarrollado, dice que fué el más hermoso que se presenció en la actual temporada en los fields uruguayos

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 15. — El diario "El País", es el único que se ocupó extensamente del partido efectuado ayer entre los clubs Racing y Nacional. Publica un extenso comentario cuyos párrafos más interesantes son los siguientes:

"El juego no fué ciertamente lo interesante que hubiera sido de desear y ello se debió en buena parte a la defección d varios elementos de ambos equipos. En cuanto al resultado del match, talvez no sea justo dentro de la distribución equitativa de las acciones desplegadas por ambas escuadras, ya que el empate con dos goals por bando habría sido el fiel reflejo del desarrollo del encuentro. No Puede decirse que Nacional haya jugado más y mejor que su adversario. La victoria de los uruguayos débese exclusivamente a la mayor efectividad de su juego.

Mientras Racing cambió durante largos minutos con toda perfección, sus avances eran neutralizados por los rivales, debido a la falta de shots en los tramos finales. Nacional aunque desordenado en sus líneas, tenía pujanza y decisión en los ataques y esto decidió el partido a su favor. En general, Racing mostróse evidentemente más completo que Nacional, pero tuvo un error de táctica gravísimo: exceso de pases frente a la valla rival, cuando eran imprescindibles en rápidos remate que podrían haberle significado ventajas.

En Nacional actuaron eficazmente, solamente Petrone, Elgue, Andrade y Somma. En la línea de forwards, Castro y Saldombide fracasaron lamentablemente. Los backs malísimos, especialmente Florentino.

Scarone realizó muy pocas jugadas buenas. Petrone parece que vuelve a su brillante juego. Shotea bien y distriguye hábilmente el juego. Fué alma y factor decisivo del triunfo.

El equipo argentino tuvo sus mejores hombres en el centro forward Baragnano. Ochoa, Perinetti, Solé y Paternoster le siguieron en orden de méritos.

Los uruguayos hicieron 21 shots al arco, incurriendo en 14 fouls, 6 corners, 4 hands y ningún offside.

Los argentinos hicieron 13 shots al arco, incurriendo en 20 fouls, 2 corners, 5 hands y 1 offside.

Shots de Nacional: 6 atajados por el arquero argentino, 13 desviados y 2 goals.

Shots de Racing: 8 atajados por el arquero uruguayo, 4 desviados y 1 goal.

Los jugadores argentinos se hospedan en el Plaza Hotel.

El diario "El Día", comentando el match, dice:

"Los primeros en atacar seriamente fueron los uruguayos pero inmediatamente los argentinos, demostrando un mejor estado de preparación y un mejor entendimiento en sus líneas, decretaron difíciles situaciones, que hallaron resistencia débil en la zaga local.

Los argentinos impresionaron sobresalientemente sobre todo su línea delantera, que juega armónicamente, a base de cortas combinaciones realizadas con singular acierto demostrando que la trabazón en sus líneas y coordinación en los movimientos, coloca a Racing en un plano de primera magnitud.

Todos los jugadores argentinos lucharon por igual, agotando sus mejores recursos.

En mérito a su brillante juego, obtuvieron 1 goal hermoso como clausura de una armónica y estupenda combinación.

Todo lo que encuadra perfectamente dentro de la acción desarrollada por los argentinos. Su arquero; sus backs; línea media y quinteto ofensivo presentaron a Racing como team capaz de una actuación muy superior. El partido de ayer fué el más hermoso de los realizados en canchas uruguayas en la presente temporada considerándose muy superior en técnicay brillantez al jugado por la copa Newton.

AUNQUE ABSUELVAN A SACCO Y VANZETTI, SUS JUECES MERECERAN EL REPUDIO UNIVERSAL

(Para CRITICA)

El mundo entero palpita con honda emoción y espera con una ansiedad mezcla de angustia y esperanza que los jueces yanquis impermeables hasta ahora a los sentimientos más elementales de justicia, digan su última palabra respecto al caso de Sacco y Vanzetti.

¡Parece inverosímil que en el país donde impera el dólar y a cuya influencia se realizan empresas gigantescas en distintos órdenes de la humana actividad, haya hombres que encargados de dictar y hacer cumplir las leyes, tengan un corazón más duro que el diamante! Siete años ha que vienen día a día pregustando el instante fatal en que harán cumplir la electrocución, quizá — aunque sea descarnado el consignarlo — con la fruición del sibarita a quien han hecho el elogio de un regio manjar.

Porque, ¿no es evidente que de haberse comprobado la culpabilidad de los desdichados obreros italianos, hubiera fucionado poco tiempo después de su encarcelamiento, la silla eléctrica, ese aparato inquisitorial que para ludibrio de la civilización ha sido inventado por los hombres? Los jueces, con la misma serenidad que dispusieron su prisión acicateados por el capitalismo yanqui (pulpo con tentáculos de acero) inventando el proceso más infame que registran los últimos cincuenta años, hubieran dispuesto la electrocución, serena razonada, friamente...

Y hoy, como si todavía no bastara que los mártires hayan soportado con un estoicismo espartano esos años de sufrimientos y de desesperación muriendo cada día un poco para despertar al siguiente, muéstranse insensibles al clamor universal que reclama la vida de los dos inocentes. La postergación de la condena y revisión del proceso es un sarcasmo...

Pero, ¡ojalá que mi pesimismo sea exagerado al pensar que el 16 no los absuelvan! Con todo, aun absolviéndolos, los jueces yanquis con el imperturbable Fuller a la cabeza no se escaparían (hay que esperarlo) de la sanción correspondiente porque reintegrarían — siempre que Sacco llegue con vida a esa fecha — a la sociedad a dos hombres metamorfoseados espiritual, física y moralmente y que no son sino un reflejo de lo que fueron, reintegrarían a dos cadáveres con un soplo de vitalidad.

Emilio VARRENTI.

S/c. Bmé. Mitre 3208.

AVISOS FUNEBRES

† EUGENIO DENIARD. (Q. E. P. D.). Falleció el 14 de agosto de 1927. Confortado con los auxilios de la santa religión. — Su esposa, Margarita Lagarde de Deniard; sus hijos Juana, Carlos, René y Enrique Deniard; su hermano político, Marcelo Lagarde; sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy lunes 15, a las 10 horas. Casa mortuoria, Austria 2650. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba y Balcarce y Alsina.

† ANGELA CENTANARO DE SIRI. (Q. E. P. D.) Falleció el 14 de agosto de 1927, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. Sus hijos María Luisa S. de Araujo, Antonio, Emma, Lía y Florindo; sus hijos políticos Camilo Araujo, Ana María, Amadeo de Siri y Esther Bastos de Siri; sus nietos, hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar sus restos al cementerio del Norte, hoy lunes 15, a las 16 horas. Casa mortuoria, Monroe 2465. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba y Balcarce y Alsina.

† ERNESTINA ORTIZ BASUALDO DE LLAVALLOL. (Q. E. P. D.) Falleció en la paz del Señor el 14 de agosto de 1927, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. Sus hijas Ernestina Llavallol de Acosta, Inés Llavallol de Llobet y María Elena Llavallol de Rodríguez Larreta; sus hijos políticos Francisco Llobet y Horacio Rodríguez Larreta; sus nietos María Elena Larreta Lavallol, Agustina Larreta, Ernestina Llavallol, Pedro Llobet Llavallol; Inés Llobet Llavallol y Ernestina Llobet Llavallol; su hermana política, Ana Ella de Ortiz Basualdo; sobrinos, sobrinos políticos, primos y demás deudos ruegan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Norte, hoy lunes 15, a las 11 horas. Casa mortuoria, Viamonte 1321. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba y Balcarce y Alsina.

† MARIO MIATELLO DONI. (Q. E. P. D.) Falleció en Cosquín, el 11 de agosto de 1927, confortado con los auxilios de la santa religión. Su esposa, Ninfa Vierno de Miatello Doni; sus hijos, Hugo Mario y Lilia Ninfa; su padre, Hugo Miatello; sus hermanos, Dino, Hugo (ausente), Ludovico y Cora M. de Sosa; sus hermanos políticos, su tía (ausente), sobrinos, primos y demás deudos, invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Norte, el martes 16. El cortejo fúnebre partirá de la estación Retiro (F. C. C. A.), a las 9 horas. El duelo se despedirá por tarjeta. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba y Balcarce y Alsina.

† ESCRIBANO CESAR PETRACCHI. (Q. E. P. D.) Falleció el 14 de agosto de 1927, confortado con los auxilios de la santa religión. Sus hijos, Enrique C. César L., Carlos A., Luis J. y Sarita Lucía; su padre político, Carlos Contaretti; sus hermanos políticos, Daniel y Carlos (ausentes), Angel y Juan Contaretti; sus tíos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy lunes 15, a las 10 y 30 horas. Se ruega no enviar coronas. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Independencia 2885. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba y Balcarce y Alsina.

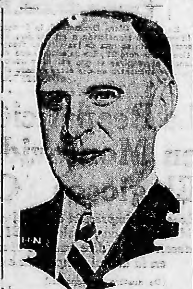
¿Mañana la Corte de Massachusetts Consagrará la Injusticia Inicua de THAYER y FULLER?

SI DE FULLER DEPENDE NO SE SALVARAN JAMAS NICOLAS SACCO Y B. VANZETTI

Así Piensa el Periodista Yanqui Edgard Sounders, Después de Entrevistar al Gobernador de Massachusetts

PARA FULLER, SOLO EXISTEN CODIGOS EN EL MUNDO

N. de la R. — "The Philadelphia Public Ledger", órgano norteamericano de opinión, acogió en su columnas la siguiente desconcertante entrevista con el gobernador Fuller, efectuada por John Edgard Sounders escritor y periodista de la nueva generación yanqui, que se ha destacado por su defensa de Sacco y Vanzetti, en "The New Republic" y otros órganos liberales de Norte América. CRITICA ha traducido esta entrevista, en la que Sounders expone a Fuller como el puritano de corazón de piedra que es, y la ofrece a sus lectores como una verdadera primicia, ya que en Estados Unidos mismo causó sensación, por haber sido la única especial que Fuller concediera y porque en ella se pinta de cuerpo entero, como lo asegura una nota editorial que "The Ledger" publica como encabezamiento del artículo.


Fuller, que aparece de cuerpo entero en sus declaraciones

Es una de las misiones más difíciles de cuantas se me han encomendado en mi vida periodística. Estoy en Boston, en Tremont Street, a tres cuadras escasas del Capitolio del Estado, que domina a la ciudad desde la cumbre de la colina de Beacon, donde otrora Paul Revere diera por terminada su desenfrenada carrera que culminó con la independencia de los Estados Unidos, y donde, ahora, quizá se está consumando la desgracia de dos hombres que por todo delito han cometido el de ser extranjeros y hombres de ideas avanzadas ya que en nuestro país no se puede ni se debe condenar a la pena máxima con pruebas tan poco convincentes como las que le han servido al juez Thayer para dictar su sentencia de muerte contra Sacco y Vanzetti, y la censura de todos los americanos conscientes debe recaer contra los puritanos de Nueva Inglaterra, en un caso de tan manifiesta parcialidad de la justicia.

Pero, volvamos a nuestro asunto. He venido desde Filadelfia con el encargo expreso de entrevistar al gobernador Fuller sobre el caso Sacco-Vanzetti, y me ha cabido la ardua tarea de llevarla a cabo; pues mis manifestaciones tienen que ser otras que las que hasta ahora se ha hecho a la prensa; debo ahondar con él este asunto que agita al mundo entero, llegar al fondo de la situación y ser un exponente fiel de lo que vea y oiga.

El Capitolio está a la vista; no demoraré, pues, más mi empeño. Avanzo... [illegible]

El gobernador Fuller

Desenvueltamente en la política norteamericana, mandan los millones. De ahí que Alvan Fuller, el industrial millonario, ocupe actualmente la primera magistratura del Estado. [illegible] a nadie se le haya ocurrido [illegible] quizá carece de cualidades para gobernante, ya que no es un intelectual, ni un hombre de acción política, ni un universitario y su campo ha sido siempre el de las fábricas y las organizaciones comerciales donde priman conceptos diametralmente opuestos a los que son básicos en las democracias modernas.

Mr. Fuller, es en efecto, el prototipo del hombre de negocios yanqui. De estatura mediana, rostro curtido y escasa cabellera entrecana. Sonríe al estrecharme la mano, con la sonrisa de un gerente de Banco, obsequioso "por fórmula" y por las dudas.

En Nueva Inglaterra no se pierde el tiempo. Entramos, pues, de lleno al objeto de la entrevista. Mr. Fuller me habla sin titubear, con convencimiento íntimo de lo que sostiene. Y al rebatirle yo, me replica sonsamente, tras un segundo de reflexión y obstinado siempre en su idea primordial: la de la inmutabilidad de la justicia, y de los procedimientos judiciales de Nueva Inglaterra.

—Este asunto — me dice — ha sido pesado y estudiado desde todo punto de vista durante siete años. No hay, pues, la menor duda sobre la culpabilidad de Sacco y Vanzetti; y, por consiguiente, yo me limitaré a cumplir, como primer magistrado, el fallo de la justicia.

—Sin embargo, excelencia, el clamor universal no debe ser desoído — me atrevo a interrumpir yo.

Fuller me mira fijamente un instante y responde al punto:

—El clamor universal por Sacco y Vanzetti es anarquista. La justicia de Massachusetts no puede amparar a asesinos, y mal podemos dejar escapar a dos criminales porque tienen ideas avanzadas.

—Entiendo que no hay constancias en el proceso que [illegible] abiertamente a los italianos...

—Eso, señor mío, sería lo mismo que sostener que no hay justicia en Massachusetts. [illegible] unánime y condenatorio y debe cumplirse...

"¡Yo no soy hombre!"

—Como gobernador, usted puede indultar a Sacco y Vanzetti. ¿El hombre que hay en usted, que [illegible] lo hará observar? Puede cumplirse la justicia, pero la humanidad, quizá, aminore la gravedad de la sentencia.

—Está usted en un error. Yo, en este caso no soy hombre; soy el gobernante que tiene mandato ejecutivo y nada más. Tengo, además, un consejo consultivo, que me ayuda a [illegible] He dado oportunidad para que el proceso se vea y revea y la justicia lo encaró ampliamente; pero ahí termina mi misión. No soy juez, no soy hombre, y tengo sobre mis hombros la responsabilidad de hacer cumplir las leyes de mi Estado y mientras yo sea gobernador, se cumplirán...

Fuller se expresa fría y lentamente. No hay calor en sus gestos, pero la decisión es aparente en sus miradas de acero. Nada le inquieta, tiene la conciencia tranquila, y en este momento se presenta ante mí como el prototipo del puritano de Nueva Inglaterra, insensible a todo eco de humanidad.

Insisto:

—Gobernador: ¿No cree usted que la agitación provocada en todo el mundo por Sacco y Vanzetti, redundará en perjuicio para los Estados Unidos, de cumplirse la sentencia?

—Cuando se obra en justicia, nada debe temerse.

—El mundo, sin embargo, sostiene que Sacco y Vanzetti son inocentes y que está a punto de cometerse una injusticia...

—Los más altos Tribunales del país los han juzgado. Yo, personalmente, soy imparcial y lo mismo firmaré su sentencia de muerte que su libertad.

—Pero... ya no hay esperanzas sino en usted...

—Insisto: ¡se cumplirá la justicia!

—¿Y la humanidad?

—Justamente para contrarrestar sus efectos se han hecho las leyes que constituyen el fundamento de la sociedad.

¡He aquí una manifestación digna de un puritano! Si de Fuller depende, nada ni nadie salvará a Sacco y Vanzetti; pues, en las declaraciones del primer magistrado de Massachusetts, se denota seguridad e ignorancia total de los principios y de las ideas.

Se ha hecho de la tierra un mundo mejor, por la bondad, la comprensión y la justicia bien entendida.

Para Fuller no hay sino la letra muerta; las leyes inquebrantables y ciegas que rigieron para sus abuelos y seguirán rigiendo en la sangre puritana de sus hijos.

¡Triste condición la de este hombre, poderoso y millonario, que tiene corazón de piedra y en su inconsciencia ridícula está desafiando al mundo entero! ¡Es el reverso de la medalla de Lincoln, Roosevelt y Taft!...

Antes de retirarme, quiero aún hacerle una pregunta:

—¿Conoce usted, gobernador, a Sacco y Vanzetti?

—Sí.

—¿Los ha profundizado personalmente?

Fuller hace un gesto de disgusto.

—Esa, señor mío, es misión de sus jueces. La mía es otra: la de cumplir su mandato. Para ello, no tengo por qué profundizar a los acusados; y en cuanto a la parte legal, mi consejo consultivo está integrado por las eminencias jurídicas más relevantes de Nueva Inglaterra, y no puede haber la menor duda sobre su fallo.

—¡Basta!

Desciendo por la Colina de Beacon. A mis pies se extiende el éjido de Boston, y más allá, la ciudad fabril se agita en un magnífico esfuerzo humano.

Pienso en que Boston fué la cuna de la libertad americana; pero de pronto, se me viene a la memoria la figura de Fuller, intransigente y despojada de todo sentimiento de humanidad, y estoy a punto de gritar a toda voz:

—¿Libertad?... ¡Mentira!...

John Edgard Sounders.

(Traducido para CRITICA de "The Philadelphia Public Ledger" del 30 de julio del corriente año)

Muerta que Regresa


Mary Vickery, joven de diez y seis años, acaba de regresar a su hogar en Kentucky, después de que se sentenciará a Connie Dabney, acusándole de haberla matado. Dabney había sido condenado a cadena perpetua. (International)

HAY UNA VAGA ESPERANZA DE CLEMENCIA

(Para CRITICA)

A propósito del caso de Saco y Vanzetti podría citarles el relativo a un tío político mío que estuvo preso en Italia 20 años porque la justicia burguesa lo declaró complicado en un atentado anarquista de Turín, y a los 20 años, después de haberle hecho recorrer todas las cárceles de Italia, un incidente casual hizo que se revisara el proceso y fuera declarado inocente. Mi tío vive y es para mí su presencia una constante acusación contra la justicia de clase que es la única que hoy se administra en el mundo. Júzguese pues, con qué angustia he de mirar la condena de Sacco y Vanzetti sabiendo que es esa justicia de clase la que la ha dictado.


José Gabriel

Tengo la convicción de la inocencia de los acusados y aunque no fuera así el hecho espantoso de que se les haya mantenido siete años en indagación de su culpa me basta para considerarles, eximidos moralmente de todo cargo. Abrigo la vaga esperanza de que todavía haya clemencia con ellos (y digo clemencia porque justicia no la espero) pero así y todo creo que la clase trabajadora debe permanecer alerta para cualquier eventualidad. En sus manos está sino salvar a los inocentes, por lo menos dar la única nota de justicia que esperamos.

Diré para terminar que es una nota inicua la que en el día de hoy da el encargado de negocios de los Estados Unidos en la Argentina al pretender explicar el proceso de las autoridades de Massachusetts con un resumen parcial e irritante del mismo que constituye un típico acto norteamericano frente a los demás países de América, a los que considera factorías propias o tribus de salvajes sin discernimiento.

José GABRIEL.

EN E. UNIDOS HACE FALTA UN EMILIO ZOLA

(Para CRITICA)

—Si se ha comprobado que los presuntos reos Sacco-Vanzetti, el día del crimen, se hallaban a varios kilómetros del lugar del hecho que se les imputa, quiere decir que la justicia norteamericana no existe; más aún, que en vez de juzgar, sana, humanamente, sin apasionamiento a los presuntos reos, se valen de la justicia para vengar malquerencias y odios contra el proletariado, en las personas de Sacco y Vanzetti. Y esto, en verdad, es bochornoso, inicuo, despreciable, para un país que se jacta de haber tenido un presidente de la república, como Lincoln!



Lo que se pide, vale decir, lo que solicitan todos los hombres civilizados, no es clemencia precisamente, y menos gracia: lo que reclaman en nombre de la Justicia, es la revisión completa del proceso Sacco-Vanzetti, antes que nada. Pues recién entonces, sería llegado el caso de absolver o condenar justamente a los presuntos culpables.

¿Y por qué no se obra así, que sería lo lógico? Sencillamente porque hay un juez Thayer que se cree infalible en sus dictámenes; porque existe un hombre que usurpa el puesto, en nombre de la Ley; porque, finalmente, se le ha ocurrido a un ser mortal, que Sacco y Vanzetti deben morir, tengan o no culpa en el crimen por que se les procesa.

¡Parece hasta mentira, que no haya un hombre en los Estados Unidos que como Zola en Francia — en el caso Dreyfus, — no vele por el buen nombre de la justicia norteamericana!

Si la pena de muerte se cumple, — sin que se revea el proceso, — ha llegado la hora de que borremos de nuestros códigos, toda cita que se refiera a las leyes de los Estados Unidos en que se basa nuestra Justicia.

José Mauricio PEIXOTO.

"Huelgas Inútiles" Dicen los Egoístas

Se censura con un criterio sórdido el movimiento generoso de los trabajadores en favor de una causa de justicia

El vasto y enérgico movimiento universal en favor de Sacco y Vanzetti no ha merecido de ciertas publicaciones y grupos políticos sino reparos de los más deleznables. Se dijo con respecto a nuestro país que la huelga general sólo lograría perjudicar nuestros intereses económicos; y algunos, como los socialistas justistas, aseguraron, que, por lo contrario, la huelga general resultaba beneficiosa para el capitalismo norteamericano que así veía disminuir nuestra potencialidad; unas cuantas huelgas semejantes, y ya la Argentina no cubriría sus empréstitos en Wall Street al bajo interés actual. De esta manera nuestra solidaridad con Sacco y Vanzetti hubiera sido contraproducente, pues sin haber hecho nada efectivo por la suerte de los condenados, habríamos lesionado el prestigio económico nacional.

Pero esto es nada más que dialéctica hábil, a propósito para encubrir la ausencia de espíritu solidario. El mundo entero estuvo de pie para salvar a Sacco y Vanzetti de la silla eléctrica; y quienes no lo han estado —o lo han estado de mala gana— son los únicos que pueden objetar algo contra un movimiento cuya imponente grandeza, cuya severa magnitud consiguió inmovilizar por ahora la mano del verdugo que se disponía a consumar el criminal atentado de la justicia de clase.

No se pueden oponer razones de sórdido egoísmo a un movimiento tan formidable de justicia, de generoso sentimiento y dignidad humana. En la gravitación de la balanza pesa más, mucho más nuestro platillo. La sabíamos que pueden perjudicarse nuestros intereses materiales; pero, ¿no es hora, frente al asunto de Sacco y Vanzetti, que pensemos también en nuestros intereses morales y sociales? El movimiento en favor de los mártires de la justicia de clase es un movimiento de amplia y noble generosidad, donde todos debemos hallarnos dispuestos para el sacrificio. Se trata de impedir un crimen legal abominable; y no podemos admitir que se realice sin la protesta formidable de la conciencia del mundo. Los obreros que han dado su jornal en cada día de huelga saben que contribuyen así a un movimiento justiciero que los honra.

Es este un ademán generoso que deberían imitar las publicaciones y grupos políticos que pretextan razones de cualquier orden para explicar su falta de solidaridad. Si todos hubiéramos pensado en esas mezquinas razones, Sacco y Vanzetti habrían sido asesinados sin que se levantara una sola voz de protesta; y ya no tendríamos, como ahora, la esperanza ferviente de salvarlos de la silla eléctrica y devolverlos a la vida de los hombres libres.

Nuevo Pilatos

Fuller se Lava las Manos pero no la Conciencia

El gobernador Fuller rehuye, con cínica hipocresía, la responsabilidad de sus actos. Como Pilatos, se lava las manos y quiere aparecer, como el ejecutor fatalista de las leyes, como el brazo de la implacable justicia, como el instrumento de los códigos. Su reciedumbre es aparente, detrás de su fuerza, que se apoya en la intolerancia, está la debilidad moral del hombre que no acierta a afrontar la situación que le ha creado su obediencia servil a las maquinaciones de las clases capitalistas. Por eso es que, en sus recientes declaraciones y en los razonamientos con que trataba de explicar su acuerdo con la decisión de los jueces, Fuller tuvo buen cuidado en colocarse en un plano secundario obediente a los dictados de la justicia que le ordenaba condenar.

Esta es el aspecto quizás más desgraciado de esa desgreñada personalidad. La cobardía de Pilatos, a quien señala la historia como el arquetipo del egoísmo humano que deja hacer por comodidad natural, creyendo salvar su prestigio, sin advertir que lo enloda, ha vuelto a reaparecer en este funcionario irresponsable, que reparte a cada uno una idiosa parcela de culpa y luego moja sus dedos en la simbólica jofaina.

El hombre que tiene en sus manos la prerrogativa sublime de absolver y no perdona. El hombre que mata porque la letra se lo ordena, olvidándose que hay otra letra que lo inhibe del crimen. El hombre incapaz del gesto viril de confesar que él es la ley y el arma y que esa ejecución es testimonio de su orgullo glacial. El hombre que, como Pilatos, exclama: "Hágase la voluntad de los jueces", sólo merece la piedad y el desprecio que se ganan los que desencadenan la tormenta y luego corren a cobijarse de ella.

Así se explica su grosería espiritual, tan honda, que sólo atina a mancharse más la conciencia, hasta cuando trata de limpiarla con actitudes tan viles como la que comentamos.

La Justicia Yanqui Legaliza el CRIMEN

"No matarás", dice la Biblia. — Ante casos como el de Sacco y Vanzetti, se borran las fronteras políticas. — Elocuentes palabras del doctor Américo Aguilera

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 14. — El senador radical personalista Dr. Américo Aguilera dice refiriéndose al caso Sacco Vanzetti a CRITICA:

"El precepto evangélico "no matarás" vive arraigado muy honda y profundamente en la colectividad de todos los hombres. Cualesquiera que sean las diferencias de orientación filosófica, económica o política, sentimos repugnancia instintiva por el crimen legalizado ya que no es otra cosa la pena de muerte — más aun, cuando en este caso la pena de muerte se ejecutará con una frialdad morbosa de verdugo, escapada de alguna página de psiquiatría y con una ferocidad digna de una tragedia griega — sentencia inesperada inspirada por un estrecho pensamiento de clase y dictada por el rencor. Se agravan estos hechos por ser el país donde se desarrolla este dramático e histórico suceso una plutocracia cuya veracidad capitalista pretende extender sus garras sobre todo, hacia aquí, hacia los países de Hispano América donde vivimos. Por ello es que todos los hombres libres nos sentimos indignados ante este hecho vandálico, por eso es que el trabajo ha detenido su febril actividad; por eso es que en todas las conciencias vibra igualmente clamorosa y rotunda la protesta. Porque es una justicia de clase, por que es un crimen legalizado, porque es un atentado a la libertad".

RECIEN DESPIERTA LA CONCIENCIA MUNDIAL

Los que manejan los poderes públicos en Estados Unidos no piensan en la culpa o inocencia de los condenados

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 14. — Requerimos su opinión, sobre el caso Sacco y Vanzetti, al doctor Jorge Nicolai, quien nos expresa:

Más que el caso Sacco y Vanzetti por sí mismo, interesa el interés que ha provocado sin ser interesante.

Un caso de injusticia palpable más, como hay tantos, acaso más brutal que que lo común, con la torpe brutalidad del pueblo más vivo del mundo, que ganó una guerra mundial.

Hubo casos de mayor importancia. Cuando se mataba a Liebknecht, Jaurés, Mateotti y tantos otros, la conciencia mundial dormía. ¿Por qué se ha despertado hoy? Nadie podrá decirlo, pero el hecho es que por primera vez, los obreros del mundo se han reunido en un sentimiento común es de una trascendencia que se reconocerá sólo más tarde. Esto lo saben, naturalmente, los yanquis, y también lo temen, sobre todo porque tenían hasta ahora un movimiento obrero sin importancia.

Por lo visto nadie de los que manejan los poderes en Estados Unidos, piensa en este momento en la culpabilidad o inocencia de los acusados. Su suerte depende del método que se juzga más adecuado para combatir las ideas avanzadas. Puede ser que logren su fin una vez más y adormezcan la conciencia mundial, que se ha despertado para siempre. Casos como el de Sacco y Vanzetti no pueden cambiar el destino del género humano, pero pueden acelerarlo, y en este caso una nueva era dataría de este proceso mal hecho, como la Revolución Francesa data del hecho de una mala cosecha. Es esto el destino, la "moira" de la tragedia griega. El hombre puede hacer lo que quiere. Su destino se cumple. Así es la humanidad: Los poderosos de hoy pueden ser tan hábiles como quieran. ¡Un día caerán!

Esperemos que el día llegue pronto y que los yanquis tomen la medida falsa en su sentido. Aceleradora en el sentido del progreso humano.

PUEDE USTED PROPORCIONAR TRABAJO A:

José Buréla, un joven fuerte y animoso que se ofrece para desempeñarse en cualquier ocupación que se le proporcione, prefiriendo ser peón de limpieza. Se domicilia en Miriñay 1729.

—Alfredo de León y Roberto Marrones, lustradores de calzado, han llegado recientemente de Montevideo y carecen de ocupación. Se ofrecen para cualquier trabajo.

—José Viejo, ha sido empleado de escritorios y ha pertenecido a grandes casas comerciales. Tiene excelentes referencias. Desea cualquier empleo. Vive en Triunvirato [illegible].

—Ricardo [illegible], argentino, de [illegible] años, domiciliado en Cervantes 1470, se ofrece para portero o como cuidador de casa. Tiene familia.

—Mario [illegible], desea empleo como dibujante en publicidad. Es especialista en figurines. No tiene pretensiones. Se domicilia en San José 1915.

—José López quiere trabajo como lavacopas o peón de limpieza. Se domicilia en Maipú 762.

—Vicente Gutiérrez, que entiende de maquinarias agrícolas de clasificar hacienda, es chauffeur con registro, y es muy entendido en todo lo que se relaciona con trabajos de campaña, se ofrece para cualquier establecimiento de campo. Es un hombre instruído y se domicilia en Paraná 934.

—Raymundo Rouledo, un joven de profesión [illegible] de máquina plana, desea que se le proporcione trabajo. Vive en Alsina 1919.

—Antonio Aguilar, empleado de escritorios, que posee preparación comercial, redacción y es dactilógrafo, desea cualquier empleo. Se domicilia en Cochabamba [illegible].

—Carlos Garone, medio oficial electricista, vive en San Nicolás [illegible], y pide trabajo.

—Miguel González, [illegible] y engrasador, que vive en Jujuy [illegible], carece de ocupación.

—Nicolás Bisel, tipógrafo de profesión, quiere ser ocupado en cualquier establecimiento gráfico. Vive en Salta 730.

—Juan Gulau que vive en [illegible] 3[illegible], es medio oficial albañil y desea trabajar.

Mañana se Reune Otra Vez el Sombrío Tribunal de Massachusetts

La muerte de Sacco y Vanzetti será echada nuevamente; no seamos muy optimistas

COOLIDGE: LA ULTIMA ESPERANZA

Mañana se reune otra vez, ante la expectativa universal, la Corte de Massachusetts. La rígida y hermética justicia yanqui, ha querido otorgarse esta última oportunidad de rehabilitarse en la conciencia del mundo. El índice acusador de la humanidad, ha logrado impedir que se consumara friamente el asesinato legal de Sacco y Vanzetti, al menos en el término de tiempo que había establecido el concepto criminal de los códigos burgueses. Cohibida frente a la magnitud de la protesta, la Corte de Massachusetts vuelve a reunirse mañana, para considerar nuevamente el proceso, aunque el inaudito veredicto que condena a Sacco y Vanzetti a morir en la silla eléctrica, pesa como una decisión terrible en el siniestro ánimo de aquel tribunal.

No nos forjemos demasiadas esperanzas. Posiblemente ni la demostración palpable de la inocencia de Sacco y Vanzetti, ni las pruebas que se agreguen en este sentido, ni la denodada y formidable actividad de los abogados, ni tampoco el intenso clamor público que se levanta desde todos los horizontes, conseguirá revocar la sentencia culpable. La Corte de Massachusetts cumple más bien con un requisito extraordinario con el cual, indudablemente, pretenderá dar fuerza legal a este atentado tramado a espaldas de la ley contra la dignidad humana y la civilización. Es una gracia acordada para satisfacer su irrefrenable instinto: quiere explicarse a sí misma, lo que la sociedad no le perdonará nunca. De la audiencia convocada para mañana, el crimen legal saldrá encubierto de otra capa de barniz jurídica. La Corte de Massachusetts, desechará el único recurso que se adjudicó obligada por la conciencia del mundo, para reivindicarse, absolviendo a los trabajadores inocentes caídos bajo sus garras. Nada conmoverá a los sombríos magistrados que han adoptado como lema la bárbara ortodoxia de esta frase: "La justicia bostoniana no se equivoca nunca".

¿Puede o no intervenir Coolidge? Y si puede, ¿se decidirá a intervenir?

Se habla ahora de intervención de Coolidge. Hasta ayer el presidente de Estados Unidos, eludió las miles de voces, que, en clamoroso tumulto, le pedían que intercediera en favor de los condenados, cuya causa habían hecho suya el proletariado y todos los espíritus libres del mundo. Coolidge observó una inmutable frialdad, como respondiendo que no podía — ni quería — hacer un ademán de absolución. Según se entendió, el presidente de los Estados Unidos no estaba en situación constitucional para intervenir en el proceso: el régimen federal norteamericano le impedía inmiscuirse en una asunto que era de estricto orden local y, que, por eso mismo, sólo quedaba librado a la decisión inapelable de Fuller. Massachusetts triunfaba sobre el propio Estados Unidos, que estaba con el mundo entero en el esfuerzo de salvar a Sacco y Vanzetti. ¿Cómo han cambiado ahora las circunstancias? Si bien es cierto que un acto de justicia no debe reconocer vallas, y la intervención de Coolidge sería más admirable si se produjera aún contra el espíritu encastillado y severo de la ley, es seguro que Coolidge intervendrá si puede hacerlo, por vía constitucional. ¿Cuál es, entonces, la verdad? ¿Puede o no puede intervenir Coolidge? ¿Intervendrá o no en el proceso? He ahí lo que mantiene la angustiosa incertidumbre. Coolidge es la última esperanza de la humanidad en la criminal causa promovida por la justicia de clase para vengar en dos trabajadores inocentes, la dignidad del proletariado organizado. Fuller, que tiene todavía en sus manos la salvación de Sacco y Vanzetti, aplicará la sentencia con alevosa firmeza. Un periodista americano que lo entrevistó, dice en un artículo que publicamos en otra parte, que Fuller es el puritano típico de la Nueva Inglaterra: insensible, despiadado, rígido. Condenará a Sacco y Vanzetti, a pesar de todo y de todos.

EL VALOR QUE NECESITO NICOLAS SACCO EN SU HUELGA

Olor de Fiera Tienen los que se Dejan Morir de HAMBRE

El Corazón se les Achica como el de una Criatura y la Piel se Vuelve Gris

Los primeros nueve días de ayuno producen sufrimientos insoportables, luego el hombre cae en la más completa inacción. Es espantoso el proceso que sigue el hambriento

La lengua y la garganta de los que mueren de hambre parecen quemadas por un ácido, mientras que el resto del cuerpo es de inverosímil flacura



Si la estatua de la Libertad, de Nueva York, pudiera moverse y hablar, y Fuller pasara por ahí... (Fantasía de Rojas)

Durante 29 días, Nicolás Sacco ha dado, desde la prisión de Dedham, el espectáculo de un tormento voluntario, al mundo que seguía con angustia las peripecias de su terrible prueba: El hambre. Y Dedham la cárcel de Dedham, será en la historia de los mártires del proletariado, tan famosa como la Torre del Hambre, donde por orden del Arzobispo Roger, fueron condenados a morir y a devorarse entre sí, el conde de Hugolino con sus dos hijos y sus dos nietos, y que Dante Alighiere inmortalizó tremendamente en el canto 33 del Infierno.

¡El hambre! Explicar esta tortura y sus angustias han sido una de las preocupaciones más intensas de lo fisiólogos y de la medicina legal.

Y condenarse a ella voluntariamente significa un heroísmo que la imaginación no puede concebir.

Lo que es el hambre

La sensación del hambre tiene su origen en los nervios sensitivos del estómago y del intestino grueso y delgado.

El hombre para alimentarse en estado de actividad necesita 2400 gramos de comida, y en reposo 1900. La falta de producción de lo que se llaman calorías, originan el tormento del hambre, cuya intensidad es en los primeros nueves días de ayuno, terrible.

Sobrevienen al cabo de tres o cuatro días de carencia de alimentos, dolorisísimos calambres epigástricos que se caracterizan por vómitos, bostezos prolongados y continuos, salivación abundante.

El hombre adquiere en este período un aspecto de verdadera tortura. El hombre siente su estómago retorcido por invisibles tendones de alambres que tienden a hacerlo gritar, vértigos continuos que alternan con punzadas horribles que lo llevan a desesperar de su propósito, y luego, bruscamente, todo desaparece.

La inacción

Después de este proceso que es el más doloroso, súbitamente, los nervios sensitivos del estómago como fatigados de retorcerse y sorber en el vacío, se relajan todo dolor desaparece y viene el llamado período de inacción que es como el vestíbulo de la agonía.

El hombre cae en una atonía continua, ya no bosteza, pero sobreviene una palidez amarilla, y se le enfrían las manos. Su saliva se espesa y disminuyen los latidos del corazón.

Su piel vase secando como la de los tuberculosos, los ojos se enrojecen, mientras que las encías están tumefactas, la lengua se cubre de un barniz blanquecino y espeso. En este período el aliento del ayunador tiene una calidez extraordinaria parece salir de una fragua.

Olor de fiera carnicera

Las fieras carniceras tienen un olor característico, cuya presencia las denuncia al cazador en la selva. Este olor agrio y hediondo, por una ironía, lo despiden aquellos que hacen dos o tres semanas que no comen.

Es tal el hedor de estos hambrientos, que unos mineros que fueron salvados cuando ya estaban en la agonía en el fondo de un pozo, relataron que se ponían de espaldas unos contra otros la caverna que estaban sepultados porque no podían soportarse mutuamente este olor al conversar.

Este fenómeno se produce a causa de que el individuo ya agotó las reservas orgánicas que consisten en la grasa y los glóbulos rojos.

La zona de las fiebres y delirios

Parejo con el hedor de fiera, el ayunador voluntario entra en la zona de las fiebres y delirios. Se agita, no duerme y estremecido por una respiración fatigosa, permanece con los ojos inmóviles en los fantasmas de su delirio.

Ya no siente necesidad de comer, evita de ejecutar todo movimiento, una indiferencia espantosa llena su entendimiento y sólo tendido, contempla un mundo de quimera que está en él y fuera de él.

Y en la cárcel más amurallada, o en el pozo más obscuro, el hombre asiste a espectáculos extraordinarios, y es tal la sensibilidad de sus sentidos que el delirio adquiere todos los aspectos de la realidad, y el moribundo escucha, mira y huele aquello que no tiene evidencia sino en su fiebre y desorden mental.

Otras veces un furor de locura se apodera de éstos, como de los náufragos del vapor Mignonnette, que abandonados en una balsa sin alimentos, de pronto se precipitaron sobre el grumete Parokerr, devorándolo vivo.

Salvados por un barco, estos antropófagos fueron juzgados en Londres en el año 1895, y absueltos, pues el Jurado entendió que el crimen cometido por éstos se había efectuado en un momento de locura.

La agonía

A los 50 días de ayuno, el hombre entra en un período clasificado de agónico pues como varía su desenlace con los diversos tipos, éste oscila entre los 60 y 70 días.

Hacia el fin, el adelgazamiento se acentúa extraordinariamente, produciéndose un auténtico estado de esqueletismo físico, tal es la flacura del que muere de hambre.

En esta circunstancia el aspecto del moribundo es fantasmal.

Desaparecen por completo los relieves musculares las articulaciones parecen más voluminosas, la cara se cubre de manchas azuladas, los ojos hundidos en las órbitas aparecen teñidos de sangre. Los pómulos sobresalen, la nariz es larga y afilada, los labios pálidos y delgados, las orejas están completamente blancas y estiradas hacia atrás. Un temblor continuo estremece las manos inertes, cuyas uñas han crecido desmesuradamente y se presentan ennegrecidas.

En este período el corazón marca de 35 a 38 pulsaciones por minuto.

Y de pronto el cuerpo, en los dos últimos días que le quedan de vida al moribundo pierde peso rápidamente; y la víctima comienza a super-enflaquecer aceleradamente, mientras que su respiración que era lenta se hace vertiginosa, moviéndose el pecho con rapidez anhelosa como si al moribundo le faltara aire.

El cadáver

Y puede decirse que ya no queda un cadáver sino un espectro de muerto.

La grasa ha desaparecido totalmente, la piel está seca y arrugada presentando un color gris con grandes manchas azuladas, los ojos quedan completamente rojos y dilatados, la lengua y la garganta aparecen como requemadas por un ácido negro.

En el hombre adulto el corazón se empequeñece tomando el volumen del de una criatura de seis meses, así como el hígado, el brazo y el páncreas. En cambio el estómago presenta enormes arrugas porque sus paredes se han unido como si buscaran el alimento en sí mismas. Y la descomposición del cadáver, contra lo que podría suponerse se produce rápidamente.

SOCIEDAD ESPIRITISTA LUMEN

En su local de actos públicos, Alsina 2607, en la sociedad del epígrafe tendrá lugar el martes 16, a las 21 horas, una conferencia en la cual se abordarán los siguientes tópicos:

¿Qué es el espiritismo? Una filosofía racional, una moral sin dogma y una ciencia integral de la vida.

La entrada será libre.



¡Qué invierno! La exclamación, injusta desde luego, ya que es despectiva y quejosa, la oímos en todos los sitios y en cualquier momento.

¡Qué invierno! ¿Por qué? No seamos [illegible]



de ser invierno. Hemos tenido este año un verano benigno, un otoño primaveral y un invierno sencillamente encantador.

¿Que ha hecho frío? Seguramente, pero no en la forma intensa de otras temporadas; lo dice claramente el ruidoso fracaso de los echarpes y de los guantes de abrigo ¿Que ha habido humedad? Indudablemente, pero son contados los días en que la pesada atmósfera de las jornadas húmedas se ha ensañado con los artríticos. Y en cambio, cuántos días lindos, secos, de sol, como estos que estamos transcurriendo, y con ausencia casi total de lluvias.

El prestigio de Agosto, como mes lluvioso, frío, variable, está sufriendo un rudo contraste. Si Santa Rosa no lo cierra con uno de sus viejos temporales, vamos a perderle el miedo al más temido de los meses.



Los eternos descontentos

Dos días de frío han hecho poner el grito en el cielo a los eternos descontentos, que añoran el verano en Julio y suspiran por Agosto en Enero, que sueñan con copos de nieve, sentados en las mesas de los cafés de la Avenida, en el estío, y en el invierno no hablan más que de la playa, Mar del Plata o el Tigre. Estos son los que calumnian al invierno actual.

¡Maledetto inverno!

Hemos recogido opiniones que son sinceras, porque el interés es el que las dicta. Nuestro sastre, que es gringo pero bueno, nos dice que jamás hizo tan pocos sobretodos como este año y que ha tenido que rebajar el precio de los casimires de abrigo si quiere evitarse un clavo formidable. ¡Maledetto inverno!

El jefe de propaganda de un gran almacén central, nos dice con sentimiento, que las habituales liquidaciones de fin de estación, se han adelantado este año, en un mes por lo menos; que para ellos el invierno ha terminado hace rato y que ¡oh dolor de tendero! ha visto en vidriera, un juego de camiseta y calzoncillo de pura lana, a $ 4 la pieza.

A uno que nos hablaba del frígido invierno, le hemos propuesto la compra de un sobretodo cruzado, color marrón de última moda, con bolsillos recuadrados, por el ínfimo precio de 60 $ y... no se ha convencido de que este invierno es benigno.

El fantasma de la grippe

¿Y la grippe? ¿Dónde nos deja Vd. a la grippe? — nos preguntó un "inviernófobo" agresivo y hemos sonreído, porque nos acordamos de un médico amigo que nos ha hablado de la grippe como de un mal necesario.

La grippe, — nos ha dicho el galeno — es inevitable en todo cambio de estación, cuando se va del calor al frío. No es una peste grave, pero no es tampoco el simple resfriado que algunos pretenden curarse con dos vasos de whisky en el bar de la esquina. La grippe ya nos tiene aleccionados y el público sabe que hay que cuidarla sin que por ello crea el



paciente que ha contraído una enfermedad mortal. Para los médicos autonomos, la grippe es el paraíso en pesos moneda nacional y para los que trabajan con sociedades es el terror en figura de consultas telefónicas y a domicilio.

Creer que la grippe es el inevitable y sombrío cortejo del invierno y atemorizarse por ello, es seguir asustándose de un fantasma al que se le ha arrancado la sábana.

La calefacción

De un asunto que nos hemos ocupado en diversas oportunidades, se nos ocurre ocuparnos nuevamente ahora, en que esta charla intrascendente, nos lleva al tiempo: de la calefacción.

Buenos Aires, en este sentido ha sido siempre, un país retrógrado. De lejos nos viene aquello de que un calorífero es un semillero de enfermedads y en muchos hogares hablar de calefacción es [illegible] enemigo de la salud.



Y nada tan saludable, sin embargo, como una temperatura normal, sea ella natural o artificialmente lograda.

En las escuelas de Buenos Aires, un crimen contra la infancia, no hay calefacción y tan saludable es esta ausencia, que las clases se han debido suspender porque la grippe había raleado en forma tal las filas de educandos y educadores, que la medida se hacía forzosa.

Derrotemos al invierno

Ridículo es, que no sea obligatorio que las casas que se construyen sean dotadas de calefacción central y que no se vigile en forma estricta el cumplimiento de las disposiciones que obligan a las empresas ferroviarias a tener calefacción en sus coches.

Cuando se llegue a la inteligencia de que la calefacción no es malsana y cuando ésta, claro, sea más barata, habremos derrotado al invierno por completo y sólo le dejaremos por escenario la calle para que se ocupe de ponerles coloradas las narices a las modistillas.

E. SALOTTI GANO CON UN COCHE STUDEBAKER

En la importante carrera de automóviles disputada ayer en Guaminí

Con brillante éxito se disputó ayer en Guaminí la importante carrera de automóviles, categoría fuerza libre.

Patrocinó esta importante carrera el Automóvil Club Argentino, a cuyo cargo estuvo también la fiscalización de la prueba.

Los que no se presentaron

A la hora de la largada, se notó la falta de los siguientes aficionados: Francisco Azumendi, Antonio Salomé y Gordon Lucioni.

Resultado final

La prueba fué muy brillante, pues la lucha fué llena de incidencias agradables.

El resultado final fué el siguiente:

1o. — Enrique Salotti, con Studebaker, en 3 horas 1' 4".

2o. — Carlos Suárez, con Bugatti, en 3 horas 7' 27.

3o. — Pedro Sánchez, con Studebaker, en 3 horas, 10' 1".

El record de la vuelta fué obtenido por el corredor C. Suárez, quien empleó 25' 46".

¿QUIEN ES EL PATITO FEO?

Al Cumplir sus Cien Años "El Patito Feo", es Inmortalizado por un Grupo de Escritores que se lo Almuerzan

Un Apetitoso y Discreto Homenaje a su Autor Hans Andersen

1827 - 1927, son dos fechas simbólicas para los cuentistas. Hace cien años que se publicó por primera vez el admirable cuento de Hans Andersen "El patito feo", y hace cien años que el animalito cuyo descendiente se á servido en suculenta cazuela hoy, vuela sobre los sueños pueriles de todos los niños del mundo. Esa joya de antología merece ser recordada. Así lo han entendido los cuentistas argentinos que han concertado para hoy una tenida ecuménica en un restaurant central, donde almorzarán a un "patito feo", disminuida su fealdad en la democracia de las salsas y provisto de la inmaterial belleza que presta una digestión plácida; acunada por el amable discurrir de los méritos del antecesor literario del animal comido.

Recordemos el admirable cuento, en parciales capítulos, lamentando que la falta de espacio nos impida, para su recuerdo, insertarlo íntegro.

EL PATITO FEO

En una tronera, había puesto su nido un pato hembra, y empollando los huevos, se impacientaba por ver a los polluelos salir del cascarón, cansado de la soledad en que le dejaban sus comadres, las cuales, egoístas por demás, pasaban el día zambulléndose y chapuzando en el agua, sin acordarse de hacerle una visita.

Por fin abrióse un huevo, se rompió el cascarón, sonó un "pip, pip", y se asomó una cabecita de pato. Al día siguiente, un segundo pato hizo lo mismo, luego un tercero, y es de advertir que aquellos animalitos, desde un principio progresaron tanto, que en breve supieron decir "rap, rap", asomando con ávida curiosidad la cabecita por entre el follaje que envolvía el nido.

Su primera frase fué la siguiente: "¡Qué grande es el mundo!" Y no es extraño, pues respiraban más libremente que en el estrecho recinto de su cascarón.

—"¿Créis tal vez, dijo la madre, que lo que veis es todo el Universo? Oh no el mundo se extiende hasta el otro lado del jardín, hasta la iglesia, cuyo campanario he divisado una vez, sin pasar de allí.

—"Vamos a ver, añadió levantándose del nido, ¿habéis salido todos? Oh, todavía no: veo que el huevo más grande permanece intacto. ¡Ha de durar mucho este engorro? Francamente, ya empiezo a estar cansada".

Pero el huevo, remolonando muchos días aun en abrirse y al fin apareció, pero era tan feo que la pata madre dijo:

—"Dios mío, qué horrible monstruo! ¿Será realmente un pavo? Pronto lo sabré. Iremos al agua y si no entra en ella de buen grado, lo zambulló por fuerza".

La pata madre lo presentó al estanque con estas sabias palabras:

—"Ved y aprended, hijos míos, el mundo es así, está lleno de sorpresas y asechanzas. Por esto es preciso que desde pequeños aprendáis a conduciros según las sabias reglas de la cordura. Ea, pues, doblad el cuello y saludad al viejo pato que anda por allá. Ved la cinta de color azul y blanco que lleva en la pata: es una muestra de alta distinción, se la han puesto para que la cocinera no lo confunda con los demás, y por inadvertencia, no lo ensarte en el asador.

—"Ahora ensayaos a decir "rap, rap", a coro y acompasadamente; no metáis los pies hacia adentro, que esto es de mal gusto; echadlos hacia afuera como yo".

Pero los patos no aceptaban al patito feo. Lo maltrataban en toda forma, de tal modo que el patito feo se dijo tristemente:

—"Se espantan porque soy feo".

Y huyó del estanque.

Cayó en un conciave de ánades que lo toleraban, pese a su fealdad. Un día unos cazadores exterminaron a los ánades, pero su perro perdonó al patito despreciándolo por su fealdad.

—"Loado sea Dios, dijo el pato, recobrando la serenidad; me ha encontrado demasiado feo, y le he producido repugnancia. Es la primera vez que la fealdad me sirve de algo".

Y se enmarañó en lo más espeso de los juncales, en tanto que el plomo hendía el aire silbando y que las detonaciones se sucedían sin descanso.

Se refugió en una miserable choza donde había una vieja, un gato y una gallina.

Al verlo la vieja se dijo, tomándole por hembra:

—"¡Qué suerte! Voy a tener huevos de pato, y los haré empollar".

Con esta idea prodigó las más finas atenciones al recién llegado, le alimentó bien, y fueron aquellos los primeros momentos felices de su vida. Pero después cuando notó la mujer que los huevos no venían, volvieron las tribulaciones para el pobre pato.

La gallina era la señora de la casa o poco menos, y al hablar, decía "nosotros" y "los otros", entendiéndose por nosotros, ella, la vieja y el gato, y por los otros el resto del universo, que en su concepto estaba muy por debajo de los tres. El pato se permitió manifestar su opinión contraria, y encolerizada la gallina, le preguntó:

—"¿Sabes poner huevos?"

—"No".

—"Entonces, punto en boca, que al fin y al cabo no eres nadie en este mundo".

Y el gato le preguntó a su vez.

—"¿Sabes arquear el lomo, hacer "ron ron" y echar chispas?"

—"No".

—"Entonces ¿con qué derecho quieres tener opinión propia? Conténtate con escuchar a las gentes razonables y no chistes".

Y el pobre pato no tuvo más remedio que callarse. Volvía a ser desgraciado.

Sintiendo irresistiblemente deseos de nadar, lo consultó con la gallina.

—"Efecto de la ociosidad, dijo ésta con desdén; naturalmente, como nada tienes que hacer, te asaltan esas ideas estrafalarias. Ya verás, pon huevos o haz "ron, ron" y te pasarán".

Huyó de la cabaña y después de pasar mil penurias que Andersen relata con ternura deliciosa, el patito fué a dar en una choza de campesinos, donde lo trataron muy bien. Y aquí comienza la reivindicación de la fealdad del pato. Crecía y era robusto. Podía volar y embriagarse en las alturas y llegó así a un hermoso parque donde vió a tres hermosos cisnes, meciéndose en un lago.

Al verlos, el pato se sintió dominado por dulce melancolía y se dijo:

—"No hay más, quiero ir con ellos, con esas aves regias, quiero admirarlas de cerca, sé que me matarán y razón les sobra: feo como soy, no tengo derecho a acercarme. Pero me es igual, prefiero morir a sus golpes, que verme maltratado por mis hermanos, menospreciado por las gallinas, rechazado por todo el mundo".

Y echando pecho al agua, púsose a nadar corriendo al encuentro de los cisnes, y éstos, por su parte, en cuanto le vieron, se precipitaron hacia él, batiendo las alas.

—"Ya sé que vais a matarme, dijo el pobre animal, e inclinó la cabeza hacia la superficie del agua, esperando la muerte. Pero ¡qué vió en el espejo que formaba el agua transparente! Su propia imagen, que ya no era como antes, la de un ave mal conformada, de un color pardo y sucio, fea y repugnante, sino la de un precioso cisne. ¿Qué importa haber sido empollado por un pato, habiendo salido de un huevo de cisne? Al fin y al cabo, la raza prevalece siempre, y un día u otro se revela.

Lejos de sentir el joven cisne sus antiguas penas y desventuras, por lo contrario, contribuyeron éstas a hacerle más sabrosa la felicidad que le había cabido, sobre todo al ver a los cisnes que le rodeaban con solícito interés y le acariciaban blandamente con sus picos.

Algunos niños se acercaron al estanque a echar pan y verdura a los cisnes, y el más pequeño gritó:

—"Hay otro nuevo".

—"Sí, sí, es verdad" — exclamaron los demás, saltando y dando palmadas de contento. Después, corrieron a llevar la noticia a sus padres y volvieron al estanque, trayendo pasteles y otras golosinas para obsequiar al recién llegado. "¡Qué guapo es! ¡qué gallardo! ¡qué gracioso! ¡qué bonito!"

El cisne se sentía confuso y avergonzado, y en vez de pavonearse, lleno de soberbia, como tantos que se elevan desde la nada, ocultó la cabeza bajo el ala, pensando en las crueles e inicuas persecuciones que había tenido que sufrir antes de oírse llamar la más hermosa de aquellas magníficas aves. ¡Oh! ¡Y pensar que iba a reinar en aquel encantador estanque rodeado de deliciosos bosquecillos! Irguió su cuello gracioso y flexible, levantó sus alas, por entre las cuales zumbó la brisa, y se deslizó con elegante abandono por la superficie de las aguas, exclamando interiormente, lleno de alegría:

—"¡Cómo podía imaginar tanta felicidad, ni aun en sueños, en aquellos tiempos en que no era más que el pobre patito feo!"

Y aquí termina el cuento y aparece, en la mesa cordial de sus admiradores, la humeante cacerola cuyo vapor aromático, prolonga su leyenda. Inmortal en Buenos Aires, a los cien años de su nacimiento, por obra y gracia de un grupo de cuentistas argentinos, que han tenido la bella idea de recordar al poeta popular alemán, cuya gloria inmortal florece al margen de una fritura de pato, sucedáneo del héroe de la más bella obra de la literatura imaginativa.



El almuerzo

A la hora anunciada, apareció tranquilamente "el patito feo", ante una mesa rodeada por los escritores jóvenes y viejos que, rendían su homenaje al antecesor ilustre.

El feo patito engominado con sutiles esencias de buena cocina y trajeado con verdes vestiduras, de hortalizas amables, lucía la condecoración de la orden del Sol, ungida por un interminable collar de papas que heroicamente adquirieron el oro viejo de la cocina lenta, ungidas en óleos de legítimo, Borgoña.

Y el patito feo descendió majestuosamente del asador que lo ensartaba y sus alones patas y cuerpo fueron blandos a la trituración empecinada de las 20 mandíbulas de escritores argentinos, de buen humor y apetito mejor.

Eran comensales Julio Noé, Luis Cané, Alfonsina Storni, Horacio Quiroga, Guillermo Estrella, Arturo S. Mom, Alberto Gerchunoff, A. Torrealba, Margarita Arzamasewa, etc.

Los escritores y escritoras citadas manifestaron el buen humor del homenaje al "patito feo" de Andersen escribiendo para CRITICA lo que sigue:

De Alfonsina Storni

Tratándose de algo feo, aunque se refiera a un pato, no puedo, por razones personales y privadas, dar opinión alguna.

De Eduardo Mallea

Dada la hora de mi llegada al ágape de los más grandes cuentistas del Argentina New Pen Club, he oído comentar — con una emoción que el recuerdo de Andersen aviva — mis grandes puntos de contacto con el maravilloso personaje de "The Ugly Ducklind". Evito mayores y más inteligentes aclaraciones.

De Arturo S. Mom

Siempre con la esperanza de dejar de ser un patito feo de los cuentos!... Y nada... ¡Siempre patito feo!

De Julio Noé

He conocido un audaz propietario de restaurant que aseguraba que sus patitos feos —muy abundantes— eran como el de Andersen.

De Ernesto Torrealba

¡Imposible! El patito feo está desplazado en esta hora por el lomo argentino, el estupendo lomo argentino.

De Luis Cané

Siendo el paterío una industria nacional, me he adherido al homenaje al "patito feo" sin ser cuentista.

De Horacio Quiroga

Considerándonos todos, más o menos patitos feos...

De Guillermo Estrella

El patito feo es un consuelo. Permite que cada uno pueda considerarse patito feo sin quebranto de su vanidad.

De Alberto Gerchunoff

Cada uno es el patito feo, el pobre y tímido patito del tímido y pobre Andersen. Y lo seríamos toda la vida si el poeta no nos hubiese dado una lección de esperanza, la esperanza de que nos llegará una hora distinta.

De Margarita Arsamasseda

Un espíritu grande no puede ser sujetado por la forma, él las traspasa todas, aunque sólo cree colmarlas.

LOS JUGADORES HABLAN DE LOS MATCHES DE AYER

"Ferrocarril Oeste pudo ganar por cinco goals" — dijo Suárez

Cuando Estudiantil saboreaba la victoria, Boca Juniors empató

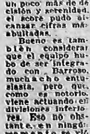
SPORTIVO PALERMO PR ODUJO UNA ACTUACION INESPERADAMENTE IRREGULAR

El triunfo de Ferrocarril Oeste afianza sus posiciones en el Campeonato, en una misma línea con Lanús, que como se sabe, ha realizado igualmente una campaña honorable.

Hubieron asimismo algunos resultados más o menos imprevistos, sobre los cuales hablan los jugadores cuyas opiniones recoge CRITICA hoy.

"Pudimos ganar por una ventaja mayor", — nos dijo Suárez

F. Suárez, zaguero de Ferrocarril Oeste, a quien solicitamos sus impresiones sobre el partido jugado en Caballito, se manifestó muy satisfecho del triunfo obtenido, al propio tiempo que agregaba: De haber puesto un poco más de decisión y serenidad, el score pudo alcanzar cifras más abultadas.





Bueno es también considerar que el equipo hubo de ser integrado con Barroso, muchacho entusiasta, pero que, como es notorio, viene actuando en divisiones inferiores. Eso no obstante, en ningún momento se vió comprometido el éxito. En los dos períodos jugamos sin extremar demasiado los esfuerzos comunes, pues Sportivo Palermo no constituyó, contra lo que esperábamos, una fuerza de consideración, coordinada y peligrosa.

Agréguese que la lesión de Vigilola restó potencia al conjunto, y que, a pesar de ello, señaló el tercer goal, y se llegará fácilmente a comprender cómo el score pudo alcanzar cifras más amplias. En el segundo período, que jugamos con diez hombres por la ausencia forzosa de Barroso, hicimos sentir nuestro esfuerzo en forma concluyente.

Finalmente creo que cinco goals pudieron ser convertidos sin mucho preámbulo.

"Nos falta una buen centro half", — declara Tesoriere

Américo Tesorieri, el popular guardavalla de Boca Juniors, entrevistado por un repórter de CRITICA, fué explícito en la apreciación de la falla que ofrece el conjunto. Nada haremos, dijo, mientras no se logre para Boca un centro half capaz de armonizar la acción de la defensa y del ataque en una complementación meritoria. Desde hace largo tiempo, Boca adolece de esta falla capital a la que debe atribuirse la irregularidad de su performance. El goal obtenido por intermedio de Pedevila, fué inatajable y declaro que nada pude hacer para detener la pelota reciamente impulsada. En el resto del partido no tuve apremios, pero ha sido sensible y muy notoria la falta de Muttis, pues la defensa se debilitó de manera considerable.



El goal del empate se produjo cuando ya muchos habían considerado inminente la derrota y no fueron pocos los sorprendidos agradablemente por el resultado final, que no hizo sino confirmar la seguridad de nuestro tesón hasta el último minuto.

Sportivo Palermo sorprendió ayer por su desconcierto

A pesar de que se atribuye a la defección de la línea delantera de Sportivo Palermo — dijo Penzi —, a poco de finalizado el partido, creo que la inculpación es injusta. Es cierto que Zumelzú no estuvo oportuno como en otras alternativas, ni Castagnola respondió con la seguridad que hubiera sido deseable, pero esto no autoriza para hacer inculpaciones, ya que la responsabilidad del partido nos corresponde a todos por igual. Nosotros mismos estamos sorprendidos de haber realizado una actuación que no condice con las anteriores, en las que acreditamos valores altos y muy estimables, reconocidos con rara unanimidad, y tal vez haya influído en el desconcierto de algunas jugadas, la pujanza decisiva de ese entusiasmo incomparable de que están animados todos y cada uno de los jugadores ferrocarrileros.



No quiero disminuir la satisfacción del éxito a los muchachos de Oeste, pero es indudable que en el primer período nos correspondió jugar más tiempo en su campo, que ellos en el nuestro, y que sólo a la falta de remate final se debió que no hiciéramos los goals, pues el arquero Iribarne no me parece muy eficaz en su puesto. En el segundo período se repitió la misma situación. Jugamos mejor que Ferro, pero a ellos les tocó hacer los goals.

"Boca empató cuando Estudiantil saboreaba el triunfo", — dice Picabea

El half de Estudiantil Porteño, Picabea, nos dijo que Estudiantil Porteño, equipo integrado con elementos de divisiones inferiores, ha tenido en jaque, por [illegible] de su mejor actuación de conjunto, al poderoso team boquense. Dimarco y Darmaria, elementos nuevos en el círculo privilegiado, dieron una lección de buen juego y el goal señalado por Pedevila puede calificarse de "maestro" por la habilidad con que fué convertido.

Boigues

Boca hizo una resistencia débil, y lógico hubiera sido el triunfo. No quiero decir con esto que el goal del empate, obtenido cuando Estudiantil saboreaba la victoria, sea imputable a mala intervención de Boigues, porque sería inexacto, ya que Cerro aprovechó el rechazo del arquero en circunstancias que los backs nada podían hacer.

Muschietti dice que Estudiantes cifra sus esperanzas en Tazza y Vázquez

Muschietti, el hábil guardavalla de Estudiantes, refiriéndose al partido de ayer nos dijo que si Vázquez y Tazza hubieran encontrado apoyo suficiente, las cifras finales habrían variado de una manera fundamental, toda vez que a ellos correspondió poner en jaque a la defensa contraria. En uno y otro elemento, Estudiantes cifra sus esperanzas, pues de no malograrse estos jóvenes entusiastas jugadores, infundirán nuevos bríos y renovadas energías al veterano club.

LA POLICIA PRETENDE COMPLICARLO EN UN ROBO

El jefe de Investigaciones negó el envío del sumario al juez del Crimen

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 15. — La policía de Investigaciones detuvo hace 15 días al mozo de café Julio Marina, a quien pretenden complicar en el robo de Manuel Ortiz (a) El Vasquito.

El abogado Latella Frías, interpuso un recurso de "hábeas corpus" en favor del detenido, pero la policía negó al juzgado dos veces, esa detención.

El juez del Crimen emplazó al jefe de Investigaciones, el envío del sumario, negándose también. Ahora le han dado un nuevo plazo.

El Sindicato de Mozos, al cual pertenece el detenido, sabe que Marina es inocente, por cuyo motivo celebró una reunión extraordinaria, para protestar contra la arbitrariedad que pretende cometer la policía de Investigaciones.

Un Record Gastronómico



Este joven, llegado a Nueva York de una pequeña población del Estado de Penzilvania, oyó decir que allí se realizaban concursos para ver quién comía más pasteles. No esperó mucho. En pocos minutos dió pruebas acabadas de hallarse en condiciones de participar en cualquier campeonato de este género. (International)

La Pintura Argentina Tendrá en Boliche de Arte un Defensor de sus Intereses

Una iniciativa seria y simpática, que hacía falta en nuestro ambiente

Desde hace varios días no se habla en el ambiente de artistas plásticos de otra cosa que de la próxima apertura de un nuevo salón de exposiciones que se ofrece gratuitamente a los pintores argentinos y que funcionará en la calle Corrientes 631, cuya dirección ha sido confiada al prestigioso crítico señor Leonardo Staricco, que lo ha denominado Boliche de Arte.

Interrogado acerca de los propósitos de la nueva iniciativa, el señor Staricco nos manifestó que para llevar adelante una empresa de este género es necesario eliminar toda finalidad lucrativa, de otra manera se cae en el vicio común a la mayoría de los marchands, que sin ningún escrúpulo sacrifican la calidad de las exposiciones a las preferencias del público. Aquí hay mucho que hacer — agregó —: lo primero es educar al público, hasta ahora desorientado, y hacerle comprender el alcance de las obras expuestas. Para ello, todos los catálogos de Boliche de Arte llevarán un prólogo y una biografía sintética de los artistas. Después es imprescindible que haya una correlación entre una exhibición y otra. Además realizaré algo que nunca se ha hecho, y será: una exposición de autorretratos, de naturalezas muertas, de paisajes porteños, y así sucesivamente todos los géneros de la pintura.

Como puede deducirse de esta manifestación, se trata de algo serio y bien pensado en favor de la pintura argentina. La primera muestra será de Franco, Guido, López Naguil, Pettoruti y Thibón de Libián, artistas que no necesitan elogios, pues todos conocen la bondad de sus sendas producciones. Seguirá después la de Tapia, Bicandi, y una exposición póstuma del malogrado Ramón Silva, que prestigiará Campana de Palo.

Han prometido muestras personales para este mismo año, Giambiagi, Gómez Cornet, Ballester, Xul Solar, Sibellino, Palomar, Parpagnoli y otros no menos interesantes que los antenombrados.

Boliche de Arte es lo único que faltaba a Buenos Aires: un salón de jerarquía, amable refugio de los que aun aman la belleza.

SON BUSCADOS CALIXTO GARCIA Y MAXIMO IBAÑEZ

Máxima Elvira García, una joven cuyos padres le dejaron con una familia cuando era muy pequeña y ahora cuenta 21 años, desea hallar a los autores de sus días. Son éstos Calixto García y Máximo Ibáñez.

La joven que busca a sus padres, se domicilia en Campana 796.

CONCIERTO DE MUSICA CORAL

Organizado por el Orfeó Catalá, tendrá lugar hoy, a las 21 y 15 horas, un concierto de música coral dedicado a los socios de la Asociación Wagneriana. Dicho concierto, que se efectuará en el salón La Argentina, Rodríguez Peña 361, será dirigido por el maestro Ernesto Suñer y serán intérpretes la señorita Magda Fons, Nelly Sáenz y los señores Julio Floriani y Alberto Cassucelli.

EN EL TEATRO AVENIDA SE REALIZARA UNA FUNCION EN HONOR DE LOS MARINOS FRANCESES

Patrocinada por la Juventud Hispana Argentina tendrá lugar el miércoles 17 del actual en el teatro Avenida, una función extraordinaria de confraternidad francés-hispano-argentina en honor de los jefes y oficiales de la división naval francesa que se halla actualmente en esta capital. A este espectáculo han sido invitadas especialmente las autoridades argentinas, francesas y españolas, concurriendo lo oficialidad y marinería.

Concurrirán además los boy scouts exploradores de la sociedad francesa "Patria".

Girard, el Mago del "Cocktail" nos Habla de Carlos de Soussens su Cliente Más Ilustre

La bohemia del poeta, que arrastró sus alas rotas por los cafetines y bodegones, comenzó en un sorbo de whisky y terminó en un vaso de ginebra

ANECDOTAS INEDITAS

Don Pedro E. Girard, vino a Buenos Aires a los 19 años de edad, cuando el cocktail y el cubana estaban en la infancia. Fué, en su carácter de propulsor de la industria máxima de los paraísos báquicos, un fiel y abnegado amigo de Charles de Soussens, su cliente favorito, a quién quiso como a un hijo y para el cual ideó, en su taller de alquimia, los más raros y extravagantes brebajes que el poeta bebía con devoción ritual.

Para otros también alcanzó su arte múltiple y maravilloso y así, es como Bartolito Mitre iba todas las tardes a beber, sobre el mostrador del Derby Bard, un cocktail especialmente compuesto para él cuya exclusividad comenzaba hasta en el nombre, pues se llamaba "bartolito".

En la calle Piedad 354, nos dice Girard, instalé mi primer bard en Buenos Aires, junto a la antigua Bolsa de Comercio. Allí estaba Soussens, desde el día hasta la noche, saliendo tan solo para ir a beber a otro sitio...

Era de un corazón nobilísimo, amaba al país como un nativo, su riqueza era como la riqueza del pobre de Maeterlinck: hecha de ilusión.

El origen de su bohemia

La bohemia empecinada y heroica del poeta suizo, nos dice Girard, tuvo por desgraciado origen, una contrariedad amorosa que laceró su corazón para toda la vida.

Soussens vino al país por primera vez siguiendo a una prima suya, argentina de nacimiento, de la cual estaba profundamente enamorado. La niña murió al poco tiempo y el poeta, desesperado, intentó suicidarse, pegándose un tiro en la cabeza, que por fortuna no le causó la muerte.

Desde entonces arrastró sus alas rotas por la mesa de los bodegones de la cortada y vistió las ropas usadas de sus amigos, cumpliendo su voto de penuria con fidelidad conmovedora...

Un contrabando de whisky bien organizado

En cierta ocasión, nos sigue relatando el mago de las combinaciones alcohólicas, Charles se enfermó de una bronconeumonía, siendo necesario internarlo en el Hospital Durand.

Al otro día Charles me escribió enviándome un frasco con la receta del remedio firmada por el doctor Escalier y rogándome que lo llenara de alcohol y se lo enviara sin pérdida de tiempo, pues "si tardaba minutos más de lo prudente, se vería obligado a morirse de tristeza".

Yo tomé una botella de cognac "Napoleón". Le quité la etiqueta y le pegué el rótulo de la receta y se la envié.

Soussens, en dos rounds se tomó el contenido íntegro y cuando la enfermera entró y lo vió en la cama, sumido en un sopor extraterreno, llamó a gritos al médico de guardia, creyendo que el paciente se había intoxicado. Cuando Soussens salió del paraíso artificial, estaba curado, con lo cual se confirmaba el párrafo de su carta en que me decía, para ablandar mi corazón que "el único remedio eficaz para su mal, era el cognac Napoleón".

Cómo hacían últimamente el contrabando en el hospital Piñeiro

En los últimos tiempos, cuando el poeta estaba en el Hospital Piñeiro, nos valíamos de un pobre italiano sin brazos para hacer el contrabando, confiados en que nadie sospecharía la carga que llevaba a causa de su inutilidad física.



Arriba: Soussens, en un dibujo de Hohmannn. — Abajo: Girard Martín V. Lazeano

Soussens tenía su "biblioteca" compuesta exclusivamente por whisky, cognac y jerez. A veces yo le enviaba una botella de fina grapa italiana y a pesar de los años, pronto renegaba del engaño. Tengo cartas en las que se queja de que en su "biblioteca" hay un volumen de autor mediocre...

Un soneto productivo y las finanzas del poeta

Cierta vez "La Nación" le pagó cuatrocientos pesos por un soneto. Me mandaron llamar entonces y entregándome el capital, me advirtieron que sólo debía darle a Soussens, de cinco a diez pesos diarios, no más. Inmediatamente lo llevé a la casa Gath y Chaves donde adquirí un traje nuevo, pues hacía tiempo que se venía quejando de las levitas a lo que lo tenía condenado Ingenieros. Además compré dos camisas y cuando iba a pasar a la sección sombreros y calzado, el poeta se negó rotundamente a cambiar sus viejas prendas por otras nuevas, pensando, quizás, en su fuero interno, que ya casi nada quedaría para sus festines humildes.

Cuando se cambió de traje, le entregué veinte pesos en papeles de a uno, delante de Monteavaro y Casariego, dos de sus amigos de parranda, quiénes al rato, volvieron a preguntarme, estupefactos, si era cierto lo aseverado por Soussens, de que yo era su banquero. Les respondí que el poeta acababa de sacar 100.000 pesos a la lotería, dicho lo cual, salieron corriendo en su busca.

Una comida llena de alternativas cinematográficas

En La Cortada lo encontraron, por fin, y juntos festejaron la hipotética fortuna. El final fué sumamente angustioso, porque nadie tenía para pagar la consumación. Fué necesario que Charles, termina diciéndonos Girard, dejara en rehenes a sus compañeros y viniera en busca de fondos. Lo increíble fué que se acordó de la deuda y corrió a pagarla, sin detenerse a gastar el dinero en ningún bar del trayecto.

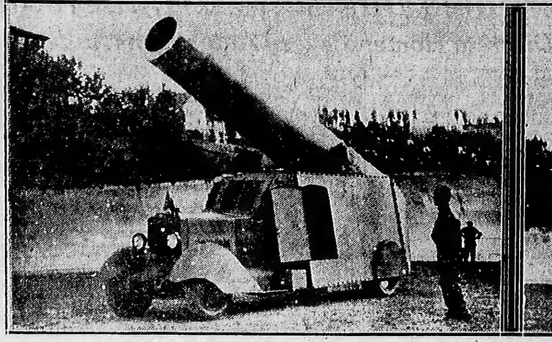
Al despedirnos del señor Girard, todavía tiene un recuerdo para el poeta fallecido. Nunca me olvidaré, nos dice, cuando a altas horas de la noche solía llegar a mi casa, ebrio, a refugiarse.

Yo sentía sus pasos en la escalera y su invariable voz dulcísima que, ante la imposibilidad de subir por el estado en que se encontraba, optaba por exclamar:

—Señoga escalega, ¿quereís teneg la bondad de venig a mí?...

El Hombre que no Escapó a la Imaginación de Julio Verne, Quiso ir a la Luna Montado en un Proyectil

AL MARGEN DEL JUGLAR ZACCHINI, QUE FUE DISPARADO AL ESPACIO DESDE UN CAÑON



El cañón pronto para disparar, y disparando el extraordinario proyectil humano

Hace poco, informamos acerca de un caso extraordinario, tal vez precursor de otros que — ¿por qué no? — asombrarán al mundo.

Se trata del juglar ítalo-peruano, llamado Zacchin, que llevó a cabo un experimento sensacional, cerca de Roma, el 6 de julio.

Decíamos ayer que, Zacchini podría ser muy bien algún personaje que escapó a la pluma simple y sorprendente del gran precursor literario de la mecánica moderna, nuestro viejo amigo Julio Verne, cuyos libros, de tapas de colores, se encienden todas las mañanas en las vidrieras atiborradas de las librerías de lance.

Aquel día, Zacchini, se hizo lanzar como un proyectil desde un gran cañón accionado por un resorte poderoso, mientras un aparato pirotécnico simulaba una explosión de humo y llamas. Proyectado así al espacio, el extraordinario sujeto describió una trayectoria de cincuenta metros, y al final, cayó en una red, convenientemente ubicada.

Además de la enorme poesía que hay en todo esto, a pesar de que, la red colocada exprofeso rebaja algo la gran hazaña, ella vale por lo que significa de anhelo, por lo que tiene de porvenir. Tal vez en un día no lejano, se cumplan todas las profecías del viejo Julio Verne. Zacchini tiene mucho de poeta. Es el Icaro de los tiempos modernos. Un Icaro a su manera. Cuidado que no salga por ahí un Iván el Terrible, como ese Iván a quien no pareció cosa de Dios el vuelo mecánico.

Nos han llegado las primeras fotografías del sensacional experimento. El autor de "Veinte mil leguas en submarino", que presagió también el aeroplano, tiene algo así: un viaje a la luna. Tal vez Zacchini alienta idénticos deseos, como aquel personaje. ¡Llegar a la luna! A esa luna que tanto ha preocupado a los sabios y a los poetas. A esa luna que descubre a veces un viejo leñador, otras el fondo abollado de una cacerola, como dijo el poeta, siempre, un país de ensueño, prohibido al hombre vulgar de la tierra, que ni siquiera sabe el valor que tiene la palabra, una palabra — luna — por ejemplo...

¡El juglar ítalo-peruano ha escrito, en su trayectoria de cincuenta metros, uno de los mejores poemas de la mecánica moderna. Ha reivindicado al cañón, el cañón atronador y destructor de la guerra. Ha utilizado el proyectil, para elevarse, para superar la especie humana. Y no faltaron, en aquella memorable tarde, el trueno y la llama, pero todo esto como inofensiva y hermosa decoración de la admirable tentativa.

—Hermoso número para un circo — dirán los yanquis! Confundirán a Zacchini con el que traga sables, con el que come vidrio, con el que se alimenta con tizones encendidos...

Alguien ha deslizado, al margen del suceso, unas cuantas palabras amargas: A este paso, cuando sepamos todo, cuando lleguemos a vencer el último obstáculo, cuando lleguemos a la luna, ¿qué será de nosotros?

MUSICA NUEVA

"Mi Coronel", tango

El conocido compositor de música criolla, señor Samuel Castriota, ha dado a publicidad un nuevo tango, que se titula "Mi Coronel", con letra del mismo.

Estamos seguros de que esta pieza bailable no ha de tardar en popularizarse, dado los prestigios de que goza el referido autor, como por el éxito obtenido en sus anteriores composiciones.

PERSONA BUSCADA

Antonia Sarille: Desea conocer su paradero la señora Amalia Montesino Vda. de Manso de Zúñiga, de Madrid. Se ruega a quien pueda dar razón dirigirse a la secretaría de la dirección de este diario.

El Doctor Mario Sáenz Ofrece una Tribuna Universitaria a la NUEVA GENERACION

La obra de nuestros poetas, pintores, músicos y escultores jóvenes, será objeto de interesantes estudios críticos a cargo de escritores novísimos

ENRIQUE GONZALEZ TUÑON HABLARA SOBRE "EL TANGO Y LA CANCION PORTEÑA"



El doctor Mario Sáenz y Enrique González Tuñón

EL doctor Mario Sáenz, decano de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Buenos Aires, ha organizado una serie de actos artísticos-culturales, que tendrán efecto en el recinto del salón de actos públicos de la casa que preside.

Merece destacarse la feliz iniciativa por cuanto ella implica un acercamiento simpático entre actividades tan dispares y presta a los escritores, músicos poetas escultores y pintores, una acogida cordial unida a la oportunidad de difundir sus producciones en un medio aparentemente poco propicio.

La iniciativa que comentamos acredita su importancia en el hecho de que obedece a un plan estético, perfectamente definido que se irá desarrollando de acuerdo con el siguiente programa:

El primer ciclo de conferencias estará destinado al comentario y difusión de la música nativa. El segundo a la presentación de la obra de los principales poetas jóvenes. El tercero al análisis del arte escultórico y el cuarto al examen de las creaciones de los pintores más renombrados.

Dentro de este índice cabrán todas las escuelas, dándose preferencia a la divulgación de la labor de los artistas jóvenes para lo cual se ha establecido que la tribuna será ocupada, con preferencia por los de la nueva generación lo que permitirá desarrollar, en forma sistemática y expositiva, el desenvolvimiento de las nuevas corrientes literarias y artísticas y su influencia en el ambiente.

Enrique González Tuñón iniciará la serie

Enrique González Tuñón, el celebrado autor de "Tangos" y de "El alma de las cosas inanimadas", iniciará la serie de disertaciones, hablando sobre "El tango y la canción porteña".

Juan de Dios Filiberto, especialmente invitado, ejecutará piezas que serán comentadas por el expositor y la señorita Julia Pufidengalas cantará canciones.

Está demás señalar el interés de esta primer reunión cultural. Enrique González Tuñón une a su cualidad de especialista en la materia, sus condiciones reconocidas de escritor y su sensibilidad novísima que le ha dado indiscutible primacía en el género.

Su libro "Tangos" es la historia dramática y sentimental del tango porteño, y "El alma de las cosas inanimadas" da cuenta de otro aspecto filosófico de su talento y de su imaginación originalísima.

Desde ya descontamos el éxito de la iniciativa y la acogida que tendrá en los círculos artísticos, donde el doctor Mario Sáenz, goza del prestigio que le ha ganado su espiritualidad y su inclinación hacia las manifestaciones del arte nativo.

Un Estudiante Platense se QUEJA de la POLICIA

Fué detenido arbitrariamente durante el tiroteo del 10

Por comentar el procedimiento policial, se le incomunicó

LA ACTITUD DE LA POLICIA

Como es sabido, los actos de protesta por la condena de Sacco y Vanzetti, organizados por el proletariado platense el día 10 del actual, terminaron con un tiroteo provocado e iniciado por la policía, contra los manifestantes. Dicho incidente dió origen a numerosas detenciones arbitrarias, contra las que protestaron, en actos públicos, las organizaciones obreras platenses.

Entre los injustamente detenidos figura el estudiante de ingeniería señor Julio Arrizabalaga, quien se ha presentado a la sucursal de CRITICA, en La Plata, exponiendo su queja en contra los procedimientos policiales de que fuera víctima.

No se pueden comentar los procedimientos policiales

Dice el señor Arrizabalaga, que el día 10, a las 16.30 horas, transitaba por la diagonal 80, entre 45 y 46 de la Plata, atendiendo una diligencia particular, en el preciso instante en que la policía cargaba contra la manifestación. En tales circunstancias expresó a otro estudiante que le acompañaba el concepto que le merecía la actitud policial, al atropellar violentamente, sin motivo alguno, a un grupo de personas estacionadas en las veredas.

En este instante, el teniente de la Guardia Especial Francisco de León, que cruzara a su lado y oyera la conversación, le exigió que repitiera lo manifestado. Ante ese requerimiento, el señor Arrizabalaga no tuvo inconveniente en decir: "La policía atropella".

Fueron suficientes estas palabras para que el teniente se desatara en expresiones insolentes, conduciéndolo detenido al local de la comisaría 1a., después de haber efectuado varios rodeos por sitios donde no hubiera personas, a fin de tratar de infligirle castigos corporales, como se lo anunció en diversas ocasiones.

Calificado de terrorista

Felizmente — agregó Arrizabalaga — la concurrencia de público era grande, lo que impidió su intento, pero ello no fué un obstáculo para que demostrara su incorrección, prorrumpiendo injurias bajas y soeces, que fueron repetidas al entregarme en la comisaría.

Allí, el teniente de León, dijo que yo era un terrorista, un sujeto de ideas avanzadas, que había insultado a la policía. Inmediatamente, sin escucharme, fuí pasado a un calabozo, cuyas condiciones avergonzaron a mi espíritu de argentino. En su interior, se encontraban, entre otros un anciano de 73 años, llamado José Gariboldi, detenido en su propia casa y llevado a empujones por la calle, en medio de la protesta del público, que presenciaba tan afligente espectáculo y otro italiano, de 60 años, cuyo nombre no recuerdo, detenido en circunstancia que se dirigía a una farmacia a retirar unos remedios para su mujer enferma.

Se me tuvo en el calabozo durante 22 horas, sin recibírseme declaración ni permitírseme la salida del encierro bajo ningún pretexto. A las personas que acudían a interesarse por mi suerte se les dijo, a unas, como al Dr. Loedel Palumbo, que no me encontraba en la comisaría, y a otras como al Dr. Verde Tello, que estaba incomunicado por haberme desacatado a un oficial.

"Si declara así, quedará detenido"

Recién a las quince horas, del día siguiente se me tomó declaración, prontuariándoseme previamente. Finalizada y firmada mi exposición, el subcomisario primero y el comisario después me pidieron que la retirara y la cambiara por otra, en la que manifestara que había sido detenido por un error, cuya involuntariedad reconocía. Esto se hizo a la vista de una delegación estudiantil, que esperaba mi libertad. Con el sólo objeto de que cesara tal detención, firmé lo que se me propuso, advirtiendo al comisario que iniciaría la correspondiente cuestión criminal.

En el Departamento

En seguida — añadió Arrizabalaga — me trasladé, en compañía de los delegados del Centro de Estudiantes al Departamento de Policía a fin de entrevistarnos con el jefe. Sólo conseguimos hablar con el Comisario de Ordenes quien, después de atendernos ordenó la instrucción de un sumario.

Debo agregar — terminó diciendo nuestro visitante — que el abuso de que fuí víctima, no ha sido más que uno de los numerosos atropellos cometidos, los cuales pude comprobar durante mi detención.

En ella vi cómo los policíacos se expresaban en forma jactanciosa de la manera como se preparaban a "distribuir una abundante ración de leña" el día 21 cuando se celebre la nueva manifestación pro Sacco y Vanzetti.

351 Huevos en un Año



Esta gallina es excepcional. En el año último ha colocado un huevo cada día, durante 351. Es de la Columbia británica. (International

MODAS



(Por Marie Munneux, cronista de modas de la International.)

Una de las principales características de este modelo de vestido de crepe es la forma en que está cortada y ribeteada la línea baja de la falda y las mangas.

El crepé es de color beige blanco. El ribete de la falda y de las mangas es de un color que puede variar desde el pardo oscuro hasta el amarillo. El blanco y el amarillo da como resultado una combinación muy bonita.

Este hermoso modelo ha sido lucido por la actriz de cine Gertrude Olmstead. Este traje es uno de los muchos que tiene en su guardarropa de Hollywood.

INCIDENCIA ENTRE PARIENTES

Un hombre fué herido levemente en la cabeza

Anoche, a las 20 horas, en la esquina de las calles Rodney y Leones, por asuntos de familia, Ernesto Rosas fué lesionado en la cabeza por sus hermanos Cayetano y Raquel.

El herido fué curado en el hospital Alvear.

Los autores de la agresión huyeron en el primer momento, pero luego, los detuvo la policía de la sección 29a.

Los nombrados se domicilian en Rodney 350.

EN EL INTERIOR DE UN TRANVIA FUE LESIONADO UN PASAJERO

El conductor y el guarda lo atacaron por cuestiones del momento

En Directorio y Pedernera, en el interior de un tranvía de la línea 88, Ricardo Truiz sostuvo un incidente con el guarda Francisco Servidio y el motorista José Soranetti, por cuestiones del momento.

Los dos últimos agredieron a Kruiz con la máquina de expender boletos y un hierro, respectivamente, lesionándolo en la cabeza y en la oreja izquierda.

Trasladado al hospital Salaberry, se le practicó la cura de primera intención.

Los acusados se encuentran detenidos en la comisaría 38, donde se instruye el correspondiente sumario.

SIN CAUSA FUE DETENIDO UN OBRERO

Estuvo tres días incomunicado

El personal de la comisaría 14.a ha cometido en estos últimos días varios abusos, uno de ellos nos ha sido denunciado ayer y resulta en realidad sumamente grave.

Un obrero gráfico, el viernes por la noche, al salir de su trabajo, entró a un café de la calle Bolívar.

Se hallaba solo en una de las mesas tomando leche, cuando se presentaron varios agentes y un oficial de la 14a, procediendo a la detención de todas las personas que se hallaban en el negocio y que fueron conducidas a la comisaría.

En la seccional, y a pesar de que probó que se trataba de un hombre honesto, lo encerraron toda la noche en un calabozo chico, en calidad de incomunicado, remitiéndolo luego el sábado al depósito de contraventores, por la supuesta contravención de ebriedad.

Lo más grave es que ni se le permitió hablar por teléfono a su familia, ni tampoco hicieron avisar por intermedio de la comisaría seccional, por lo que, los parientes del detenido se presentaron el domingo por la mañana, a denunciar la desaparición del obrero y recién entonces pudieron enterarse de que estaba preso y pagar la multa correspondiente.

Como hechos de esta clase son demasiado frecuentes en la 14.a, donde además nunca consiguen los detenidos hablar con el comisario, es de desear que la jefatura tome medidas para reprimir estos abusos.

Nitti Habla de CRITICA

En una Página Escrita Especialmente para este Diario, el Gran Estadista Italiano Expone Interesantes y Valientes Conceptos sobre la Dictadura Italiana

El Fascismo Deprime, Humilla y Empobrece a Italia



Francisco Nitti, el gran demócrata italiano. (Dibujo de Bravo)

Nitti, la gran figura política italiana, desde París, donde la dictadura fascista lo tiene condenado al ostracismo, acaba de escribir para CRITICA una breve página, que traducimos a continuación.

Resulta grato para nosotros, que una personalidad como la del ex primer ministro italiano, estimule la campaña de CRITICA contra la tiranía que ensombrece al gran pueblo amigo, comprendiendo lo que ella significa.

¡Tan a menudo espíritus obcecados pretenden interpretarla torcidamente que una gran palabra como la de Nitti puede venir oportunamente! Esa palabra reafirma, por lo demás, nuestra fe en el poderío de Italia, cuando un viento nuevo, barra la dictadura teatral que se ha encaramado en el poder, a favor de la convulsión de la post-guerra.

Escribe Nitti para CRITICA

CRITICA representa en la Argentina, una gran fuerza de democracia y de paz. Auguro que su fuerza sea siempre más grande.

Europa atraviesa una triste época de decadencia, política y económica. El fenómeno de las dictaduras es el más vergonzoso y el más humillante. Donde no hay libertad no hay justicia pero sobre todo, no hay riqueza. Pueblo esclavo, quiere decir pueblo deprimido, pero también quiere decir pueblo pobre. Sólo la libertad consiente las formas superiores de la civilización y de la vida.

El fascismo italiano es una de las formas más humillantes de decadencia. Es una de las más tristes aventuras de la historia moderna. En pocos años ha disminuído a Italia ante el mundo, pero por encima de todo, la ha humillado, la ha entristecido, la ha empobrecido.

El fascismo no es un programa de porvenir, sinó un retorno a las peores formas del medioevo.

Italia es sana y fuerte y resistirá también esta aventura. Dentro de poco tiempo el fascismo será sólo un triste recuerdo.

No olvidaremos entonces la acción de CRITICA, que ha luchado por la verdad y que ha resistido noblemente a todos los medios de penetración de una propaganda falsa y corruptora.

París, julio 4 927.

Nitti

UN HOMBRE SE ARROJO AYER AL PASO DE UN TREN

Otro se suicidó con cianuro en un hotel

Un hombre joven, con el propósito de suicidarse se arrojó al paso de un tren ayer a las 16 horas, en la calle Concepción Arenal y vías del ferrocarril al Pacífico.

Las ruedas del convoy le produjeron una muerte inmediata. Intervino la policía de la sección 29, y el cadáver fué trasladado en una angarilla al local de la comisaría. Como en las ropas del suicida no se halló ningún documento, se hizo difícil su identificación.

Recién a la noche se obtuvo la identidad del infortunado joven, con la cooperación de la oficina dactiloscópica.

El muerto resultó ser Manuel Castro, soltero, español, de 25 años y tenía establecido su domicilio en Chiclana 3221.

Se dió cuenta de lo ocurrido al juez federal, doctor Jantus.

Anteanoche, un hombre como de treinta años, se presentó a un hotel de la Avenida Leandro N. Alem 564, solicitando una habitación la que de inmediato le fué habilitada.

Según manifiesta el dueño del citado comercio, el hombre estaba muy preocupado. Y ayer, a las 14.40 horas fué avisada la policía de la sección 1a. a los efectos de que concurriera al citado hotel.

Uno de los empleados halló muerto en su habitación al ocupante. La policía comprobó que había ingerido cianuro. Sobre una mesa se encontró un frasco que contenía restos de ese tóxico.

Aun no ha sido identificado.

HA PERDIDO USTED ALGUN DOCUMENTO?

En la sección Policía, de este diario se encuentran, a disposición de sus dueños, las siguientes cédulas de identidad: Vicente Roati Vicente Labonia, Nicolás Manuel Pringles, Rafael Farace, David Gordón, Tránsito Rocha de Peralta, Humberto Olivelo, Armando Victorio Garibotti, Enrique Lambruschini, Joaquín Lousa Juan Antonio Loisi, José Antonio Alvarez, Miguel Ariosta, Arturo Pereyra, Raúl J. Bravo, teniente de fragata. Un carnet de la Unión Ferroviaria a nombre de Enrique Conti; un carnet de abono del F. C. S. de Francisco Onorato; otro de la misma empresa, perteneciente a Julio E. Rodó; otro a nombre de Primitiva Rodríguez, de Remedios de Escalada; 2 carnets del club de Gimnasia y Esgrima que pertenecieron a Carlos Lonardoni y Luis E. Calderón, respectivamente; y una libreta de enrolamiento de Cataldo Lavecchia.

Los mencionados documentos pueden retirarse a cualquier hora del día.

700 dólares: un bouquet



Cien dólares cada una. Este es el valor de cada una de estas rosas en un festival celebrado en Nueva York. En el grabado se ve a Ana Case, encantada de verlas. (International)

EL FESTIVAL DE HOMENAJE A SAN LORENZO

Se realizará mañana por la noche en el teatro de la Opera

Grandes proporciones promete alcanzar el festival en homenaje a San Lorenzo de Almagro, el presunto campeón de la actual temporada, que se realizará en el teatro de la Opera.

Las grandes simpatías que goza el popular primer cuadro de la Avenida La Plata, se pondrán de manifiesto en esa velada, dedicada especialmente a ellos. [illegible] ...ante; se pondrá en escena la obra "La Patriota", el estilista Rodríguez "el zorzal uruguayo" destinará varias de sus canciones a los footballers homenajeados y el "guaso" López demostrará sus habilidades en el baile.

Una velada interesante que alcanzará el éxito que se proponen sus organizadores.

EXPOSICION DE LABORES ARAUCANAS

Tendrá lugar el martes en la casa Harrods, presentadas por el explorador Rose

Una interesante recopilación de labores de los indios araucanos, hecha por el conocido explorador Walter Rose, será expuesta el martes próximo en los salones de la casa Harrods. Constituye el conjunto de trabajos una buena muestra de la habilidad e industria de estos aborígenes de sud de Chile, noticias acerca de las cuales el propio señor Rose suministrará durante el tiempo de la exhibición.

La colección comprende ponchos, mantos, chañuntucos, choapinos, alfombras, frazadas, lamas, matras, tarihues, fajas, cinturones, alforjas, joyas y collares de cerda y crin de caballo.

2 Frutas Apetitosas



Florence Nickersen aparece en el grabado teniendo en sus manos una pera cosechada por ella misma en California. No puede pedirse mejor fruta que la que enseña. (International)

VILLANITA Batió Fácilmente a sus Rivales del Clásico Belgrano en 2' 36" para los 2.500 Metros

SUNFLY y CHAMPAN Ganaron las Pruebas de Productos Perdedores

La reunión de hoy en Palermo

Fácil es imaginar que la reunión celebrada esta tarde en Palermo distó mucho de asemejarse a la del día anterior, lo cual aunque le restó brillo al espectáculo fué muy celebrado por el público habitué, que pudo así realizar sus apuestas y moverse sin los apretujamientos que sufrió el día anterior.

A continuación damos los resultados correspondientes a cada carrera y una breve crónica con los desarrollos respectivos.

Sostenido con abrumador favoritismo, Astuto ganó con igual facilidad que lo hiciera en su debut

La presencia de Astuto era el único motivo que hacía interesante la carrera de 1800 metros que abría el programa.

El público demostró especial interés por ver confirmar a este nuevo fenómeno la maravillosa impresión que dejó su primera presentación, y si alguien abrigaba dudas sobre ello, Astuto se encargó de disiparlas bien pronto.

Durante los primeros 300 metros de la carrera el debutante en Palermo, Milburn, corrió en la delantera seguido en el orden de Astuto, Chapetón y Bombardier, pero luego de cubierto el trecho indicado el hijo de Tiny, relevó al crack del Azul en el comando del reducido lote y desplegando en todo momento una acción fácil y elástica, llegó al disco contenido visiblemente en las riendas con dos largos y pico a favor de su victoria.

Detrás de Milburn, cuyo debut en el Argentino no pudo ser más honroso, Chapetón y Bombardier se clasificaron tercero y cuarto respectivamente.

Astuto cubrió los 1800 metros en 1'49" 4|5, corriendo según va dicho, sofrenado por su piloto.

PRIMERA CARRERA
Premio Stayor II
Distancia 1800 metros
Premio $ 5500 al 1o., 1375 al 2o. y 825 al 3o.

1 ASTUTO 51 kilos, por Tiny y Aventurera, del stud Aprile, (L. Sessa Aprile), S. Pintado	26175	—
2 Milburn 52, J. Sola	1683	—
3 Chapetón 52, I. Leguisamo	4031	—
4 Bombardier 52, E. Lema	765	—
Total:	32657	—

No corrieron. Canaliesco, Atún y Mirlo.
Dividendo del 1o., $ 2.25.
Ganada por 2 y 1|1 cuerpos.
Tiempo: 1'49" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Milburn	$ 31.90
Chapetón	„ 14.35
Bombardier	„ 83.10

Sunfly ganó con relativa facilidad la carrera de potrancas perdedoras

Sunfly, el pronóstico de CRITICA y favorita también del público en las apuestas, resultó la ganadora de la carrera de 1700 metros reservada a las potrancas perdedoras.

Yu, que llegó segunda fué la segunda favorita, sosteniéndose en tercer término a Curra que no tuvo figuración en el marcador.

Levantadas las cintas, Hebe se largó al frente, seguida de más cerca por Amurga, Maja Mía y Curra.

Entre los recodos Amurga pasó al comando del lote, sosteniéndose hasta enfrentar las tribunas del paddock, altura en que Yu, por el centro de la cancha, y Sunfly, por adentro atacaron de firme, imponiéndose la hermana paterna de Pedantón con relativa facilidad.

Yu finalizó segunda separada de la ganadora por 3|4 de cuerpo.

Los 1700 metros distancia en que por primera vez actuaban las potrancas perdedoras se corrieron en 1'47" 2|5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Fair Play
Distancia 1700 metros
Premio $ 5000 a la 1a., 1250 a la 2a. y 750 a la 3a.

1 SUNFLY 55 kilos, por Spring Thyme y Moscona, del stud El Jardín, (José Ghigliotti), E. Ruiz	25810	14031
2 Yu 55, I. Leguisamo	18948	10268
3 Scamper 55, F. E. Guerrero	2902	1813
4 Amurga 55, M. Cavillón	9550	5926
0 Curra 55, J. Sola	10257	4241
0 Hebe 55, E. Lema	619	460
0 Maja Mía 55, R. Pelletier	2058	1574
0 Shimose 55, M. Acosta	7257	3530
0 Niña Elvira 55, E. Canessa	990	689
Total:	78421	42536

No corrieron: Carolina, Nuit de Chine y Luna Llena.
Dividendo de la 1a., $ 5.45 y 2.55; de la 2a., 2.80; de la 3a., 6.45.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'47" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Curra	$ 13.75
Hebe	„ 228.10
Yu	„ 7.45
Maja Mía	„ 68.60
Shimose	„ 19.45
Scamper	„ 47.80
Niña Elvira	„ 142.60
Amurga	„ 14.89

Champán conquistó por sorpresa la carrera de potrillos

Champán, un hijo de Copyrigh pupilo de Nicolás Berazategui, que había actuado ya en dos ocasiones poco menos que sin boletos y sin conseguir clasificación recomendable, ganó la carrera de potrillos perdedores, postergando así nuevamente el primer triunfo de Patroncito que esta vez finalizó segundo a 1 y 1|2 cuerpo del ganador.

Arauco tomó la dirección de la carrera precediendo a Talavera, Linghera, Patroncito, Tacuarembó y Champán, que lo seguían en el orden.

Al entrar a la recta Patroncito llegó a dominar a sus rivales ofreciendo la impresión de su victoria, pero las fuerzas del hijo de Omega, fueron disminuyendo y ya frente a la tribuna oficial, cedió al avance de Champán, que por junto a la empalizada fué lanzado al ataque decisivo consiguiendo cruzar el disco con 1 y 1|2 cuerpo sobre el pupilo del stud Zubiaurre.

Los debutantes Talavera y Linghera, se clasificaron tercero y cuarto respectivamente.

Cavillón el mejor aprendiz del momento, fué el piloto de Champán, que cubrió los 1800 metros en 1'51" 3|5.

TERCERA CARRERA
Premio Letes
Distancia 1800 metros
Premio $ 5000 al 1o., 1250 al 2o. y 750 al 3o.

1 CHAMPAN 55 kilos, por Copyright y P. qui Roule, del stud Pericón, (N. Berazategui), M. Cavillón	12667	6361
2 Patroncito 55, J. Sola	42851	21581
3 Talavera 55, I. Leguisamo	10691	3848
4 Linghera 55, R. V. Lahatti	8011	4463
0 Arauco 55, R. Pelletier	8183	4295
0 Hermann Chip 55, R. Montivero	2110	1252
0 Regocijo 55, G. Ardouin	435	387
0 Tacuarembó 55, E. Orduna	5801	4004
0 Glaucos 55, O. Solari	819	651
0 Lincoln 55, J. Bastias	282	272
0 Madroño 55, J. Barbeito	697	525
Total:	95570	49396

No corrieron: Bermejo y Lucifer.
Dividendo del 1o., $ 13.60 y 3.15; del 2o., 2.35; del 3o., 3.25.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'51" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Arauco	$ 21.—
Hermann Chip	„ 81.20
Patroncito	„ 4.—
Regocijo	„ 295.60
Linghera	„ 21.50
Tacuarembó	„ 19.55
Talavera	„ 16.10
Glaucos	„ 210.10
Lincoln	„ 610.—
Madroño	„ 246.90

Nigromancia batió a Parlanchina por 1 1|2 cpo. en 1'37" 4|5

Nigromancia que reaparecía tras prolongada relache, se adjudicó con evidente facilidad la carrera de 1600 metros, que se disputó en cuarto término del programa y en la cual ella fué la preferida de la opinión, aunque por muy escasa ventaja de boletas sobre Parlanchina, Cremería y La Princesita.

La partida fué ordenada muy oportunamente y en seguida se vió a La Princesita tomar la punta seguida de Parlanchina, Walina, Cremería y Nigromancia.

Al llegar a la entrada de la recta, Cremería sufrió un contratiempo, lo cual la dejó fuera de carrera, sin que pudiera luego descontar el terreno perdido.

Entre tanto, la puntera llegaba frente a las tribunas populares, altura en que tuvo que ceder sus posiciones a Nigromancia y Parlanchina que atacaron impetuosamente para finalizar primera y segunda respectivamente, separadas por 1 y 1|2 cuerpo.

Tercera se mantuvo La Princesita y el cuarto puesto le correspondió a Walina.

CUARTA CARRERA
Premio Quo Vadis?
Distancia 1600 metros
Premio $ 6000 a la 1a., 1500 a la 2a. y 900 a la 3a.

1 NIGROMANCIA 52 kilos, por Gaulois y Nacarina, del stud End, (Juan Valla), R. Pelletier	27993	12023
2 Parlanchina 52, I. Leguisamo	26165	10782
3 La Princesita 51, F. Arcuri	25598	6307
4 Walina 55, R. Montivero	7224	3632
0 Cremería 55, J. Sola	25771	7697
0 La Ñata 54, O. Solari	8232	3825
0 Alegría XII 50, U. Acosta	1010	729
	122223	44995

No corrieron: Pontezuela, Promesa y Gálata.
Dividendo de la 1a., $ 7.85 y 3.45; de la 2a., 3.65.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpo; de la 2a. a la tercera 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'37" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Cremería	$ 8.55
Walina	„ 30.50
La Ñata	„ 26.75
Parlanchina	„ 8.30
La Princesita	„ 8.60
Alegría XII	„ 201.70

QUINTA CARRERA
Premio General Belgrano
Distancia 2500 metros
Premio $ 20.000 al 1o., 4000 al 2o. y 2000 al 3o.

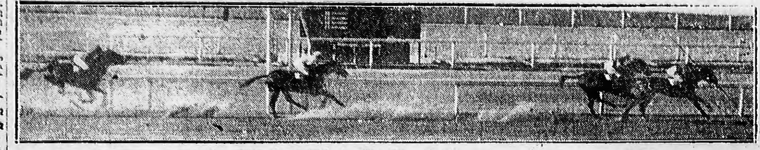
1 VILLANITA 58 kilos, por Gaulois y Fúlgida, del stud Gral. Güemes, (Fco. Maschio), I. Leguisamo	44522	—
2 Picadillo 60, O. Solari	1172	—
3 Billet Doux 60, E. Orduna	5655	—
4 Soplido 62, R. Pelletier	8008	—
Total:	59357	—

Corrieron todos.
Dividendo del 1o., $ 2.40.
Ganada por 2 y 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o. 1|2 cuerpo.
Tiempo: 2'36".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Soplido	$ 13.40
Billet Doux	„ 19.—
Picadillo	„ 72.95

Los competidores del Belgrano al cruzar por primera vez el dis co, van en el siguiente



orden: Billet Doux, Villanita, Picadillo y Soplido

El Clásico BELGRANO

Lo mismo que a la carrera clásica de ayer a la de hoy que era el premio denominado General Belgrano le tocó en suerte una tarde espléndida, favorecida por todos los atractivos del buen tiempo.

La notoria superioridad de Villanita sobre los tres animales que le disputaron la victoria, restábale a la carrera todo interés como tal, quedando así circunscripto el atractivo de la prueba a presenciar un nuevo galope triunfal de la hija de Gaulois y Fúlgida que al vencer recientemente a Courtier y a Rubens en el clásico Chacabuco, se consagrara, de hecho, al animal más autorizado para vencer el título de crack de la guardia vieja.

Va dicho que Villanita no tuvo esta tarde más que tres rivales: Soplido, recargado con 62 kilos debido a su mayoría de edad sobre los restantes; y Billet Doux y Picadillo con 60 indistintamente.

El desfile

Billet Doux montado por Ezequiel Orduna fué el primero en salir a la cancha, causando muy buena impresión el esmerado estado de training que acusaban sus líneas.

En segundo término salió Soplido, conducido por Pelletier.

Luego desfiló Villanita, tanto o más hermosa que en su última exhibición, y por último Picadillo, cuyo piloto fué el jockey Osvaldo Solari.

El segundo apunte

La segunda cotización arrojó las siguientes cifras:

Soplido	566	ganadores
Billet Doux	331	„
Villanita	4005	„
Picadillo	280	„

La carrera

Billet Doux rompió las cintas en una partida marrada.

Repuesto el daño se dió la señal de partir y Billet Doux fué precisamente el primero en destacarse del reducido grupo.

Villanita quedó en segundo término; en tercero Picadillo y último Soplido.

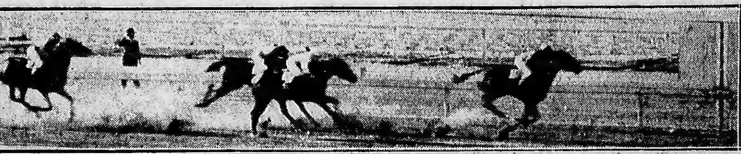
Con tren violento el leader cubrió el trecho del viaducto, llegando a distanciarse hasta dos largos de Villanita, que precedía por igual distancia a Picadillo, mientras a casi la misma Soplido seguía la marcha desde el fondo. Tal como queda indicado cubrieron el derecho opuesto y el resto de camino hasta llegar a la recta final, desde cuyo punto Villanita pasó sin esfuerzo al comando del lote.

La hija de Gaulois siguió distanciándose cada vez más de su inmediato perseguidor y aunque al final Picadillo fué lanzado al ataque decisivo no logró sino el segundo puesto a 2 y 1|2 cuerpos de la ganadora.

Los 2500 metros se corrieron en 2' 36" con los siguientes parciales:

Primeros	500	metros	en	0'30" 2|5
„	1000	„	„	1'02"
„	1500	„	„	1'34" 2|5
„	1800	„	„	1'54"
„	2300	„	„	2'23" 3|5
Ultimos	2000	„	„	2'05" 3|5
„	1500	„	„	1'34"
„	1000	„	„	1'01" 3|5
„	700	„	„	0'42"
„	200	„	„	0'12" 2|5

Villanita cruza victoriosa el disco, con dos cuerpos y medio a su favor sobre Picadillo,



que obtiene el segundo puesto. Billet Doux alcanza el tercero y cuarto y último Soplido. La notable hija de Gaulois recorrió los 2500 metros del clásico Belgrano en 2'36"

Moderna ganó y repartió pesos 108.25 por boleto

La carrera de 1600 metros por el premio A Reclamar tuvo un desenlace harto imprevisto, que produjo un dividendo de inusitadas proporciones.

Los participantes de la prueba fueron 10 de los 13 que incluía el programa.

María Elvira fué la preferida de la opinión, jugándose en segundo término a Envidiosa y en tercero a Open Eyes, ninguno de los cuales lograron ocupar el marcador.

Bolito corrió al frente del grupo seguido de Envidiosa, María Elvira y Refucilo, desde los sitios más próximos. Al entrar a la recta, Envidiosa pasó a comandar el grupo, pero cuando su victoria ya parecía un hecho, se vió atacar a Moderna, que dirigida con acierto por el aprendiz J. Bautista Andrade, llegó al disco vencedora, aventajando por 1 1|4 cuerpo a Envidiosa, a quien siguieron Refucilo y Camalote en el orden de llegada.

Moderna, abandonada justamente en las apuestas, pagó 108.25 por boleto y para colmo de sorpresa el tercero que fué Refucilo, dió 27.60 a placé.

Los 1600 metros se corrieron en 1'38" y 3|5.

SEXTA CARRERA
Premio A Reclamar
Distancia 1600 metros
Premio $ 5000 al 1o., 1250 al 2o. y 750 al 3o.

1 MODERNA 46 kilos, por Fripon y Mad, del stud Alerta, (J. Santestevan), M. B. Andrade	1817	1218
2 Envidiosa 41, M. Acosta	23705	9621
3 Refucilo 50, A. Gutiérrez	1258	900
4 Camalote 46, M. Cavillón	3675	2507
0 María Elvira 51, U. Acosta	33180	14422
0 Rubán 54, I. Leguisamo	4158	2581
0 Burgomaestre 52, O. Solari	8370	4809
0 Patato 46, F. M. Ortiz	2616	1325
0 Open Eyes 46, A. Vidal	20960	9649
0 Bolito 46, M. di Biasse	9477	4789
Total:	109257	51421

No corrieron: Flanders, Parablar y Chasquita.
Dividendo del 1o., $ 108.25 y 20.90; del 2o., 1.40; del 3o., 27.60.
Ganada por 1 y 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'38" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

María Elvira	$ 5.90
Rubán	„ 16.90
Burgomaestre	„ 23.50
Refucilo	„ 156.30
Camalote	„ 53.50
Patato	„ 73.20
Open Eyes	„ 9.35
Bolito	„ 20.75
Envidiosa	„ 8.30

Arrecifes batió a El Cotufa en el handicap de la séptima por un cuerpo

El handicap de 1500 metros que precedió en el turno a la carrera final contó con 8 competidores de los 20 que figuraban en el programa.

En primer término se sostuvo a El Cotufa, apostándose en segundo término y con cifras muy equivalentes a Agramont y Quimérica.

Quimérica fué la que corrió en la vanguardia del pelotón seguido de Lapo, Arrecifes, Agramont y Pontezuela, desde los puestos subsiguientes.

Al entrar al derecho El Cotufa pasó a la cabeza pero simultáneamente cargó Arrecifes y tras de dominar al favorito siguió en ganancia para cruzar el disco con 1 cuerpo sobre aquél a favor de su victoria.

Tercero llegó Lucio y cuarta Quimérica.

Los 1500 metros se recorrieron en 1'30" 3|5.

Orduna piloteó al hijo de Oquendo con sumo acierto.

SEPTIMA CARRERA
Premio Capablanca
Distancia 1500 metros
Premio $ 6000 al 1o., 1500 al 2o. y 900 al 3o.

1 ARRECIFES 50 kilos, por Oquendo y Armance, del stud C. de Armas, (Antonio Rassio), E. Orduna	16512	6674
2 El Cotufa 57, I. Leguisamo	39941	15237
3 Lucio 48, P. Nievas	1971	1018
4 Quimérica 55, E. Ruiz	23109	7180
0 Pontezuela 57, P. Costa	16571	4581
0 Agramont 50, J. Canal	23782	7993
0 Bayamo 45, M. Acosta	5782	2817
0 Lapo 41, E. Caballero	3825	2079
Total:	131317	46839

No corrieron: Rastreador, Bacacay, Jazz Band, Juvencia, Cremería, Lord Byron, Sarrazín, La Ñata, Millacán, Pons, Effyfona y Blackguard.
Dividendo del 1o., $ 14.30 y 4.40; del 2o., 2.90; del 3o., 14.55.
Ganada por 1 cuerpo; del 2o. al 3o. 3 cuerpos.
Tiempo: 1'30" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Pontezuela	$ 14.25
El Cotufa	„ 5.90
Quimérica	„ 10.10
Agramont	„ 9.95
Effyfona	„ 40.90
Bayamo	„ 119.95
Lucio	„ 71.10
Lapo	„ 715.70

OCTAVA CARRERA
Premio El Maestro
Distancia 2200 metros
Premio $ 6000 al 1o., 1500 al 2o. y 900 al 3o.

1 EVASIVO 47 kilos, por Amsterdam y Enredista, del stud M. de los Santos, (M. de los Santos), M. Acosta	28828	6461
2 Constable 50, F. Guerrero	23072	5998
3 Pampillón 57, F. Arcuri	8525	2290
4 Benavente 51, J. Sola	49878	14975
0 Sarrazín 51, U. Acosta	2116	935
0 Promesa 49, R. Pelletier	31617	7294
0 Aparcero 46, A. Vidal	5204	1960
0 Rapaza 46, M. Cavillón	7511	3376
0 Melzi 42, P. Nievas	16161	6832
Total:	178248	50110

No corieron: Alba, Vivac, Retruco y Luxemburgo.
Dividendo del 1o., $ 10.80 y 5.15; del 2o., 5.35; del 3o., 10.85.
Ganada por 1 y 1|4; del 2o. al 3o. 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 2'17".

CIEN PESOS DE MULTA

La caballeriza Insúa J., pagó los 100 pesos de multa reglamentarios por retirar a su representate Flanders, en la 6.a carrera del programa.

PARTIDO DE RUGBY

BRITANICOS	PORTEÑOS
29	3

Lanús Jugó Hoy Contra NACIONAL de Rosario

El partido fué reñidamente disputado en el primer tiempo

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 15. — El campo de deportes que el club Gimnasia y Esgrima posee en el Parque Independiente se vió esta tarde concurridísimo. La visita del poderoso conjunto de Lanús, que se medía hoy con Nacional de ésta, había despertado considerable expectativa en los círculos deportivos rosarinos en virtud de la capacidad y poderío de ambos cuadros, que en los campeonatos que disputan, están realizando una buena campaña. El conjunto local, después de la victoria obtenida sobre Newell's Old Boys, logró elevar un tanto sus acciones, quebrando la pertinaz guigne que desde el principio de la actual temporada los venía persiguiendo.

Los cuadros

A las 15 horas hacen su aparición los cuadros así constituídos:

Nacional: Ibáñez; Revilla y Urget; Caballi, Revilla y Conti; Demuri, Mac Nelli, Calegaris, Barreiro y Rosendo.

Lanús: Salvia; Chimento y Brenta; Manfrini, Friori y Truffa; López, Imizcoy, Raggi, Lattari, Salvia y Spadaro.

Actúa de referee el señor Teodoro Bienet.

PRIMER TIEMPO

Se inicia el juego, correspondiendo las primeras acciones a los locales, que llevan peligrosas cargas por intermedio del ala izquierda, que son finalizadas con precisos centros de Rosendo, los cuales provocan situaciones de apremio para la valla visitante. Caligaris a los 3 minutos, con un violento shot hace emplear a Salvia, que responde en forma.

A los 5 minutos Brenta cede el primer corner de la tarde, que ejecuta Pemuri, provocando un breve peloteo al que pone fin Truffa, enviando la pelota al centro del field.

Los locales abren el score

A los 24 minutos, Rosendo lleva un peligroso ataque por su ala, que contiene Truffa, mas el forward local insiste y consigue despojar de la pelota al half visitante. Pasa a Barreiro el que remata la jugada con un violento shot cruzado que llega a la red, pese a los esfuerzos que hace Salvia para evitar la caída de su valla.

No se desaniman por este contraste los visitantes y apremian con varias cargas a la defensa local, en la que se destaca Conti, por su seguridad en los quites.

El empate

La ofensiva visitante da sus frutos 6 minutos después. López Imizocoy coloca un ceñido centro que recoge Lattari, el que con un violento cabezazo aloja la pelota en la red, decretando el empate.

El primer tiempo termina así:

Nacional	1
Lanús	1

SEGUNDO TIEMPO

El match terminó con el siguiente resultado:

LANUS	NACIONAL (Rosario)
1	1

¡QUE AMIGOS TIENES, PINTADO!

El jockey que hoy ganó con Astuto, fué atacado a balazos anoche

Astuto, el presunto crack de la generación que hoy obtuvo su segunda victoria ha estado a punto de perder a su piloto.

En efecto, nos dice uno de nuestros compañeros de la sección policía que anoche a las 22.15 en la calle Republiquetas y Pinto el sujeto de malos antecedentes de nombre León Azorar, hallándose en estado de ebriedad sostuvo una disputa con el jockey Salustiano Pintado, a quien, luego de injuriarlo, atacó a balazos gatillando tres veces el arma, sin que en ninguna de ellas hiciera fuego. El cordial amigo de Pintado se encuentra alojado en la comisaría 35a.

Después de esto no podemos menos que repetir lo del epígrafe, esto es: ¡qué

El jockey Pintado,



que anoche fué atacado a balazos por un sujeto de malos antecedentes

LA VICTORIA DE CHAMPAN DESPERTO SOSPECHAS EN EL COMISARIATO

La victoria que esta tarde logró Champán en la carrera de potrillos perdedores no causó muy buena impresión en los miembros de la autoridad hípica.

Ya va dicho en la crónica correspondiente, que el hijo de Copyright no había hecho nada en sus presentaciones anteriores que le diera títulos para presumirlo capaz de la hazaña que esta tarde realizó.

Fué por eso que el Comisariato hizo comparecer al entraineur Berazategui y al aprendiz Cavillón ante su presencia, resolviendo luego de oírlos, elevar los antecedentes del asunto a la Comisión de Carreras.

MARIA ELVIRA, CAMALOTE Y ENVIDIOSA FUERON RECLAMADOS

Los tres caballos del epígrafe que disputaron la sexta carrera fueron reclamados.

La hija de Diamond Jubilee y Benyfird en 9.100 $ por el stud Jotaese; Camalote en 4.100 $ por el Stud Don Camilo y Envidiosa en 4.100 $ por el stud La Guadaña.

Los tres caballos corrieron por cuenta de sus nuevos propietarios.

BOYD Y LA Sra. RENDTORF GANARON

En las pruebas de tennis disputadas esta tarde, ganaron el campeonato mixto de tennis, brillantemente, la pareja mencionada en el título.

SE MIDIERON RIVER PLATE Y SP. BS. AIRES

El match fué muy reñido

Ante regular cantidad de aficionados, jugaron esta tarde los primeros cuadros de los clubs River Plate y Sportivo Buenos Aires, en el field que los primeros poseen en la Avenida Alvear y Tagle.

El match, de carácter amistoso, había despertado muy poco interés.

Los equipos formaron así:

River Plate: Miovich; Durante y Cacopardo; Traverso García y Pulliño; Schiavo, Benítez, Clarke Locaso y Taboada.

Sp. Buenos Aires: Moreira; Del Cerro y Arzeni; Viegas, Sisca y Orlandini; Peucelli, Tilento, Barrios, Tuzin y Blanco.

El juego en el primer período fué bastante pobre desarrollándose el encuentro en forma equilibrada.

El primer tiempo terminó sin que el score fuera abierto.

El match terminó con el siguiente resultado:

RIVER PLATE	Sp. Bs. AIRES
2	0

COLEGIALES	ESTUDIANTES
3	0

Lunes 15 de Agosto de 1927

Teatros, notas
Carreras y Cines

Crítica

SUPLEMENTO
5.a EDICION

(35) Spencer, su Educación, su Mal Humor y su Independencia de Carácter

HISTORIA DE LA FILOSOFIA

POR WILL DURANT



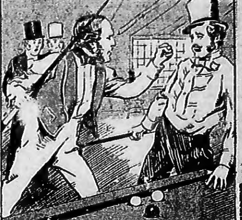
Heriberto Spencer, el filósofo de la evolución, y el expositor más claro de asuntos complejos que conoce la historia moderna, nació en Derby, Inglaterra, en el año 1820. Hasta la edad de cuarenta años no fué un hombre instruído.



Cuando Heriberto tenía 13 años de edad, fué enviado a Hinton, para estudiar con su tío, un maestro de escuela famoso por su severidad. Heriberto muy pronto se escapó de la casa de su tío, y recorrió todo el camino hasta Derby a pie, andando 48 millas durante el primer día.



Spencer no recibió una instrucción sistemática. Se quemó los dedos, y provocó varias explosiones al estudiar química. Más tarde aprendió algo acerca de las capas terrestres y de los fósiles, al trabajar como ingeniero civil.



Heriberto Spencer carecía de buen humor. Cuando perdía una partida de billar, por ejemplo, recriminaba a su adversario, por haber dedicado tanto tiempo a ese juego, como para convertirse en campeón. Además, no escuchaba a los aduladores, y rechazó siempre los honores que le quizo brindar el gobierno.

¿QUIEN ES QUIEN?

Giovanni Giolitti

GIOVANNI GIOLITTI

Juan Juvenal Giolitti nació en Mondovi (Piamonte) el año 1842. comunal. Casó con doña Rosa Salvero, comunal. Casó con doña Rosa Salvero, fallecida, que era sobrina de Ascanio Salvero, el inventor de la nitroglicerina.

Juan, fué un chico "cualunque" hasta los 7 años. Los médicos le pronosticaban corta vida. Por ese motivo no fué mandado a la escuela elemental hasta los 10 años.

Giovanni Giolitti

¿En qué forma empezó este muchacho? En una forma maravillosa pues a los 18 años era ya abogado! A los 20 era defensor de pobres, y, poseía una cara tan imberbe, que en el primer juicio en que se presentó a defender a un pobre, le preguntaron dónde había dejado el biberón, pregunta que fué muy celebrada y que dió margen a la primera caricatura en contra de Giolitti.

Inició su vida pública como agregado a la secretaría del ministro Minghetti, quien, asombrado de la inteligencia de aquel abogadillo piamontés, obtuvo para él el importante cargo de procurador sustituto del rey. Fué un escándalo pues el nuevo funcionario sólo contaba 24 años de edad.

Después el ministro Quintino Sella lo hizo su secretario, y Minghetti lo nombró director general de una de las dependencias ministeriales.

También el primer ministro De Pretis advirtió las cualidades sobresalientes de Giolitti, lo designó miembro del Tribunal de Cuentas.

Cuarenta años de edad, (1882), contaba Giolitti cuando fué elegido por primera vez diputado nacional por el colegio de Dronero, y, tan fiel le ha sido ese colegio, que desde entonces, no ha dejado de reelegir a Giolitti una sola vez, hasta nuestros días.

El de Giolitti constituye un caso de fidelidad electoral sin precedentes, pues durante 45 años se le ha renovado el mandato.

Y es de observar que la popularidad de Giolitti ha tenido dos momentos críticos. Primero cuando el famoso asunto de la Banca Romana, en que debido a una zancadilla de Crispi, su rival, Giolitti hubo de refugiarse en el extranjero, y después en 1915, cuando se debatía si Italia debía intervenir en la guerra. En esta última ocasión, el peor enemigo con que contó Giolitti fué D'Annunzio que en un mitin en Roma se enojó con los dioses porque no hacían descender un águila que arrancara los ojos a los miopes que extraviaban el sentimiento público...

Giolitti era enemigo de entrar en la guerra por razones puramente sentimentales, basándose en el viejo principio de que no existe la gratitud de los pueblos. El hacía más bien una cuestión de oportunidad, y, si se quiere, encaraba al revés "el sacro egoismo" de Salandra.

Como quiera que sea, Giolitti que como jefe del partido liberal, había contado siempre con la oposición de los socialistas, se encontró en esta circunstancia en líneas paralelas con ellos.

Sin embargo, los electores de Dronero permanecieron fieles a Giolitti: tan fieles que, en un cálculo que se ha hecho de lo que le han costado las 14 reelecciones, se ha llegado a esta cifra: ¡"Gastado en coches, liras 35.50"!

En una elección tuvo 100 votos en contra. Después de los escándalos de la Banca Romana, los votos en contra se redujeron a dos.

Hecha la paz Giolitti volvió a ser jefe de gabinete dos veces; pero, al fin se convenció de que con la elección de diputados por Colegios Electorales, era imposible gobernar, y, cuando Mussolini, de acuerdo con el rey, dió su célebre golpe de Estado, dejó hacer.

En la primera elección por el sistema de listas que presidió el tirano, Giolitti volvió al Parlamento y allí está todavía, anciano, aislado, como una reliquia del pasado, votando en contra del fascismo con siete diputados que lo acompañan, que hacen una oposición más bien sentimental.

Cuando hace dos años la oposición llamada del Adventino, a raíz del asesinato brutal y cobarde de Mateotti y luego de Améndola decidieron no concurrir más a Montecitorio, Giolitti (y los comunistas) resolvieron seguir asistiendo a las sesiones, donde hicieron el papel de convidados de piedra.

En su larga vida política, Giolitti, que fué un buen esgrimista, sólo tuvo un incidente personal: con Luis Luzzatti, pero no hubo duelo.

Desde que impera la tiranía en Italia, Giolitti sólo se ve con el rey los primeros días de enero, en que va a hacerle la visita de cortesía en su carácter de Collar de la Annunziata.

Aparte de grandes reformas internas, Italia le debe a Giolitti una línea de política internacional que puede dedu-

cirse así: Tripolitania, Albania y Tratado de Rappallo, (fronteras con Yugoeslavia).

Tuvo cinco hijos, y vive en Roma, veraneando en su residencia de Cavour, en la que magüer sus 85 años, hace excursiones alpinistas que inquietan a sus 5 hijos y numerosos nietos y bisnietos.

Un Hombre Inutilizado por Servir a la Ciencia



¿Cuántos no han oído hablar de John R. Kissinger, quien regresó a los Estados Unidos en el año 1900, después de haber actuado en el ejército norteamericano de ocupación en Cuba, y se ofreció personalmente para servir de campo de experimentación a los hombres de ciencia para descubrir remedios contra la fiere amarilla? Hoy día sigue siendo el mismo héroe de la fiebre amarilla, aunque su nombre se ha olvidado un poco.

Se ha olvidedo el mundo de aquellos elogios de "coraje jamás sobrepasado" y cosas parecidas con que se calificó su admirable conducta, y hoy día hecho un inválido se pasea por la ciudad de Andrew, en Indiana, en un sillón con ruedas.

La enfermedad que le valieran las experiencias hechas en su cuerpo hace 27 años, lo ha dejedo completamente paralizado, y hoy se halla hecho un inválido, lleno de gloria, pero sin un trozo de pan. — INTERNATIONAL.

Programas de Teatros y Cinematógrafos

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. — Cree así sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos.

TEATROS

APOLO.—Corrientes 1386. U. T. (38), Mayo 3938 — Compañía argentina: César Ratti. A las 18.15, 21.15 y 23.15: ¡Qué pena me da el final! (Pieza reidera). A las 22.15: Polleras cortas (Bueno). — Platea $ 1.—

ARGENTINO. — Compañía Parravicini. — A las 21.15: El pirotécnico: El gran fascista (Regular). — Platea, $ 3.—

ATENEO.Cangallo 931. — U. T. 37, Riv. 1316. — Compañía Rivera-De Rosas. — A las 18: Te amo y serás mía (Bueno). A las 22: El problema central (Bueno). — Platea, $ 2.50.

AVENIDA — Compañía de zarzuelas. — A las 17: Bohemios y Maruxa. A las 21.30: Marina. — Platea, $ 3.—

BA-TA-CLAN.—Compañía de revistas género alegre. — A las 21.15: De tres una. A las 18.15 y 22.15: La reina papa. A las 17.15 y 23.15: Una encima de otra. — Platea, $ 1.— (Género híbrido).

BUENOS AIRES. — Compañía argentina. Enrique Muiño. — A las 17 y a las 22: Cecho Tabares (Malo); A las 18.15 y 23: Juancito de la Rivera (Bueno); A las 21: El sobretodo de Céspedes (Sainete reidero). Platea, $ 1.—

BORDO. — Compañía nacional. — A las 18: Pata de palo; A las 21: Rosas en la nieve; A las 22: Los malcasados; A las 23: Acomodate Requena.—(Reflejos del centro)

CASINO. — Maipú 336. U. T. 31-3500, Retiro. — A las 18.30: notables atracciones y film de gran comicidad. — platea, $ 1.50. — A las 20.45: Los cinco osos comediantes; Evera Prelier, bailarinas vienesas; Racina, balalaikista; Hinsie y miss G. Rees, ilusionistas cómicos; The Aucklands, concertistas ingleses; miss Fillis, trapecista; Elvena y Tieri, manipuladores de sables y bayonetas; Pepita Elvina, bailarina. (Buenas variedades) — Platea, $ 2.—

CERVANTES. — Compañía francesa de comedias: Vera Sergine. — A las 21.15: L'Occident. — Platea, $ 7.—

COMEDIA.—U. T. (38) Mayo 3727.—Compañía Franco. — A las 17 y a las 22: Venito de San Juan (Bueno). A las 18, 21 y 23: Aquella noche en el Pigall (Flojo).

COMICO.—Corrientes 1280. U. T. (38) Mayo 6817. — Compañía de comedias y sainetes: Luis Arata. — A las 17.15, 21.15 y 23.15: Se acabaron los otarios (Regular); A las 22.15: Crimen la barca de Bachicha. (Regular). — Platea, $ 1.—

COLISEO. — Compañía lírica italiana dirigida por De Vecchi. — A las 21.15: La Gioconda. — Platea, $ 3.—

FLORIDA.—Galería Güemes. — Compañía de revistas: Bourel-Bellini. — Espectáculo no apto para señoritas y menores. — A las 17.15 y 22.15: La vuelta de milonguita. A las 18.30, 21.15 y 23.15: Las tres gracias desnudas (Género poco edificante).

LICEO.—Rivadavia y Paraná. U. T. (38). Mayo 4291. — Compañía Roberto Casaux. A las 17.45: Trifón y Sisebuta; A las 21.15: La hora del balcón; Martorell, Magariños y cía. — (Exito de Casaux). — Platea, $ 3.—

MAIPO. — Esmeralda 443. — Compañía argentina de revistas. — A las 17.10, 21 y 23.15: La revista estilizada (Bastante una...la). A las 18.15 y 22.15: La fiesta del tango — (Espectáculo grosero). — Platea, $ 1.50.

MARCONI. — Compañía Cavalli-Piacentini, Gran éxito de Mario Cappelli. — A las 18 y 23.15: Occhi consacrati; A las 21.15: Don Pietro Caruso. — Platea, por sección, $ 1.—

MAYO.—Compañía cómica Juárez-Sanjuán. A las 17: Susto tras susto. A las 18.15: ¡Qué viene mi marido!; A las 21: El camino de la gloria; A las 22.15, (doble): El espanto de Toledo). — Platea, $ 1 y 2.50.

NACIONAL. —Corrientes 960. — Compañía nacional de sainetes, comedias y dramas. — Director-empresario: P. E. Carcavallo. — A las 17 y a las 22.15: En la escuela de los zonzos; A las 18.15, 21. y 23.15: El gaucho negro (Bueno). — Platea, por sección, $ 1.20.

NUEVO. — Compañía José Casamayor. — A las 18.15 y 22.15: Yo vine a vender mi cuerpo. A las 21.15 y 23.15: Rafo la carra del vicio. (Género crudo) — Platea, $ 1.—

ODEON.—Empresa Alzati y Cía. — Compañía española: Lola Membrives. — A las 18: Amores y amoríos. A las 21.15: La Ermita, la Fuente y el Río (Bueno). — Platea, $ 4.—

OPERA. — Compañía de arte nativo. — A las 18.15: Retazos de tierra adentro. A las 21.45: Juan el patriota (Regular). — Platea, $ 1.50 y 3.—

PORTEÑO. — Corrientes 846. — Compañía de revistas: Azucena Maizani. — A las 17.30, 21.30 y 23.30: La revista sincronizada (Regular) A las 18.30 y 22.30: El album de la Tubau (Bueno).

PUEYRREDON.—U. T. 0786 (66). — Compañía de comedias y sainetes. — A las 17.30 y 23.25: Señorita Charleston; A las 18.30 y 22.20: Pata de palo; A las 21.15: El moto del Munich Bar. — (Bordereaux alterados).

PRINCIPE.—Cabildo 2327. U. T. 6027, Belgrano. — A las 17: ¡Aquí mando yo!; A las 18.15 y 23.15: Doña Remedios; A las 21.15: El comandante Fajardo; A las 22.15: ¡Vigilalo mamá!. — (Reflejos del centro).

SAN MARTIN.—Esmeralda 255. U. T. 0381, Mayo. — A las 17, la compañía infantil argentina: Angelina Pagano, representará la obra: El sueño de Pelusita. Platea, $ 2.— A las 18.30 y 22: Les Harthurs, Platea, $ 1.—; A las 21: La Parisienne, Platea, $ 0.80; A las 23: El general. Platea, $ 2.—. Función completa, $ 2.50.

SARMIENTO. — Cangallo 1060. U. T. 38, Mayo 6072. — Compañía porteña de revistas. — A las 16, 18.10, 21.10 y 23.20: Las alegres locuras del día. — (Agradables revistas bien puestas).

SOLIS. — Bernardo de Irigoyen 1432. — Compañía argentina: Pomar. — A las 17.15 y 22.15: El corredor de cadáveres. A las 18.15: El comandante Fajardo; A las 21: El rival de Valentino; A las 23.15: Pacífico Torbellino. — — Platea, $ 1.—

SMART. — Compañía Blanca Podestá. — A las 17 y a las 23: La puerta se abre; A las 18.15 y 22: La horrible profanación; A las 21: El sargento Palma. — Platea, $ 1.50.

VICTORIA — Compañía de comedias: Serrador-Marí. — A las 17.45: Malvaloca; A las 21.30: Amores y amoríos. — Platea, $ 2.50.

VERANO. — Paseo 1255. — Comp. Pisano-Bonatti. A las 18.20 y 22.30: Hay que conservar la línea; A las 21.10: Alzame en tus brazos; A las 23.20: Viejo rincón.

CINES

ASTRAL.—Cine-Teatro. — Corrientes 1642. El barquero del Volga; El gato y el canario; Mare Nostrum; Aves de rapiña. — (Bueno, Carlitos Gardel).

ALHAMBRA. — Montes de Oca núm. 320 — Mariposas del Danubio; Carne de las fieras; El dolor de los otros; El rey del rebaño. (Prog. sin importancia).

BIJOU. — Pueyrredón 965. U. T. 62-2345. Mitre. — Luces del viejo Broadway; Una Venus de frac; Una Julieta robusta; Mare Nostrum. — (Muy bueno: Mare Nostrum).

CALLAO THEATRE. — —Callao 37. Mayo 1898. — Cabaret: Bailando se va al Congreso; Cazadoras de maridos. — (Bueno).

CAPITOL THEATRE. — Santa Fe 1848. — Beau Geste; Frescos y caraduras; Senderos del paraíso: Casado y con suegra — (Beau Geste).

CINE ALVEAR. — Esmeralda 320. — El rastro del crimen; El amor en la Corte de Rusia; Buscadoras de maridos; Amantes de media noche; Con trenza y con espada. — (Regular).

CINE CATALUÑA. — Corrientes 2016. — Mare Nostrum; El barquero del Volga; La enemiga de su dicha; La apuesta del millón; De enredo en enredo. — (Bueno).

CINE BOLIVAR. — Bolívar No. 1032. — Mientras Londres duerme; Ojo con las viudas; La pequeña irlandesa; Domadores de hombres. — (Prog. de barrio).

CINE PRESIDENTE ROCA. — Rivadavia 3752. — La ciudad; La viuda alegre; Las chicas lindas. — (Bueno).

ELECTRIC PALACE. — Lavalle No. 836. Rindiendo la jornada; Demasiado dinero; El gigoló; — (Sala no apta para familias).

EMPIRE THEATRE.—Corrientes y Maipú. Quién fuera héroe; Damas del matinée; En el mundo del jazz. — (Prog. bueno; precios altos).

ETOILE PALACE. — Corrientes 2119. — El torbellino de Arizona; Oro virgen y piedras falsas; Gente de farándula; Muchachas pobres. — (Bueno).

FENIX. — Rivadavia 7202. U. T. 68-2872 y 67-8558. — Caminos del paraíso; 400.000 francos por mes; Gente de farándula; Bagabundo de amor; El general; Mare Nostrum. — (Flojo).

FAMILIAR CINE. — Larrea y Lavalle. — Los Bocarrio. Cuando florece la vida; El valle desierto; Yo he matado a un hombre; El rey de las finanzas; La nobleza del Oeste. — (Prog. viejo).

GAUMONT THEATRE. — Rivadavia 1635. El vagabundo de amor; Callejones sin salida; El gato y el canario; Sam Liberman y su jazz. — (Bueno).

GRAN CINE FLORIDA. — Florida 271. — Mare Nostrum; Soldaditos de plomo; Oro virgen y piedras falsas; La Revista negra. (Bueno; malos números de varietés).

GLORIA. — Avda. de Mayo 1225. — La caza del gorila; Un marido del gran mundo; Muchachas pobres; Así tenía que ser. — (Sala no apta para familias).

GRAN CINE ALMAGRO—Rivadavia 3380. El Dr. Salamín; ¡No, no, Nanette!—(Bueno)

GRAND PALAIS THEATRE. — Santa Fe 2849. — Buscadoras de maridos; La locura del jazz; Con trenza y con espada. — (Prog. sin interés).

GENERAL BELGRANO. — Cabildo 2165.— El pibe de oro; Llevados por la corriente; El caballero de la rosa. — (Sala desprestigiada en Belgrano).

METROPOL CINE-THEATRE. — Lavalle 869. — La pena capital; Rindiendo la jornada; La barca de la muerte; La modelo de París. — (Bueno).

MIGNON PALACE. — Juramento 2433. — El Dr. Salamín; La Revista Negra; ¡No, no, Nanette!; La última carcajada; ¡Qué suerte loca! — (Bueno).

ODEON PALACE. — Santa Fe 3270. — Damas de matinée; Pruebas, son amores; Don Quijote de la Mancha. — (Regular).

PALACE THEATRE. — Corrientes 757.— La caza del gorila; Bailando se va al congreso; El crisol de la raza; El caballero de la rosa. — (En breve Goldá, extraordinario).

PETIT SPLENDID. — Libertad 976. — Cazadoras de maridos; El general; Donde estuve yo. — (Muy bueno).

PRINCESA. — Suipacha 460. — Estudiantiles; Papá dice que no; Amor filial. — (Regular).

PARAMOUNT. — Lavalle 842. — Las niñas de hoy; Soldaditos de plomo; Rindiendo la jornada; Mare Nostrum. — (Bueno).

REAL CINE. — Esmeralda 425. U. T. 31, Retiro. — Tarzán y el león de oro; Se corrió una fija; El gato y el canario; Damas de matinée; El general. — (Bueno).

SELECT LAVALLE. — Lavalle 921. — La locura del jazz; Rindiendo la jornada; Perdida en París; Soldaditos de plomo; Mare Nostrum. — (Bueno).

STANDARD. — Corrientes 2057. — Hambre; El Dr. Salamín; La catástrofe; Una noche de farra. — (Muy bueno).

SAN MARTIN. — Rivadavia 7050. — El general; El Dr. Salamín; Los enredos de Anatolio. — (Bueno; El general).

SELECT. — Suipacha 482. — El de la mano oculta; Amantes de media noche; El cuento del subterráneo. — (Malo).

SELECT BUEN ORDEN. — Bdo. de Irigoyen 1521 — El pibe de oro; Mare Nostrum; Enemiga de su dicha; Perdida en París. — (Bueno).

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. — La barca de la muerte; Soldaditos de plomo; Un marido del gran mundo. — (Bueno).

La Alianza Continental se Pronuncia por las SOLUCIONES EXTREMAS

"Nacionalización, monopolio y expropiación: he ahí los principios cardinales que deben inspirar nuestra política petro lífera"

Suscripta por los doctores Arturo Orzábal Quintana y Manuel Juan Cruz, presidente y secretario general, respectivamente, de la Alianza Continental, ha sido presentada una importante nota a la Cámara de Diputados He aquí sus partes esenciales:

La institución que tengo el honor de presidir y cuyo propósito fundamental es mantener la integridad de la soberanía de los pueblos latinoamericanos frente al imperialismo extranjero, ha resuelto, en consonancia con la actitud que asumiera desde un comienzo, sumar su voz al clamor público para obtener la sanción de las leyes petrolíferas que el país reclama.

A través de todos los debates, y del amplio movimiento promovido en la opinión pública en torno de este problema fundamental, el petróleo ha terminado por convertirse en un símbolo de la Nación; ponerlo fuera del alcance de la codicia imperialista es misión sagrada de los depositarios del poder público. La cabal comprensión de ese principio no se alcanzó en países hermanos, como Méjico, sino a costa de sacrificios ingentes, de luchas sangrientas y experiencias infaustas, lección inapreciable que nos impone la obligación de apresurar nuestras providencias lo antes posible, si deseamos evitar sucesos irreparables y males estériles.

Nuestro país, frente al proceso del avance imperialista en el continente, está en condiciones de afrontar el problema sin perturbaciones para su paz interna y exterior. Por eso entendemos que el momento exige remedios integrales, a fin de ahogar en su germen la posibilidad de enormes perjuicios para el futuro.

La Alianza Continental afirma que la simple nacionalización de los yacimientos no basta; es necesario monopolizar el petróleo, de un modo integral, en manos de la Nación; expropiar el caudal de esa riqueza, que permanece en manos del capital extranjero; evitar, finalmente, su exportación, mientras el producto no baste para satisfacer las exigencias de la propia economía nacional.

Paliativos indecisos no pueden concebirse cuando se trata de la soberanía y vitalidad de la Nación; sobradamente se ha demostrado la nefasta gravitación que importa sobre los más sagrados intereses de un país, la ingerencia de la plutocracia extranjera en la explotación de energías madres, como el petróleo. Una madura y experimental cavilación sobre el problema, lleva fatalmente a la adopción de puntos de vista integrales, como ser, en el caso, la eliminación de toda ingerencia extranjera, por insignificante que sea; en lo que se refiere al petróleo, su producción, explotación y aplicaciones. Por tal motivo es que la Alianza Continental adhiere calurosamente a las iniciativas más extremas sugeridas en los debates de esa Honorable Cámara.

Elemento vital de la paz y de la guerra, alimento del progreso moderno, tema candente de la política mundial el petróleo no puede ser enajenado bajo ningún concepto al capital privado; y del petróleo argentino en particular puede decirse que debe ser buscado por argentinos y explotado por argentinos, para ser consumido primeramente por argentinos.

La presencia de trusts como la Standard Oil, alojados en la entraña del país — organizaciones internacionales para la corrupción de las conciencias y el avasallamiento de los pueblos débiles — constituye un peligro permanente, que es necesario suprimir; y ello se logrará expropiándoles de todas las fuentes y pertenencias obtenidas. Por más sacrificios económicos que la operación signifique, serán pocos comparados con la seguridad material y la tranquilidad de espíritu que habrán rescatado para el pueblo argentino.

La Alianza Continental tiene fija su mirada en los más altos destinos de los países que integran la colectividad latinoamericana, sabe que únicamente su mutua unión en la defensa del sagrado patrimonio de la nacionalidad, podrá detener algún día la absorción que ya ha iniciado el imperialismo extranjero en nuestra América. Pero, tal afirmación de nuestro nacionalismo continental, sólo podrá lograrse sobre la base de una firme y estable autonomía económica y financiera.

Estas razones explican el hecho de que la Alianza Continental encarara desde el comienzo el problema en todos sus aspectos, y lo hiciera objeto de un pronunciamiento político en el acto realizado en el teatro Argentino, en el cual el general Baldrich y los que suscriben explicaron la significación técnica, económica e internacional del asunto en debate.

Nacionalización, monopolio y expropiación de las concesiones otorgadas, empezando por las que obtuvo el capital especulativo de los trusts extranjeros: he ahí los principios cardinales que deben inspirar una desinteresada y previsora política argentina del petróleo.

MUSICA NUEVA

El compositor Arancibia Rodríguez acaba de publicar un apreciable conjunto de piezas para piano

El compositor, señor Ricardo Arancibia Rodríguez, fecundo y personalísimo cultor de la música nativa, ha publicado en breve tiempo una serie de composiciones para piano que poco a poco, van cobrando una estimable popularidad.

Tienen asimismo la ventaja de haber sido sentidas y escritas en el ambiente original puntano, donde ha bebido el autor su más honda inspiración, y a las cuales ha puesto él mismo letra, que es exacta interpretación melódica.

SILVA Quiere Obtener un Triunfo Decisivo en el Match del 18

El rival chileno va a oponer su experiencia de viejo peleador a la juventud y habilidad del negro

Bastías se entrenó ayer diez rounds, terminando sus ejercicios con la misma energía con que los empezó

Pasado mañana llegará a ésta el fuerte boxeador uruguayo Guillermo Silva, que se entrena ahora en Montevideo para pelear el jueves próximo con el chileno Manuel Bastías.

El vencedor de Ellonne no teme a su rival chileno, pero conociendo la cancha de éste, se ha preparado para imponerse en forma decisiva. No quiere Silva realizar un match deslucido, en el que vea anulada su acción ofensiva

Guillermo Silva



el veloz y espectacular medio pesado uruguayo, que peleará el jueves con Bastías

y venza al cabo por puntos. Está dispuesto a no ahorrar esfuerzo para imponerse por knock out, manteniendo así el concepto cada vez más difundido y aceptado, de que es el medio pesado más poderoso de Sud América.

El negro uruguayo goza principalmente entre nuestro público de ese concepto. Nuestros aficionados lo conocen mejor que los de su patria, y lo estiman más. Es aquí donde Silva realizó sus mejores combates como amateur y como profesional; es aquí donde lo admiramos al vencer a nuestros campeones y al conquistar el título panamericano; fué aquí donde consiguió sus mejores triunfos como profesional, derrotando a Ellonne y a Tassi.

Silva es uno de nuestros predilectos; sabemos lo que vale y lo admiramos por su juego limpio, su energía, su acción espectacular. Todos los encuentros que el negro realizó en Buenos Aires han tenido la intensidad y la emoción que el público ansía. Ir a ver a Silva combatir, es ir a gustar un plato fuerte, a vibrar de emoción, con el entusiasmo y la violencia que desarrolla tan bien en el ring el fuerte peleador uruguayo.

Por eso, el match que sostendrá el jueves interesa al público; e interesa porque se sabe que el negro — el favorito y el predilecto en ese match — va a ser puesto a prueba por un hombre de excelente record, gran complexión física, punch poderoso y sobre todo una profunda "cancha" del ring.

El entrenamiento del chileno

Bastías realizó ayer rounds de entrenamiento con Guillermo Beltono, Miguel Lagut, Pedro Besares y otros profesionales argentinos.

Su estado parece inmejorable, pues llega al final de cada sesión de ejercicios con el mismo aliento y energía de los rounds iniciales.

Mañana el chileno dará por terminada su preparación.

El programa y la venta de entradas

El programa tiene otros encuentros que pueden resultar lucidos.

Las preliminares serán disputadas por José Sánchez contra Estéban González, y Andrés Martino contra Miguel Díaz.

En el match de semifondo, a ocho rounds, se medirán Dixie Reid con Felipe González.

Las localidades para el festival están ya en venta en las boleterías de los teatros Florida y Coliseo.

Bonfiglio, Llorca, Justo Suárez y Robledo Intervendrán en el Festival del Miércoles

Con esa reunión terminará la competencia interclubs entre el Olimpia y el Belwarp por la disputa de la Copa Fraternidad

TRES ENCUENTROS DE PRIMER ORDEN

Para el miércoles próximo está anunciada la realización de la segunda jornada del campeonato interclubs que organizado por el Olimpia, de Montevideo y el Belwarp, de ésta, se inició el sábado anterior en el local del último de los nombrados, con el triunfo de dos representantes de éste y uno de aquél.

La delegación de la institución visitante está constituída por cinco peleadores. Quedan, pues, dos hombres para probar fuerzas con los nuestros; pero en esos dos confían ampliamente los dirigentes del Olimpia, por lo mismo que son dos de los más destacados elementos no del club, sino del amateurismo uruguayo: Guillermo Llorca y Oscar Marcenaro.

Del primero huelga ocuparse, por lo mismo que es vastamente conocido entre nosotros. Llorca representó al boxeo de su país en más de una competencia internacional, ofreciendo siempre motivos sobrados de consideración y elogio. Este inteligente boxeador trasplatino, sólo ha sido vencido dos veces en una campaña de más de 25 peleas. Y en las dos ocasiones en que el veredicto de los jueces le fué desfavorable fué superado por adversarios de tanto prestigio entre nosotros, que más no puede pedirse. Gollardo Purcaro, el maravilloso boxeador nacional fué el primero y más tarde Benjamín Perluzzo, el representante argentino a las Olimpíadas y varias veces campeón sudamericano el otro. Bien puede apreciarse, pues, que el defensor de la categoría gallo del equipo visitante es un hombre de grandes condiciones, cuyo cotejo con el argentino Carmelo Robledo — de destacada actuación en larga campaña — puede y tiene que ofrecer características sobresalientes.

Un enemigo peligroso para Justo Suárez

Bien que no esté a la altura de su compañero de equipo, el representante uruguayo de la categoría pluma es un contendiente sumamente peligroso para nuestro compatriota, el campeón sudamericano Justo Suárez. En efecto, Oscar Marcenaro, que es representante trasplatino, viene anotándose los últimos triunfos de su carrera por knock out, en una forma que ha hecho abrigar grandes esperanzas en su futuro.

Frente a él, Justo Suárez, el impetuoso peleador nacional, tendrá que comportarse prudentemente si desea evitar un insuceso. Como que los dos son peleadores animosos, resulta fácil esperar de su cotejo un espectáculo de primer orden.

Bonfiglio peleará la misma noche

La misma noche en que terminará la disputa de la copa Fraternidad, contenderán Pascual Bonfiglio, campeón sud y panamericano, y Julio Cardozo, campeón uruguayo de la categoría pluma que, en tal carácter, representó al boxeo de su país. Este encuentro, revancha del que disputaron ambos en el último campeonato sudamericano, habíase preparado como base de un festival. Pero, con el propósito de ofrecer un programa nutrido de encuentros interesantísimos, las autoridades del Belwarp han resuelto agregarlo al de esa noche.

CORREO DEL BOX

A Arturo D'Agostino — Jack Dempsey se impuso por knock out en el 2o. round a nuestro compatriota Luis Angel Firpo en el memorable encuentro que los críticos de box norteamericanos llaman con razón: "La batalla del Siglo".

A Oscar Canini — Carlos Uzabeaga campeón sudamericano, actuó en la categoría pluma, cuando combatió en el Coliseo, con el peruano Manuel Giménez. Precisamente en esa match conquistó el título que detenta.

SE DISPUTARON MATCHES POR EL TORNEO DE BS. AS.

Correspondían a los semifinales del campeonato organizado por la Federación Argentina de Box

RESULTADOS

Realizáronse anoche, matches semifinales del campeonato de la ciudad de Buenos Aires, en el local de L'Aiglon, ante regular concurrencia.

Los encuentros correspondían a las categorías novicios, veteranos, la mayoría de ellos, entre estos últimos.

Los resultados de los matches, que fueron seguidos con entusiasmo por la concurrencia, fueron los siguientes:

Peso mosca, novicios. — Ernesto López, venció por puntos en un match violento, a José Pietronica.

Categoría medio mediano, novicios. — Italo Rolo, de punch poderoso, se impuso por puntos a Pablo Romero, hombre de gran "corazón" y combatividad, que fué derribado dos veces en el transcurso del violento combate.

Categoría pluma, juniors. — Antonio Castroviejo, venció por puntos a Victorio Menesiedo, en un combate reñido.

Categoría gallo, veteranos. — Damián Doval, más experto y mejor boxeador que Baldomero Mazza, superó a éste netamente por puntos.

Categoría gallo, veteranos. — Oliver Silva se impuso en un combate que tuvo alternativas interesantes, a Jerónimo Sureda.

Categoría pluma, veteranos. — A pesar de la superioridad de Santiago Cordido, que triunfó sobre Eduardo Romano, éste hizo un buen combate, haciendo peligrar por momentos, el éxito de aquél.

Categoría medio mediano, veteranos — José A. Vicent, fué declarado vencedor de Ricardo Víctor, luego de tres rounds equilibrados de combate.

Categoría liviano, veteranos. — Orestes Huber, peleando inteligentemente, superó por puntos en los tres rounds a Emilio Escudé, a pesar de los esfuerzos que éste hizo al final para inclinar las acciones a su favor.

Categoría pluma, veteranos. — Francisco Leporatti, se impuso a Luis Di Maio, por puntos, en un match reñido.

Categoría mosca, veteranos. — Bruno Alcalá, se impuso en el último match de la noche, por puntos, a Graciano Darico.

O. REVERBERI HA SIDO VENCIDO POR KNOCK OUT

En un encuentro disputado el mes anterior en Milán, lo puso fuera de combate en el 6.o round Luis Buffi

Orlando Reverberi, el profesional italiano de la categoría pesado que, después de una campaña de resultado variado entre nosotros, tentó fortuna en los rings del Norte, anotándose la me-

Orlando Reverberi



que fué vencido en Italia por su compatriota Luis Buffi

ritoria performance de poner "knockdown" a Jack Sharkey, regresó a su país poco después de ello. En Italia, combatiendo con elementos europeos, Reverberi habíase hecho de considerable prestigio y conceptuábasele como un pesado de porvenir.

Las esperanzas, empero, han sido defraudadas. Orlando Reverberi en un match que disputó con Luis Buffi, el vencedor de Herminio Spalla, fué puesto knock out en el 6.o round. El encuentro, disputado el 16 de julio pasado, fué sostenido en Milán.

PANORAMA CINEMATOGRAFICO

"El Caballero de la Rosa", es una Profanación Audaz

Una película que es objeto de burlas y de silbidos en el Grand Splendid

Se ha explotado, indecorosamente, la fama de la célebre obra de Ricardo Strauss

Generalmente no nos inspira fe el juicio que pueda formarse el público "chic" de determinadas producciones cinematográficas. Hemos asistido en el "Empire" al estreno de "Varieté" y ese público frívolo, soportaba a regañadientes la proyección de una de las más admirables películas que ha producido el cine como arte. Generalmente los salones que se jactan de contar entre su concurrencia a la gomina por toneladas y al Coty por litros, son los menos autorizados para opinar, dada la calidad de su público. Pero anoche, por primera vez, le hemos dado toda la razón. Fué en el Grand Splendid, durante la proyección de "El Caballero de la Rosa". La película fué acogida con grandes risotadas, con carcajadas luego, muestras de desaprobación, y, finalmente, con una silbatina auténtica. El público, que pagó tres pesos por una mala cinta, indigna de la pretendida categoría de la sala, pero muy dentro de las tradiciones del negocio, opinó que se le tomaba el pelo. No anduvo muy descaminado.

Una burla al público

No se puede interpretar de otro modo la actitud de una empresa, la de Glücksmann, al estrenar una película en la que se bordea continuamente el ridículo, dada la mala calidad de la interpretación, después de una prolongada reclame anunciándola como superproducción de programa "extraordinario. El público sabe ya que lo ordinario en determinados programas extraordinarios es que se ponga a prueba su paciencia, pero en "El Caballero de la Rosa" se llega al colmo. Reclame intensa y... ¡tres pesos en boletería por las plateas! El desnivel entre la mala película y el precio fué sin duda, motivo principalísimo para las manifestaciones de burla y de hostilidad y para que el público, tanto en la noche del sábado, como anoche, abandonara la sala antes de concluir la proyección.

Algo más: irreverencia contra una obra de arte

Una película mala puede ser especialidad de determinados locales y exhibidores. Lo poco frecuente es que al mismo tiempo una película mala tenga que ser juzgada como irreverencia contra una obra de arte. Nadie ignora que "El Caballero de la Rosa" es una de las más finas y admirables producciones musicales de Ricardo Strauss, el más eminente de los músicos contemporáneos. Nadie, ni el mismo público elegante a quien se le defrauda, ignora que "El Caballero de la Rosa" representado en el Colón, es una de las obras por las que existe mayor respeto y admiración: delicadeza suma, arte exquisito, esplendor musical de un Strauss. Anoche, ese mismo público que ha aplaudido en la escena a una Rosa Raisa, a una Helena Wildbrun, a una Carmen Melis, en el inolvidable rol de la Mariscala, tuvo que soportar, en la pantalla una caricatura cinematográfica a cargo de una anciana procaz: Huguette Duflos secundada por un cuadro de intérpretes grotescos o afeminados. Así, entre el escaso mérito del film y la pésima audición de la partitura especial, a la que hubo que añadir, para colmo, las voces cascadas y anónimos de cantantes del Sabatino, la empresa del señor Glücksmann puede escribir en la historia de su negocio un episodio: el haber organizado un atentado, en forma, contra una obra de arte de Ricardo Strauss.

Martirio musical

No hay palabras con qué describir el martirio musical que se ofrece por tres pesos. Quiénes entienden un poco de música, saben lo que es la partitura de "Der Rosenkavalier" de Strauss: filigrana de acordes de plata. El mismo Strauss ha hecho el arreglo para la partitura del film. Pero... ¡ha hecho el arreglo para una orquesta! Cuando esta película se estrenó en Londres, hará tres años largos—lo que se nos ha servido es una copia mala en liquidación—se contrabalancea la mala calidad de la película con su encanto musical. ¡El propio Strauss fué a dirigir la orquesta! Hemos dicho orquesta. Anoche, la orquesta especializada en tangos, atropelló resueltamente con la música. Para colmo a la cacofonía musical, a la irrisión, la empresa del Grand Splendid contrató unas voces caninas de esos cantantes a quienes se les reconforta con honorarios bajísimos, o con café con leche.

El atentado contra "El caballero de la Rosa" no ha tenido pues atenuantes.

La película

Es mala. Mala por la dirección, mala por el modo de adaptar el argumento de la novela y libreto de Hugo von Hoffmanstahl, mala por los intérpretes. Y es una producción de reducidos medios. Si exceptuamos los cuadros al aire libre tomados en el palacio de Schoenbrunn en Viena — sombría imitación de Versalles, de los Hapsburgos — la "mise en scène" es de película de ínfimo orden: decorados de calles, en los que se adivina la tela pintada. Interiores pésimos, nada de lo que caracteriza a las grandes producciones de la cinematografía evocativa. Recordemos el mismo ambiente dieciochesco en "El jugador de ajedrez", y comparemos...

Huguette Duflos, por la mala dirección de Robert Wiene, nos brinda su peor interpretación. Poco fotogénica, da la impresión de una anciana libertina en un rol que debe ser todo nobleza y señorío, el de la Mariscala. Jacques Catelán hace el ridículo, continuamente. Quiere ser fino y resulta afeminado. El público subrayaba con carcajadas cada infeliz gesto del intérprete. El actor que hace el barón von Ochs, es mediocre.

Desde la primera escena, realizada con una sensualidad grosera que resulta grotesca o indecente (también se piensa en las "niñas", sin duda) entre Huguette Duflos y Jacques Catelan, injertados en una dudosa gracia teutónica que quiso ser dieciochesca: hasta el final de la película, el mérito interpretativo es secundarísimo.

Unamos a esto la equivocada dirección el intento fallido de querer dar vida cinematográfica, a una ópera de Strauss cuyo único justificativo está en la música, y tendremos explicada la razón de un fracaso.

JOHN GILBERT Y GRETA GARBO EN "LOVE"

Estos dos grandes artistas, que obtuvieron un triunfo tan resonante en "El Demonio y la Carne", volverán a ejecutar los papeles principales de la gran película "Love" (Amor), presentada por Metro-Goldwyn-Mayer, adaptación de la famosa novela "Ana Karenina", de Tolstoy.

Los directores de Metro-Goldwyn-Mayer opinaban que el papel trágico de Ana ofrecería a la estrella sueca una oportunidad excepcional para poner de manifiesto su gran talento dramático y todo el poder magnético de su personalidad. Y con la colaboración de John Gilbert en el principal papel masculino se puede tener desde luego la certidumbre de que la obra en conjunto resultará uno de los éxitos magnos de la temporada.

UN NUEVO FILM DE WILLIAM HAINES

En breve este simpático actor tendrá oportunidad de presentarse en una nueva faz de sus múltiples talentos, en una película cuya acción se desarrollará en el mundo de los cadetes de artillería. Para prepararse debidamente, William ha solicitado y obtenido la autorización de pasar un período de instrucción militar en el Colegio Militar de West Point, donde prestará durante algún tiempo el servicio regular como cualquier soldado.

El nuevo film, para el cual aun no se ha elegido nombre, será impreso en West Point, bajo la dirección de Edward Sedgwick.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

"EL HIJO DE POLICHINELA"

Comedia de Benavente que se estrenará mañana

La estimable y laboriosa compañía de Lola Membrives, que con sostenido éxito prosigue su temporada dramática en el Odeón, anuncia para mañana, martes, el estreno de la comedia en tres actos y un prólogo de Jacinto Benavente, "El hijo de Polichinela".

Es esta una de las últimas producciones del eminente dramaturgo español, y ella figura en el repertorio de Lola Membrives como una primicia para el público porteño, la segunda del célebre escritor que nos ofrecerá la aplaudida artista después de "La mariposa que voló sobre el mar".

Como puede advertirse, la temporada de Lola Membrives no puede ser más fecunda en novedades. La mayoría de las piezas que el elenco español del Odeón ha ofrecido a nuestro público, han sido representadas con carácter de estreno, Y si mal no recordamos, figuran todavía otras interesantes notas artísticas en el repertorio.

CASAMAYOR EN EL NUEVO

Estrenará el jueves "La Mujer y el Lobo"

Se acrecienta día a día el éxito de la compañía realista y de teatro moderno, que bajo la dirección del actor Casamayor, trabaja en el Nuevo. El programa confeccionado para hoy, lo componen "Bajo la garra del vicio" y "Yo vine a vender mi cuerpo", que dicho sea de paso, gustan lo suficiente como para augurarle numeroso auditorio. Se ensaya por este elenco "La mujer y el lobo" de los prestigiosos escritores Juan J. de Soiza Reilly y Oscar R. Beltrán, obra que según noticias adelantadas, está llamada a obtener buen éxito. Esta obra está resuelto que se estrene el próximo jueves.

SIGUE AFLUYENDO MUCHO PUBLICO A LA OPERA

Continúa llamando la atención del público, el conjunto tradicionalista de arte nativo, que encabezado por Arturo Greco actúa en el teatro de la Opera, elenco que sabe interpretar con verdadera expresión, las piezas de factura campera que van en el cartel.

Para esta tarde se anuncia la reprise del popular drama criollo de Ricardo Gutiérrez, "Juan Cuello", tomando parte toda la compañía.

LA BOZAN, DEL SARMIENTO, OFRECERA OTRA CANCION DEL VIEJO PANCHO

El prestigio de la cancionista del Sarmiento, se acrecienta cada día que pasa. Se comprueba esto con ver cómo el público aplaude entusiastamente la labor de Sofía Bozán. Algunas veces se le obliga a repetir sus tangos o canciones camperas hasta cuatro veces. Y es que esta eficaz cultora de las cosas arrabaleras y las endechas gauchas, hase ganado ya un sitio predilecto en el alma popular. El aplauso que se le brinda lleva un endoso pronunciado de simpatía. Se premia a la criolla que para decir con voz estridente, las cosas bellas que encierra su tierra, pone en ello toda la vehemencia de su apasionado espíritu. La Bozán es criolla y como ella misma lo expresa, siente locura por la tradición de su tierra. Sus éxitos obtenidos cantando "Opa, opa", la ha decidido a ofrecer en breve, otra producción del Viejo Pancho, titulada "Tiento sobao".

—Lo cantaré haciendo jugar todo mi temperamento nativo — dice la Bozán — haré vibrar todas mis fibras más recónditas para que esos perros de la bella canción del Viejo Pancho aparezcan fieros y mordedores como los describió el autor.

"JUANCITO DE LA RIBERA" GUSTA EN EL BUENOS AIRES

Gustó "Juancito de la Ribera", sainete en verso de Vacarezza estrenado últimamente en el teatro Buenos Aires.

Como las demás obras de este popular autor, "Juancito de la Ribera" tiene la virtud de atraer numeroso auditorio, que festeja alegremente los risueños pasajes que la matizan. Hoy se repetirá en vermouth y en tercera sección.

EN EL COLISEO VA "LA GIOCONDA" ESTA NOCHE

La popular compañía lírica italiana que actúa en la sala del Coliseo, a las órdenes del maestro Edmundo De Vecchi brindará a su público en la función de esta noche, una buena oportunidad para que escuche la ópera del maestro Ponchielli "La Gioconda", correctamente interpretada por un núcleo de artistas prestigiosos.

"MATEO" LLEGO A 100 REPRESENTACIONES EN EL BOEDO

En el teatro Boedo llegó a 100 representaciones, en varias temporadas, la simpática obra de Discépolo "Mateo", pieza en la que el actor Vozza se desempeña con corrección.

"Pata de palo" y "Los malcasados" llevan también mucho público a este teatro.

"CUANDO RIE LA MUJER" SERA ESTRENADA MAÑANA POR LA COMPAÑIA DEL MAYO

La compañía española Juárez-Sanjuán continúa atrayendo numeroso público con la humorada de Muñoz Seca "El espanto de Toledo", que esta noche se representa por vigésima vez.

Se anuncia para mañana en la sección de las 22 horas el estreno de la comedia en tres actos, original de Andrés de Prada y E. Gómez de Miguel, titulada "Cuando ríe la mujer", cuyo éxito descuenta esta empresa por anticipado.

"L'OCCIDENT" DE KISTEMAECKERS

Ocupará esta noche el cartel del Cervantes

La compañía dramática francesa del Cervantes ofrecerá esta noche otra de las notas atrayentes de su repertorio con la representación del drama en 3 actos de Henri Kistemaeckers "L'Occident", pieza de intensa teatralidad apta para satisfacer los gustos artísticos de numerosos espectadores de la calle Libertad.

Vera Sergine tiene en esta obra del cotizado autor de "La Flambée", un rol que le permite desplegar sus vigorosas dotes interpretativas. Al lado de la gran artista actuará el resto de la compañía en los siguientes personajes:

Dornis, Maurice Jacquelin; Le Goff, Marcel des Mazes; Carbonniés, Georges Landax; Cordano, Lucien Gadry; Herfigue, Suzanne Larzac; Jean Cadière, Henri Rollan; Joujou, Emilienne Brévanne; Jérome Sanrés, Henry Darbrey; Arnaud Meyronay de St-Guil, René Demary; La Préfète, Camille Solange; Rose d'Ollioules, Mlle. Vallot; Touffiane, Suzanne Gilbert; Taeleb, Marcus Bloch; Liniéres, Henry Roger; Un Dineur, Marcel des Mazes.

César Ratti no tiene el propósito de separarse de su hermano

El primer actor del Apolo desmiente una información donde se le atribuyen tales intenciones

César Ratti, el aplaudido primer actor y empresario del Apolo, nos pide desvirtuemos una información errónea, por la cual se le atribuyen propósitos de separarse artísticamente de su hermano Pepe, con quien viene actuando desde hace varias temporadas. Asegura el primer actor del Apolo, que no existe ni ha existido tal intención, siendo, por lo tanto infundada la noticia que anuncia lo contrario.

Es posible sí, que César Ratti no trabaje el año próximo, pues tiene el propósito de tomarse un descanso y aprovechar su relache para realizar un viaje de placer por Europa. El aplaudido actor puede permitirse en realidad tales lujos. Sus provechosas temporadas de los últimos años, le han creado una situación económica envidiable, y él quiere disfrutarla un poco. Esto no quiere decir que abandonará sus actividades empresariles al frente del Apolo, teatro que de realizarse los propósitos enunciados del actor, será ocupado por alguna compañía de importancia, cuyo género aun no ha sido determinado. Eso es todo. En cuanto a Pepe Ratti, evidentemente, mientras dure la inactividad de su hermano, deberá actuar por su cuenta en cualquier otro escenario.

A propósito de todo esto, César Ratti nos envía la carta que publicamos a continuación, desmintiendo algunas versiones que al respecto se propalaron.

Dice la carta:

"Señor Cronista Teatral de CRITICA. — De mi mayor respeto: He leído ayer en un diario de la tarde, la noticia de que el año entrante no actuaré en compañía de mi hermano Pepe y que para mis futuras actividades estoy en tratos con otro primer actor calificado, que será mi compañero de empresa. Escribo ésta para desmentir tales versiones. No es exacto que yo haya planeado nada para el futuro. Menos aun que haya pensado separarme de mi hermano y formar compañía con nuevos elementos. Pero al mismo tiempo quiero confesarle que el año entrante no sé aún lo que haré. Nada tengo proyectado. El porvenir me inspira respeto...

"Suplico al señor cronista la publicación de estas líneas y aprovecho la la oportunidad para repetirme S. S. S. — César Ratti".

CONCIERTO EXTRAORDINARIO EN EL ODEON DEL PIANISTA ITURBI

Con un programa consagrado a la "Suite Iberia" del compositor español Albéniz, realizará pasado mañana en el teatro Odeón, a las 17 y 30, un concierto extraordinario, el celebrado pianista valenciano José Iturbi.

Sobre la Vida y el Genio de Rachel, nos Habla el Escritor Héctor Díaz Leguizamón

Sobre este tema disertará Vera Sergine mañana, en el Cervantes

Un escritor argentino, Héctor Díaz Leguizamón, dió, según hemos recordado, el año pasado, en nuestra ciudad, una aplaudida conferencia sobre la célebre actriz, que, a principios del siglo XIX, cruzó el cielo del arte como resplandeciente meteoro. En su estudio sobre Mlle. Rachel, reveló Díaz Leguizamón verdadero dominio del tema que había atraído su sensibilidad de crítico y de poeta. Por eso nos ha parecido interesante cambiar algunas ideas con él acerca de la conferencia de mañana, en el Cervantes.

Leguizamón

—¿Habiéndose ocupado usted de Rachel, podría decirnos algo con motivo de la conferencia de Vera Sergine? — le preguntamos.

—Me preparo, como todo el mundo, nos dice, a una "causerie" brillante, que pondrá una nota de espiritualidad y de belleza en la actual temporada de teatro francés. Se han vuelto justamente prestigiosas las primeras figuras de la Compañía. Luego de admirar en la escena y de vibrar ante la fuerza expresiva de Vera Sergine, la gran intérprete, se descubre, en la conversación, nuevas y seductoras facetas de su talento. Y ese talento cobra singular brillo en las disertaciones de Vera Sergine. La artista ha recogido sobre Rachel, una serie de datos y de detalles de su vida completamente inéditos, que sabrá referirnos con suma amenidad y fineza de tono. Cuanto a M. Rollan, es, además de comediante consumado, un intelectual y un artista de raza. ¡Y qué maravilloso tema para ser desarrollado por una émula moderna de aquella reina del teatro, que, en su rápida y deslumbrante carrera, acosada por la fatalidad del genio, que ardía en su frágil envoltura física, hechizó a su época y, sigue ejerciendo sobre la posteridad, una especie de magnetismo! A fin de desentrañar el delicioso enigma de Rachel — que, pareciera haber previsto Diderot en su famoso diálogo, "La paradoja sobre el comediante", esa mezcla prodigiosa que hubo en ella de lúcida inteligencia, de ingenio agudo, de voluntad y de temperamento, de sublime inspiración que la poseía y la transfiguraba como a una Musa de la tragedia o una Sibila, de austeridad y de pasión, tanto en su arte como en su vida es preciso verla surgir, marcada por la gloria, a los diez y siete años, en el papel de Camila de "Los Horacios", releer las páginas que inspiró a sus contemporáneos más ilustres, a Teófilo Gautier, a Saint-Victor y al fresco e inmortal Musset de "Un souper chez Rachel", consultar su encantadora correspondencia, seguirla, con su ingenuidad de niña, en el seno de la modesta familia de judíos obscuros, de donde iban a salir, gracias a sus esfuerzos, tres comediantes de fama, sus hermanas Sarah, Rebecca y Dinorah, estar al tanto de su influencia en las letras, los salones y la sociedad de su tiempo. Y todavía quedará, siempre, algo por develar en esa admirable existencia, devorada por la fiebre sagrada del arte...

¿Cuál es su opinión sobre el genio de Rachel?

—El genio y la grandeza de Rachel han quedado, en cierto modo, inseparables de la exhumación que ella realizó de las heroínas de Racine y de Corneille al lado de un repertorio variadísimo de producciones de su momento, tales como las de Scribe y de la bella Mme. de Girardin, escritora de moda. En 1855 volvía Rachel enferma y herida de muerte, de su célebre jira por los Estados Unidos. Iba a durar apenas dos años más. La Ristori triunfaba en París, en el papel de "Fedra". Pero no lograba sin embargo, eclipsarla. Cuando Sarah Bernhardt renove con éxito extraordinario esa obra, en 1872, Francisque Sarcey, el árbitro de la crítica, subraya "que no ha alcanzado, sin embargo, el grado de energía y de pasión trágica" de aquella ilustre desaparecida, cuya sombra vagaba todavía sobre el proscenio. Mme. Vera Sergine nos hará comprender cuál era el secreto de ese estilo dramático y de ese extraño prestigio. Rachel asistió, en vida, al declinar de su estrella dramática. Fredrick Lemaitre y Dorval se imponían en el drama y la comedia de intriga. Sin Rachel no hubiéramos tenido, acaso, al Becque de "La Parisienne" con su arte cruelmente verídico. Pero no faltó al destino de Rachel la ingratitud del público hacia todos los grandes actores y ella aparece así como un doloroso símbolo del Arte.

MAÑANA SE ESTRENARA EN EL PORTEÑO "DE PURA MILONGA CRIOLLA"

Se darán secciones vermouth selectas

Los éxitos levantan el espíritu más decaído. En el teatro pasa lo mismo; el Porteño que estaba pasando por un mal momento, ha repuntado enormemente desde que la Tubau comenzó a actuar en su sala. Y tras el éxito, han venido los proyectos innovadores.

El primero que se convertirá en realidad, es aquél de organizar vermouths selectos con la base de María Tubau. Y para renovar el cartel mañana se estrenará la anunciada revista "De pura milonga criolla". En esta revista acompañará a Azucena Maizani en sus tangos, una orquesta típica de 20 bandoneones dirigida por el conocido "fuellista" Maffia, estrenándose "Don Juan el malevo", un tango de Becar y Lomuto.

Congreve Obtuvo una Laboriosa Victoria en la Polla

Ataulfo y Table Green obligaron seriamente al hijo de Copyright, que los precedió al final por una cabeza. – Notas y comentarios sobre la reunión de ayer

A NACIANO y CALLEJAS se les Voló la Polla de las Manos

La expectativa que se creó al margen de la Polla de Potrillos ya ha cesado. Se despejó la "gloriosa incertidumbre", como diría seguramente el inefable colega.

Congreve ha salido airoso de lo que podría llamarse prueba de fuego.

El crédito de Roberto Carabajal ha pasado el Rubicón.

Pero la verdad, es que seguimos ignorando cuál es el producto más meritorio de cuantos han medido sus fuerzas en la gran carrera y viendo que Table Green ha finalizado tercero a la cabeza del vencedor, fuerza es pensar que el modesto pupilo de Sassa Aprile que el domingo pasado galopó triunfalmente delante de Aldabón y Table Green aventajando a estos dos, por cuatro cuerpos y cubriendo la milla en 1' 38" 2/5 — fuerza es pensar decíamos — que el modesto pensionista de Sassa Aprile ha perdido la Polla por el lamentable descuido de su propietario al no inscribirlo en la misma.

Además, preciso es reconocer que Congreve no ha confirmado la superioridad que se le asignaba respecto a sus coetáneos a quienes hasta hoy había vencido.

Pudo creerse, en efecto, que el pupilo del Stud Pensamiento era superior a Ataulfo a quien había batido netamente las dos veces que con él se encontró, pero después del nuevo cotejo fuerza es cambiar de opinión respecto a uno y otro, pues cualquiera que haya visto la reciente carrera aceptará que Ataulfo debió llegar delante de Congreve, a no mediar la desventaja con que partió y los inconvenientes que hubo de salvar luego antes de lanzarse al ataque decisivo.

Hemos dicho que Ataulfo debió llegar delante de Congreve, y no que debió ser el ganador, entiéndase bien.

Y recalcamos ese juicio, porque quién sabe si el ganador de la Polla no debió ser Table Green que, según pudo verse estuvo buen trecho encajonado, sin que su piloto lograra espacio para largarlo en procura del disco.

Por eso decimos en el epígrafe que a Naciano Moreno y Alfredo Callejas se les voló la Polla de las manos.

El Hipódromo en la Reunión de Ayer

Para dar idea fiel de como estaba el Hipódromo Argentino en la reunión de ayer, tendríamos que hacer literatura y la literatura ¡ay! parece ser campo vedado a la mayoría de los escribas hípicos.

De todos modos, mal o bien necesitamos reflejar nuestra impresión, aunque no sea más que para que rabien y entonen un "mea culpa" aquellos que no sienten el "fuego sagrado", tratándose de emociones turfísticas.

El hipódromo estuvo ayer, sencillamente espléndido, soberbio, imponente apoteósico aunque no falte quien empiece a creer que nos pasamos a la otra alforja.

Se pudo temer durante la semana, que la Polla de Potrillos tuviera que correrse con pista pesada, y si no bajo el agua, bajo un cielo hosco y entoldado de nubes, pero ya se sabe cómo fué de distinta la realidad.

Un sol rajante se pavoneaba compadrón en un cielo azul y límpido como los ojos de una rubia inocentona.

Las sedas de las chaquetillas rebrillaban luminosamente, y tanto como las sedas multicolores el pelaje de los pingos que parecían conscientes de la belleza de sus líneas y del poderío de sus cascos.

¿Las tribunas? Un hormiguero humano sencillamente, pero un hormiguero en pleno holgorio, bullicioso, feliz, olvidado de la triste realidad del vivir cotidiano y entregado en cuerpo y alma a la esperanza de salir de pobre al mismo tiempo que a la intensa e inigualable emoción del espectáculo.

Sin exagerar puede afirmarse que pocas veces el hipódromo Argentino, se vió tan brillantemente concurrido y tan de fiesta como en la reunión de ayer.

EDICTOR Y SU VICTORIA DE AYER

Edictor, el crédito del stud Renacimiento, modesta caballeriza cuyo único representante (por ahora) es el hijo de Volador que nos ocupa, ganó ayer su tercera carrera en Palermo.

Ya se ha hecho público — no por nosotros precisamente — que Edictor es parte de los bienes de uno de nuestros compañeros de tareas.

Estaría demás, pues, que ocultásemos que la nueva victoria del pupilo de Antonio Torres repercutió gratamente entre la muchachada de CRITICA aunque — digámoslo ya que estamos en tren de confidencias — no faltaron quienes pusieron su chance en remojo y estas son las horas en que siguen golpeándose el pecho en señal de contricción.

Edictor había corrido hace menos de un mes sin obtener figuración.

Fué a los papeles como ayer aunque malas lenguas digan lo contrario, pero ya se sabe que las carreras no se ganan cuando se quiere si no cuando se presentan y así fué como ayer, el crack de nuestro compañero con una buena monta y sin inconvenientes se anotó su tercera hazaña... y lo que es mejor dejandó entrever que no será la última.

¿Por qué no fué nuestro pronóstico?

Pues porque le tememos más al ridículo que a la maledicencia, esa es la verdad.

BERMEJO Y SU FUTURO

Bermejo, el hermano entero de Rubens que como éste defiende la enseña del stud Saavedra, obtuvo ayer su primera victoria.

Pudo temerse que el hijo de Remanso extrañara el cambio de cuidador, máxime teniendo presente que Naciano prepara con un sistema personalísimo; pero si por la actuación que ayer tuvo Bermejo hubiera que guiarse no habría más remedio que pensar que el hermano de Rubens no ha perdido nada al abandonar el palacio del Mago de Palermo para ingresar a la caballeriza que dirige Evaristo Rodríguez, su actual entraineur.

Bermejo se impuso ayer al galope largo dando amplio motivo a forjarse las más risueñas ilusiones respecto a su futura campaña.

Si Bermejo va, como su hermano mayor a las distancias largas y sigue su preparación sin tropiezos será sin duda un temible adversario para los potrillos que ayer llegaron casi en una línea en la carrera clásica.

PROCEDENCIA DE LOS GANADORES

PATRISIE, del haras Chacabuco.
FAROLA, del haras El Pelado.
BERMEJO, del haras La Oriental.
EDICTOR, del haras Volador.
CONGREVE, del haras El Pelado.
BARRAGANA del haras Miryam
JAZZ BAND, del haras Los Cardales.
SAIGON, del haras Ojo de Agua.

Ecos del Triunfo de CONGREVE en la Polla

Influyó tanto en su éxito la buena estrella como la calidad del hijo de Copyright

LA CARRERA RESULTO ORDINARIA Y DESLUCIDA

Pasadas algunas horas vemos el resultado de la Polla como el triunfo de la lógica, si bien nos pareció apremiante la victoria del favorito. Han ocupado los puestos delanteros los mejores potrillos del año, o por lo menos los que se habían conducido con más regularidad. Ataulfo y Prinaldo — animales de categoría indudable — figuraron en el marcador, con lo cual han respondido en parte a su campaña. El otro que finalizó en el marcador, Table Green, es un potrillo que acaba de iniciar su campaña demostrando que no tardará en correr como los mejores de Palermo.

Congreve, después de haber obtenido la victoria en la Polla, es



llevado a la ducha, donde se le da el baño que es de práctica

La impresión que produjo la presencia de los competidores

Decíamos en nuestro comentario del sábado, refiriéndonos a la Polla de Potrillos que parecía esa carrera un encuentro clásico europeo. Habían sido ratificados 19 competidores de los cuales corrían la mayoría, y como en Europa suelen ser numerosos los lotes que disputan esas pruebas, en eso fué la semejanza, en el número.

El desfile de los 17 concurrentes a esa carrera fué una nota simpática que el público saboreó debidamente. A lo largo de las tribunas pasaron gallardamente Congreve conducido por Pelletier, Ataulfo con Emilio Ruiz, recordándonos su chaquetilla los días de Rico y de Goldseeker. Prinaldo bien presentado, pasó luciendo la vistosa casaca del stud Huergo, y un estado insuperable. Desfilaron, en fin todos los representantes de la nueva generación que más han sobresalido en los últimos meses, y todos fueron presentados en forma irreprochable. La impresión del público fué generalmente buena. Todos están en forma. Todos marchan hacia las cintas inquietos, luciendo su piel lustrosa, marcando sus músculos robustos dentro de un conjunto de armonía en el cual ninguno se destaca.

Vistos a lo lejos, frente a las cintas

Un poeta que desconoce los secretos del espectáculo hípico dijo al lado del cronista:

—Aquellos caballitos saltones que no se quedan quietos parecen, con sus jockeys tocados de chillones colorines, mariposas saltonas, inquietas que vuelan de rama en rama. Es un aspecto que sin ser justo puede coincidir con el inquieto revolotear de las mariposas pero acaso no sea el más preciso.

Con todo es un antojo del poeta que debemos respetar.

Desprovistos de esa iluminación lírica nosotros, creíamos mejor que se trataba de unos caballitos nerviosos — inteligentes sin duda — que sabiendo lo que les esperaba momentos después dificultaban la marcha por instinto de salvación. Y así fué en efecto; los potrillos no querían someterse a la difícil prueba, al cotejo que les esperaba pocos momentos después.

La marcha en los primeros tramos

Puestos en marcha después de no pocas dificultades salió el pelotón desgranado, punteando Jolly Eyes seguido de Fulanito, Far Niente, Firenze y Table Green. El favorito Congreve corría pisándole los talones a los citados, un poco abierto, con bastante desventaja en la colocación.

Más atrás corrían Cabalista, Moralín, Prinaldo, Silver Moon, Trujillo, Bataclán y todos en fin cerrando la marcha Ataulfo, que fué el más perjudicado en la carrera.

Punteó el inédito Fulanito, que según lo había indicado CRITICA contaba con una corrida de 1' 38" 2/5, en secreto y muy bien preparado. Por un momento, cuando Jolly Eyes cedió la primera colocación, en las tribunas se creyó en la victoria de Fulanito, pero no fué más que un amago, un susto sin mayor importancia. Fulanito dió paso sin mayor dificultad a los que más tarde debían de precederlo en la llegada.

Congreve pierde terreno

Antes de desembocar a la recta final el gran favorito Congreve corría afuera de dos o tres competidores, sin lograr acomodarse en ningún momento. Perdida la esperanza de poder mejorar de colocación Pelletier se dejó estar y sólo en la recta buscó a fondo a su caballo para llegar al disco en reñida lucha, con sólo una cabeza de ventaja sobre Ataulfo.

La victoria y el haras El Pelado

Seríamos injustos si cerráramos este comentario sin recordar al establecimiento de cría que produjo a los productos ganadores de la Polla de 1927, el haras El Pelado, propiedad de don Jorge Atucha.

Antígona, ganadora de la Polla de Potrancas y Congreve, que se adjudicó en brillante estilo la de Potrillos, son nacidos en este establecimiento de cría, donde se alojan los animales más ricos del país. El gran plantel de yeguas de El Pelado, las notables descendientes de Perrier, están dando sus frutos generosos.

El tiempo de la Polla fué malo

No han corrido como cracks los competidores de la Polla. Como mediocridades y gracias. En 1'38" 2/5 gana cualquier caballito de handicap sin mayor calidad. Es la mejor comprobación de que los representantes de la última generación no valen nada; no son sino mediocridades que a medida que vayan completando el desarrollo irán sacando calidad de donde no la hay.

Jolly Eyes reaparecerá en el Jockey Club

El crack del Stud Martínez de Hoz, Jolly Eyes, corrió discretamente pero su forma decidió su derrota; no pudo emplearse en ningún momento. Nos informa su propietario que será reservado para el premio Jockey Club y que se le someterá a un merecido alivio en su training.

GARDUÑA SERA PRESENTADA A PANDO, EL HIJO DE POMMERN

La hermosa hija de Bruce Lowe, que en su paso sobre las pistas consiguió una buena victoria en el Hipódromo Argentino, logrando, además, otra en el de La Plata, ha sido retirada del training y enviada a Merlo, para ser servida por Pando. Este últimamente importado hijo de Pommern con esta potranca recibe una buena yegua argentina y con ella puede dar un buen producto. Es de mencionar, que el muy hermoso padrillo parece suscitar un interés no común, pues ya muchos se interesaron por sus servicios.

HIPODROMO INDEPENDENCIA

Inscripciones para la reunión del domingo 21

Premio Pollo, 1200 metros. — Rajá, Grognarde, Flota, Roncha, Marly, Relincho Semental Recelosa, Deceit, Idalia, Rosalía, Royal Lancer, Sermón, Cacique.

Premio Zas, 1400 metros. — Kal, Sin Sombra, Portero, Juguetón, Tocado, Caritativo Viejo Loco, Uriel, Crank, Habanero, Disolvente, Don Raúl, Doroteo, Pagador, Ayerón.

Premio La Sulamita, 1200 metros. — Valeria, Spinster, Novación, Pedigüeña, Girondina, Kabrita, Guerrilla, Estocada, Show Box, Activa, Yanimá, Hébrida.

Premio Veneciano, 1600 metros. — Apestegui, Caretuda, Rural, Liceo, Distinguido, Superba, Oloroso, Banquito, Gamine, Rotera, Maynumbí, Leotard, Oro Puro, Cantabria, Lázaro, Comendador, Banda Azul, Glorialdo, Sunshine, Rebus, Andrajo.

Premio Haras Maipú, 1600 metros (ratificación) — Ming, Revoltoso.

Premio Haras Maipú, 1200 metros.— Muguet, Madrugada, Catalpa, Leader, Modelo.

Premio Río Segundo, 1500 metros. — Herpil, Estallido, Agil, Aldonza, Ziraka, Farallón, Contra Almirante, Kalifa, Free Stone.

Premio Mandinga, 2200 metros. — Picarón, Benítez, Bastías, Ponchito, Morena, Otello, Jaguar, Soler, Brigadier, Halcón, Comendador, All Gold, Isógono, Royal Mouth.

Premio Carlos Pellegrini 3000 metros, a correrse el 13 de noviembre de 1927: Lunático, Comandante Franco, Patrisie, La Gramilla, Abogado, Astuto, Pompeya, Patriada, Arpegio, Pedigüeña, Quemao, Anzuelo, Montero, Guasuncho, Agramont, Bengalí, Complicado, Wallna, Cuchillero, Puñal, Caretuda, Baturro, Ferrando, Veterano, Petit Bretón, Impetu, Garabato, Justiniano, Edictor, Furriel, Bio Bio, Benavente, Bombardier, Agradecido, Turinés, Mickie, Edecán, Animoso, Benítez, Viudo, Delysia, Litoral, Ming, Muguet, Uriel, Goles, Jaguar, Bastías, Narbonne, Soler, Tocado, Locatario, Rugido, Lading, Atún, El Pelaca, Cavour, Palmito, Apenas, Lábaro, Aldonza, Lázaro, Halcón, Dañino, Jurisprudencia, Sensación, Farsante, Revoltoso Moreno, Buen Sabor, Comisario, Alfarero, Maracaibo, As des As, Pimpollo, Linneo, Bearnais, Sifón, Comendador, All Gold, Leader, Mal Bicho, Documento, Oro Puro, Don Raúl, Mandinga, Encarte, Prócer, Lupo, Salvatodo, Cacique, Orre Alouette, Flipper, Radiosa, Siomara, Ferrol, Copain, Fortacho, Raf, Tricheur, Renacuajo, Royal Mouth, Ayenda, Ayerón.

ALBA Y SU CARRERA DE AYER

Alba estuvo ayer a punto de asestar a la cátedra un mandoble de proporciones.

Estaban un tanto en baja las acciones de esta hija de Asturiano y Royal Princess; sus performances en la actual temporada acusaban una declinación respecto a la yegua que había sido en la campaña anterior.

Pero su carrera de ayer ha sido lo suficiente meritoria para rehabilitarla de sus fracasos anteriores y tenerla muy en cuenta cuando vuelva a ser presentada.

Alba, según se recordará finalizó segunda a un cuerpo de Saigón, en 3'9" y cuatro quintos para los 3000 metros.

Era la primera vez que la representante del stud Tuyutí actuaba en tiro semejante, y su performance reveló en ella aptitudes que quizá hasta hoy se han estado desaprovechando.





EL DOMINGO SE JUGARA EL GRAN MATCH ENTRE INDEPENDIENTE Y BOCA JUNIORS

ESTUDIANTES SE RESISTIO BIEN A D. DE BELGRANO

El vencedor no estuvo seguro de su triunfo, hasta el último minuto del match

A una lucha reñida dió lugar el match que disputaron ayer los primeros equipos de los clubs Defensores de Belgrano y Estudiantes, efectuado en el field de los primeros, en la localidad de Núñez.

Desde los primeros minutos del match, se pudo apreciar que la brega sería muy discutida, pues los componentes de los dos conjuntos demostraban inusitado interés por demostrar superioridades. En efecto, solamente habían transcurrido apenas 12 minutos de juego, cuando Defensores de Belgrano logró abrir el score a su favor, al recibir Quilindro un buen centro del ala derecha.

Al conquistar este tanto los locales, era creencia general que los visitantes aflojarían un tanto, por efecto de la desmoralización que producen estos contrastes, pero esta creencia general pronto pudo desecharse, pues los visitantes, estimulados por un enorme entusiasmo, consiguieron llevar varias cargas a la ciudadela de Pratti, debiendo éste intervenir en diversas circunstancias, para conjurar los momentos de peligro que sus rivales les llevaban.

Todo el primer período se desarrolló dentro de un marcado equilibrio y si no hubo alteraciones en el score, se debió en gran parte a la buena tarea de las dos defensas, que supieron salir siempre airosas de las situaciones de apremio en que se vieron.

Iniciado el segundo tiempo también se presentó con las mismas características que el anterior. Se hizo un juego entusiasta, pero no lucido, debiendo ser interrumpido en varias ocasiones para atender a jugadores que se lesionaban.

Hasta los treinta minutos de este período, las acciones fueron más o menos parejas, demostrando los dos cuadros estar en las mismas condiciones, para acreditarse la victoria. Pero cuando faltaban 15 minutos para la terminación del match, el equipo visitante, en una sorprendente reacción, llevó repetidas cargas a la valla de Pratti, debiendo éste emplearse seriamente para conjurar las situaciones de peligro en que los delanteros de Estudiantes lo colocaban.

El ala derecha especialmente, fué la que mejor se entendió y el puntero izquierdo Vázquez, envió frecuentes centros que no fueron debidamente aprovechados por sus compañeros de ataque.

En el cuadro local es muy justo hacer resaltar la buena actuación de sus hombres de defensa. Debido al buen desempeño de Simonetti y Pratti, su contrario no pudo obtener el tanto del empate.

EXCURSIONISTAS SE SALVO

Grimoldi, el hábil arquero de Excursionistas, salvó a su equipo de una verdadera derrota, y quizá por un elevado score. Cierto es que Excursionistas venció por un goal a cero a Liberal Argentino, pero el resultado no fué justo, ya que el derrotado jugó mucho mejor que el mismo vencedor.

El goalkeeper Grimoldi, que estuvo en su día, fué el mejor hombre de Excursionistas, cosechando por su lucida actuación calurosos aplausos.

NO MERECIO PERDER

Liberal Argentino no mereció la derrota que le infligió Excursionistas. Perdió por una mala suerte que le acompañó en todo el transcurso de la brega.

En el segundo período el dominio de Liberal Argentino fué casi absoluto y sólo una verdadera "jettatura" le hizo perder un encuentro que en el peor de los casos debió haber empatado. ¡Qué se le va a hacer!... El football es así.

PRISTIPINO JUGO

Pristipino, aquel jugador que fué víctima de los instintos homicidas del canchero de Atlanta, reapareció ayer, en Excursionistas. Su rentrée fué buena, demostrando que los días que pasó en cama, le han servido de un buen descanso.

El Match Entre los ex Campeones Será la Nota del Día

Racing enfrentará a Lanús y San Lorenzo a Arg. Juniors

UN PROGRAMA DE PARTIDOS INTERESANTE

Una fecha importante es la que el próximo domingo se disputará. El fixture presenta interesantes cotejos, destacándose netamente el encuentro a cargo de los ex campeones: Boca Juniors e Independiente. Hace pocos meses, como se recordará, cuando ambos cuadros se consideraban poco menos que imbatibles, se midieron por el título de campeón porteño, match este que constituyó todo un acontecimiento, y que logró apasionar a la afición de todo el país. Hoy se encuentran ambos cuadros en situación bien distinta. El poderío que alardeaban hace pocos meses, ha desaparecido. Diversos factores influyeron para que así ocurriera, pero a pesar de todo, la lucha que el domingo sostendrán los ex campeones, logrará interesar a los aficionados que saben bien, lo que son capaces de hacer Boca Juniors e Independiente, máxime en este caso, en que ambos cuadros se presentarán dispuestos a defender los prestigios adquiridos a través de los campeonatos.

Completan el programa de partidos, encuentros interesantes y de gran importancia, como San Lorenzo v. Argentino Juniors y Racing v. Lanús.

He aquí el programa de partidos.

Sección A

Sportivo Barracas v. Atlanta
Boca Juniors v. Independiente
Argentinos del Sud v. Est. del Plata
Quilmes v. Estudiantil Porteño
Bánfield v. San Fernando
Sportivo Palermo v. Barracas Central
Liberal Argentino v. Huracán
Estudiantes v. Ferrocarril Oeste
Platense v. Excursionistas
Porteño v. Defensores de Belgrano
San Isidro v. Almagro
San Lorenzo v. Argentinos Juniors
Vélez Sársfield v. Talleres
Tigre v. River Plate
Gimnasia y Esgrima de La Plata v. Argentino de Quilmes
Racing v. Lanús
Chacarita Juniors v. Sportivo Buenos Aires

Sección B

Nacional v. San Martín
Sportivo Dock Sud v. Argentinos de Bánfield
Alvear v. Del Plata
Palermo v. Progresista
Nueva Chicago v. Universal
Sportivo Balcarce v. Colegiales
El Porvenir v. All Boys
Sportsman v. Boca Alumni
Temperley v. Honor y Patria

SANTAMARIA CONSTITUYE TODO EL EQUIPO DE PORTEÑO

Se preveía ayer que no iba a realizarse uno de esos matches donde el público se divierte pegándole al referee o corriendo a los jugadores.

La cancha de Argentino Juniors estaba sin alambrado, y, claro... jugaba Porteño, y no son las huestes del doctor Luzio de las que pueden provocar de esos escándalos tan comunes en otros equipos.

SANTAMARIA, SANTAMARIA Y SANTAMARIA

Hubo un espectador que dijo, refiriéndose a Porteño: "El team está compuesto así: "Santamaría, Santamaría y Santamaría", y no dudamos que tenga razón: el único que salva de las "docenas", es el goalkeeper, que, sin duda, es uno de los mejorcitos que tenemos en primera división.

COLEGIALES GANO POR ENTUSIASMO

Muy interesante resultó el encuentro entre Colegiales y Palermo que terminó con el triunfo del primero por tres goals a dos. Este resultado demuestra ya lo que fué el match de reñido y parejo. Posiblemente hubo más armonía y técnica en Palermo, cuyas acciones fueron más técnicas y más inteligentes, pero Colegiales, que actuó con el equipo integrado por suplentes, lo hizo a base de una fuerte dosis de entusiasmo y optimismo.

De ahí su victoria, que le ha demostrado que, para triunfar, no siempre se requieren jugadores consagrados.

CARRICABERRY Y TARASCONI FORMAN UN ALA MAGNIFICA

El partido realizado a beneficio del jugador José Delbe, que se disputó el sábado, a pesar de verse compuesto los equipos con varios suplentes, logró despertar el interés de los aficionados que concurrieron al field de San Lorenzo.

La gran pareja

La nota fuerte de la tarde, la constituyó el ala formada por los cracks Carricaberri y Tarasconi que durante todo el primer período, hicieron un juego de combinación lucido, demostrando entenderse muy bien. Sus corridas veloces y peligrosas, hubieran sin duda tenido un positivo resultado en cuanto al score, de no haber sido celosamente marcados por Badino y Célico. Aun así, dieron la impresión de que haciéndolos practicar uno o dos partidos más, puede ser ésta la mejor ala derecha de nuestro football actual.

Célico reapareció bien

También tuvieron un lucido desempeño otros jugadores. Célico, por ejemplo no obstante reaparecer después de varios meses y estar todavía convaleciente de una grave enfermedad que lo tuviera alejado de nuestros fields, evidenció hallarse en muy buena forma. Este conocido half de Sportivo Barracas, por efectos de la dolencia que lo tuvo alejado del football, ha perdido catorce kilos. Sin embargo, esta rebaja lo ha beneficiado mucho, pues ha vuelto a ser el jugador incansable y tesonero de otros tiempos.

PRATTO DE FORWARD

Pratto, obligado por las circunstancias, tuvo que jugar de forward, acompañando a Onzari. No lo hizo ni bien ni mal, apenas regularmente nomás, como diría Maidana.

Su puesto, ni que ponerlo en duda está en la zaga. Zapatero, a tus zapatos...

NO FUE FACIL EL TRIUNFO DE RIVER PLATE

San Isidro le opuso una resistencia extraordinaria, y lo obligó a emplear todos sus recursos

River Plate conquistó ayer dos puntos muy trabajados, ya que San Isidro le opuso una tenaz resistencia.

A pesar de faltarle dos de sus elementos valiosos, los hermanos Iribarren, lograron imponerse como buenos contra el entusiasmo de los "santos", que se vieron acicateados por el goal que con tanta mala suerte anotara Patiño.

River dominó, en términos generales, levemente; pero lo cierto es que dominó y mereció el triunfo.

Sus líneas se organizaron mejor, y el ahínco con que se desempeñaron sus jugadores fué bien premiado con este triunfo.

San Isidro se comportó ayer como de costumbre, pero ante un adversario superior perdió, como lógicamente se esperaba.

Con todo, el resultado del match de ayer fué lógico, y River Plate el lógico vencedor.

Cortiñas, rey del foul

En el match de ayer, se destacó por su juego brusco, el half de San Isidro, Cortiñas.

A cada escapada de Gondar, que ayer estuvo bastante mal, dicho sea de paso, lo detenía con maneras a cual más descorteses y bruscas.

Sus intervenciones llegaron a tal grado de brusquedad, que el público comenzó a dirigirse a él en forma incorrecta también.

Los hermanos Iribarren

A pesar de habernos expresado uno de los dirigentes de River Plate, que los hermanos Iribarren no actuaban por hallarse enfermos, pudimos constatar que se hallaban perfectamente sanos, presenciando el partido.

Parece ser que se ha producido un entredichos entre ellos y la C. D. por exigencias inoportunas y desorbitadas de los dos jugadores.

BOFFI JUGO BIEN

Uno de los jugadores de Nacional, que se destacó en el match con Del Plata, con el resultado de dos goals a favor del primero, fué Boffi, que marcó el primer tanto.

Trabajador y decidido, Boffi efectuó algunas cortadas peligrosas y bien efectuadas, demostrando que es un forward oportuno y hábil. El goal que hizo, fué una buena muestra de sus habilidades.

SERVANDO PEREZ ENFERMO

Servando Pérez, que dirigió el encuentro entre Huracán y Banfield actuó visiblemente enfermo. Un principio de grippe se ha apoderado del conocido juez, que tuvo que hacer verdaderos esfuerzos para poder terminar la jornada.

SON BUENOS LOS ZAGUEROS DE ESTUDIANTES

Dos backs muy discretos y entusiastas posee el primer equipo de Estudiantes.

Ya son varios los partidos que le hemos visto jugar y francamente nos halaga tener que hacerles un elogio más. De quite muy seguro y de una caballerosidad indiscutible, saben desempeñarse de tal manera, que, gracias a su inteligente labor en más de una ocasión el equipo se salva de serios contrastes.

En el partido de ayer frente al entusiasta equipo de Defensores de Belgrano su actuación fué marcadamente eficaz, demostrando una vez más dejar en evidencia las condiciones que más arriba dejamos expuestas.

PRATTI Y MUSCHIETTI REALIZARON UN GRAN PARTIDO

Los dos goalkeepers que actuaron ayer en el match Defensores de Belgrano y Estudiantes, Pratti y Muschietti han tenido una actuación muy eficaz. A pesar de verse en innumerables ocasiones en situaciones por demás apremiantes, su brillante labor les ha permitido salir airosos en todas ellas, cosechando ambos aplausos nutridos del público que presenciaba el match.

Muschietti, a quien parecía que los años comenzaban a hacerle sentir sus efectos, está como siempre, seguro. Su colocación y golpe de vista admirables hacen mantener de él el concepto que siempre ha merecido, de ser un goalkeeper de condiciones estimables.

Sportivo Barracas Ganó por Haber Sabido Aprovechar las Oportunidades Presentadas

Independiente realizó una actuación superior, pero careció de eficacia en el remate

En realidad, el encuentro entre Independiente y Sp. Barracas llenó la expectativa que su sola anuncio había logrado despertar, por cuanto el juego puesto en práctica, si bien es cierto que no fué una demostración técnica, fué en cambio, un encuentro muy disputado, lo que dió margen a que durante su transcurso tuvieran lugar jugadas que por su interés lograron arrancar el aplauso del público espectador.

Es justicia hacer constar que el triunfo obtenido por el club Sp. Barracas no es lógico, analizado de acuerdo al juego por ellos realizado.

Independiente hizo uno de sus partidos más que regulares, pues a sus hombres, debido a los continuos cambios que se notaron en sus líneas, les faltó la armonía indispensable para vencer sobre un adversario de los clasificados serios. Si mantuvieron una ligera presión durante el primer período de juego y durante más de la mitad del segundo ello sólo es debido al entusiasmo más que al entendimiento que pusieron en juego y que sus hombres demostraron poseer. El veterano Cañavery, que ayer debutara como eje de la línea delantera demostró palpablemente carecer de aptitudes para tan difícil puesto, y ello es explicable, por cuanto sólo por un criterio equivocado pudo pensarse la inclusión del veterano y buen wing como centro forward, ya que para tan difícil puesto se requiere un elemento que esté en el apogeo de sus fuerzas.

Por su parte, Sp. Barracas, con su partido de ayer, demostró una vez más, poseer un conjunto que en la tabla de posiciones no ocupa el puesto que realmente le corresponde por la bondad del conjunto que lo representa. Posee especialmente una defensa de las denominadas formidables: Cherro y Moyano.

En resumen, los dos equipos tuvieron sus puntos fuertes y débiles y si bien es cierto que el triunfo lo mereció Independiente más que su adversario de ayer, no es menos cierto que éste lo obtuvo por cuanto supo aprovechar mejor las oportunidades que se le brindaron.

Un homenaje simpático

A raíz de la muerte de la señora madre del jugador Lalín, acaecida el sábado, sus compañeros de equipo, los componentes del cuadro de Independiente, actuaron con un brazalete de luto como homenaje a la memoria de la extinta y como demostración de sincero pesar.

Más tarde, iniciado ya el juego, el referee Galli, que tuvo a su cargo el control de la lucha, suspendió por espacio de un minuto el juego por la misma causa.

La rentrée de Ucar

Este buen zaguero de los rojos, que se mantuviera alejado por un tiempo de la práctica del football, debido a una seria lesión que sufriera en uno de los primeros matches que sostuvo su equipo con el de Estudiantes de La Plata, reapareció ayer.

Su desempeño, sin ser malo, no fué tampoco lo bueno que de él se esperaba, pero naturalmente, ello tiene fácil explicación si se tiene en cuenta su prolongada relache. Con un poco de entrenamiento, con seguridad que Independiente tiene otra vez al Ucar de antes.

Isusi estuvo bien y estuvo mal

El arquero de los rojos tuvo intervenciones muy felices que le valieron estruendosos aplausos. Pero en cambio, le anotaron dos tantos de aquellos a los cuales no se les puede clasificar de inatajables.

No lo censuramos, pues un mal momento lo tiene cualquiera.

Marassi, Moyano y Cherro, los mejores hombres

Los tres elementos del epígrafe fueron los que se destacaron netamente en el conjunto "barraqueño".

De Cherro y Moyano, ya hablamos en otra parte de este comentario, pero no hacemos lo mismo de Marassi, y a fe que con su actuación de ayer se lo merece. Sin disputa, a criterio del cronista, fué el mejor hombre de la línea delantera de Sportivo Barracas.

El "rubio" veloz y de dribbling endiablado, se constituyó en la pesadilla de la defensa roja.

Zeame y Ronzoni defeccionaron; en cambio, Martínez fué el mejor hombre de Independiente

Zeame, tanto en el tiempo en que actuó de inside como en el que lo hizo de centro forward, defeccionó. Fué muy tardío en sus pases; cuando los hacía, ellos ya no tenían eficacia, por cuanto la defensa adversaria había tenido el suficiente tiempo de replegarse. También abusó mucho del juego individual.

Ronzoni, el buen defensor de su club, ayer se encontraba desconocido, pues hasta carecía de las suficientes fuerzas para impulsar la pelota hacia adelante.

Martínez se constituyó en el alma de los rojos. En todo momento y en todas partes, estaba Martínez, ya rechazando o apoyando a sus compañeros en una forma incansable. Es admirable el juego que está desarrollando este joven elemento.

La actitud del público también merece un comentario

El público fué tan numeroso y su actitud tan correcta, tanto por parte de los adictos de uno y de otro bandos, que no podemos menos que escribir estas líneas de elogio para los que demostraron ser tan deportistas.

NO REAPARECIO CALDAS

El destacado centro forward Caldas, de Defensores de Belgrano, que prometiera reaparecer en el match de ayer frente a Estudiantes, no ha podido hacerlo, por sentirse todavía algo resentido de una antigua dolencia.

Sin embargo, hemos tenido oportunidad de conversar con el afamado jugador y nos ha manifestado, que dentro de muy breve plazo piensa volver a defender los colores de su club.

Una escena muy común en nuestros fields: Jugadores y dirigentes



atendiendo a un lesionado en el match Estudiantil Porteño v. Boca Juniors

Fué Bien Obtenido el Triunfo de F. C. Oeste

El equipo de los verdes, que en el primer periodo se vió apremiado seriamente, obtuvo el triunfo, aprovechando la mala actuación del equipo adversario, que estuvo ayer desconocido, por su desorganización

Un meritorio triunfo obtuvo ayer el fuerte conjunto de F. C. O., frente a la entusiasta escuadra de Sportivo Palermo.

La envidiable posición que ocupan los ferroviarios en el actual certamen, como las discretas cualidades que encierra la entusiasta escuadra palermitana, hacían presumir, con todo fundamento, que el choque de fuerzas daría lugar a un match reñido e interesante.

La expectativa de los aficionados no se vió por cierto defraudada, ya que la brega acusó pasajes movidos e interesantes, desarrollándose en la primera etapa dentro de un marcado equilibrio de fuerzas, con tendencias favorables a los visitantes.

Sportivo Palermo logró presionar en esta etapa

A pesar del contraste sufrido en esta etapa, la escuadra palermitana, sobre todo a partir de los 20 minutos de juego, logró ejercer un acentuado predominio, localizando el juego en la zona peligrosa de los locales, no logrando, empero, descontar ventajas, por falta de decisión y de remate en los tramos finales, y a la evidente mala puntería de que adolecieron sus forwards en los tiros finales, agravadas estas deficiencias por la enérgica actuación de la zaga ferroviaria, que logró mantener invicta su valla.

A pesar del tanto obtenido en esta parte del encuentro, F. C. Oeste no logró armonizar sus líneas, actuando con más entusiasmo que eficacia, siendo el tanto obtenido más bien el fruto de una oportunidad bien aprovechada que de una eficaz acción de conjunto.

F .C. Oeste jugó mejor en la segunda etapa

En la segunda parte del encuentro, la escuadra ferroviaria logró coordinar sus líneas, desarrollando un juego eficaz y consciente, que le permitió llevar notamente el control de la lucha hasta su terminación.

Su línea de ágiles logró mayor entendimiento y cohesión organizando frecuentes y peligrosas cargas, provocando dos nuevas caídas de la ciudadela palermitana.

Actuación de los jugadores

De la escuadra ferroviaria, en la zaga, se destacó netamente Suárez, tanto por la eficacia de su juego, como por la seguridad en sus rechazos e intervenciones, salvando numerosas situaciones de apremio y constituyendo el puntal fuerte de la defensa local.

En la custodia de su valla, Iribarne fué muy poco empleado y en las contadas ocasiones que le tocó intervenir, lo hizo con acierto.

De la línea media, Chalú hizo un buen partido, defendiendo y apoyando continuamente a la línea delantera de ataque. Coronó su feliz comportamiento de ayer, marcando un goal.

Como eje de la línea de ataque, Gainzarain, se destacó netamente por la eficacia de su juego, como por el acierto e inteligencia con que distribuyó el mismo poniendo en continua actividad a los punteros extremos, principalmente a Franchelli, a base de pases largos y precisos, desorientando así la labor de los zagueros palermitanos, y favoreciendo en esta forma la acción de sus compañeros de ataque.

Siguióle en orden de eficiencia, Franchelli. El excelente puntero ferroviario tuvo ayer una meritoria actuación, destacándose por sus peligrosas arremetidas y provocando con sus medidos centros, numerosas situaciones de apremio, frente a la valla palermitana, marcando por otra parte un bonito goal que le valió una nutrida salva de aplausos.

D'Alessandro jugó con mucho entusiasmo y tesón y Alfieri en la segunda etapa, tuvo que ceder su puesto a Viglino, por encontrarse resentido de una pierna. Su reemplazante, el half Viglino, lo hizo con acierto, marcando un goal.

Del conjunto palermitano, de la defensa destacáronse Wesmuller por la seguridad de sus intervenciones y Evaristo que hizo un excelente partido sobre todo en la primera parte, donde resultó un hombre sumamente eficaz, defendiendo bien y apoyando con acierto e inteligencia la línea de ataque.

Zamelzú, un tanto indeciso en la segunda parte, lo mismo que O'Keef, que de resultas de una colisión, no pudo seguir bregando con la eficacia de los primeros minutos.

En el match de ayer, la línea de ataque fué quizás el punto débil de la escuadra palermitana.

Sus hombres actuaron en forma por demás desacertada, fallando lamentablemente por falta de decisión y puntería en los tramos finales, no probando al guardavalla sino en muy contadas ocasiones, por lo que la actuación de aquél resultó poco menos que nula.

De enmendar este grave defecto, los ágiles palermitanos hubieran jugado más y mejor, con provecho desde luego para su equipo, que en el match de ayer fué quizás una de las mayores causas determinantes de su derrota.

La lucha, en general, resultó interesante

La lucha, en general, ofreció pasajes bonitos e interesantes que los aficionados aplaudían sin cesar, alentando continuamente a sus favoritos.

El conjunto ferroviario, sin rayar a gran altura, tuvo una actuación sumamente meritoria, imponiéndose al final en buena forma, y revelándose el aguerrido conjunto que los aficionados conocen a través de sus brillantes actuaciones.

La escuadra palermitana, constituyóse ayer en digno rival, logrando en la primera parte, equilibrar y aun dominar el juego, no logrando empero contrarrestar la eficaz actuación del equipo ferroviario sufriendo una derrota debida más que todo, a la deficiente actuación de su línea de ataque, que estuvo ayer, pese a la inclusión del excelente centro forward Pieri, en uno de sus peores días y en franca contradicción con sus excelentes performances de encuentros anteriores.

A pesar de la derrota sufrida, Sportivo Palermo, revelóse el discreto conjunto que conocemos, ya que en todo momento fué digno rival del fuerte conjunto ferroviario.

Huracán Tuvo Buena Suerte

Sin jugar mejor que Bánfield, obtuvo el triunfo en el match de ayer, que fué muy disputado

En esta temporada, Huracán ha perdido muchos partidos que mereció ganar, ya que a pesar de sus contrastes demostró más superioridad, técnica y habilidad que sus mismos vencedores. En cambio, en su encuentro de ayer con Banfield, Huracán no merecía el triunfo, ya que su contrincante lo superó mucho por diversos conceptos.

Unicamente un verdadero exceso de mala suerte, hizo que Banfield perdiera ese partido, que en el peor de los casos debió haber terminado con un empate y nunca con el triunfo de Huracán.

Pero el football es así y no hay nada que decir. Y que conste de que decimos esto, haciendo un reflejo fiel y desapasionado de lo que fué el lance, que en todo momento fué favorable a Banfield.

De todas maneras, Huracán logró imponerse, ya sea por una u otra causa y esta victoria les viene de perillas para iniciar esa reacción que todos sus numerosos partidarios venían deseando desde hace mucho tiempo. La cuestión es de que logren mantener la racha y para ello es necesario poner entusiasmo, fe y optimismo, única manera de conseguir que los triunfos no sean hechos casuales, sino merecidos.

Esperemos que el bravo conjunto del "globito" siga la serie.

Cereseto en gran forma

Hemos visto jugar muchas veces a Cereseto en la custodia de la valla de Huracán, pero nunca lo vimos actuar en una forma más lucida e inteligente que ayer, frente a Banfield.

Decir de que estuvo hecho un coloso, es poco. Y fué tan destacada su actuación que únicamente a él se debe la victoria, ya que por reiteradas veces detuvo tiros que podían ser considerados como inatajables. El bombardeo que Castro, Bianchi y Péndola, o sean los tres mejores delanteros de Banfield, ejecutaron casi toda la tarde con resultados negativos, pone de relieve las proezas que Cereseto hizo en el arco.

Puede decirse, sin lugar a duda alguna, que es el mejor encuentro que ha hecho en esta temporada.

Buen centro forward

El tucumano Castro ha demostrado ayer cuánto vale. Su actuación como eje de la línea de ataque de Banfield es digna de los mayores elogios, destacándose en forma por demás eficaz. A pesar de la derrota de su team, Castro ha sido el hombre de la cancha, tanto por sus formidables tiros, como por la hábil dirección que imprimió al ataque.

Hay, en Castro, un gran centro forward que a seguir en esta forma debe atraer la atención de los seleccionadores, que pueden tener en él un gran jugador, para los matches internacionales.

La defensa de Huracán

Quienes contribuyeron en sumo grado al triunfo de Huracán fuera de Cereseto han sido Nóbile, Vico y Morales. Estos tres muchachos echaron el resto, jugando en una forma inteligente y hábil.

Trabajadores y entusiastas no se doblegaron a pesar del evidente dominio que por momentos ejercía Bánfield, consiguiendo así ser uno de los factores de mayor importancia para el triunfo. Los aplausos que les prodigaron sus parciales fueron en verdad merecidos.

Stábile y Spósito

Por haberse resentido de viejas dolencias en el encuentro a beneficio de Delbe no actuó ayer Loizo. Fué reemplazado por Stábile, que jugó mucho de winger. Con Spósito formó una pareja de primer orden, en forma tal que cada uno de ellos marcó un goal, y con los cuales consiguieron el triunfo.

La forma como estos jugadores se entendieron no dejó de llamar la atención de los espectadores, que hicieron al respecto elogiosos comentarios.

Terceto trabajador

Bianchi Castro y Péndola, formaron el terceto de ataque de Bánfield. Si bien no consiguieron ningún goal, debido a la forma eficaz con que actuó la defensa de Huracán es justo dejar constancia que estos tres muchachos jugaron en forma inmejorable. Sus ataques y tiros al arco fueron continuos, impresionando satisfactoriamente tanto por el entendimiento que poseen, como por la violencia de sus shots. Cereseto, puede decirlo.

Centro half de méritos

Lagomarsino, centro half de Bánfield, es un jugador de méritos, que tiene condiciones poco comunes para ese puesto. Trabajador como pocos y entusiasta, no solamente cumple bien con su cometido defensivo sino que descuida el apoyo a los forwards.

Es un elemento llamado a progresar mucho, pues tiene condiciones de sobra.

Buen porcentaje

A pesar de que el match Huracán v. Bánfield no era de los considerados de campanillas, atrajo bastante concurrencia. Se recaudó la discreta cantidad de 1.616 pesos, suma considerable si se tiene en cuenta que había partidos de mayor importancia.

PERTINI SE HA DESTACADO DE EJE DELANTERO

En el match de ayer entre Almagro y Platense, mostró buenas condiciones para ese puesto

El excelente desempeño de Pertini como eje d la línea delantera de Almagro, debe llamar la atención de los dirigentes de dicha entidad para lo sucesivo.

Reparte el juego a conciencia y tiene lo que le falta como wing, un entusiasmo y empuje digno de elogio. Igualmente debe mencionarse la actuación de Pardiñas, de Vitale y de Uriarte, que fué el hombre trabajador de la cancha, por excelencia.

Sampayo, poco activo en el primer tiempo por el poco juego que le dieron, fué peligroso en el segundo.

Cortella, Lahurt y Botta fueron las figuras descollantes de los visitantes. En general la lucha fué pareja y el empate es el resultado lógico del encuentro.

GUSTAVO MARUTKE

desea saber el paradero de su nieta María Pelikán por asuntos que interesan a ésta; se agradecerá cualquier informe al respecto los que deberán ser remitidos a la siguiente dirección: Gustavo Marutke, Progreso 4544, Berisso, Prov. Buenos Aires.

SAN LORENZO ESTUVO AYER A PUNTO DE PERDER SU TITULO DE INVICTO

San Lorenzo no es el Mismo Cuando no Juega Completo

Ayer, que solamente jugó con dos suplentes, se mostró un equipo desorganizado y sin la acción eficaz de costumbre

El resultado imprevisto que arrojó el match que ayer disputaron los primeros equipos de San Lorenzo de Almagro y Talleres, no estuvo de acuerdo con el juego desarrollado, pues el equipo de Talleres no sólo mereció el empate, sino que el esfuerzo puesto de manifiesto por los integrantes del team hubiese estado bien premiado con una victoria.

El contraste sufrido ayer por los presuntos campeones no hace peligrar mayormente su chance en el actual campeonato, por cuanto también ayer empató Boca Juniors, pero viene a beneficiar grandemente al conjunto de Ferrocarril Oeste, que se afianza más en la tabla de posiciones.

El match de ayer

El hecho de haberse presentado ayer a la lucha San Lorenzo con dos jugadores suplentes, se hizo sentir grandemente en el conjunto, pues en ningún momento llegó a tener la trabazón característica de otros encuentros. Así fué como Carricaberry, sin la ayuda de su compañero de ala, no llegó en ningún momento a hacerse peligroso en sus intervenciones, pues las pocas veces que se posesionaba de la pelota no podía desprenderse de ella en la forma que acostumbra a hacerlo, por no llegar a entenderse en ningún momento con su compañero. El ala izquierda, integrada por Maglio y Foresto, tampoco estuvo a la altura de sus antecedentes, pues no fué apoyada debidamente por su half, que a pesar de haberse destacado en el quite, no llegó a hacer lo propio en el pase. La falta de Fossa también se hizo sentir visiblemente. Una prueba elocuente de lo que afirmamos es la del empate con Liberal Argentino, que más que a nada fué debido a la poca coordinación de sus líneas, al integrar el team con suplentes.

Si la línea de ágiles no estuvo a la altura de sus condiciones, la defensa no lo fué en zaga, pues si bien jugó un primer tiempo bueno, no repitió la performance en el segundo período, donde su actuación fué desastrosa, fallando sus hombres en su mayoría, a tal punto que Talleres llegó a tener a San Lorenzo en su arco durante un largo espacio de tiempo. Como ya dijimos en nuestra edición de ayer, si los locales no llegaron a acreditarse la victoria, fué debido única y exclusivamente a la mala dirección de que hicieron gala en el "shoting" los forwards.

Una defensa excelente

Una defensa segura y entusiasta es la que posee el team superior de Talleres. Compuesta por elementos jóvenes, puede decirse que es una de las más seguras que militan actualmente en los teams del círculo privilegiado. En ella logra destacarse por la certeza en el rechazo y la seguridad en el quite, el back Ravizza, que, juntamente con Allan y Bossio, forman un terceto magnífico de seguridad. En la línea media logra destacarse el half derecho Monetta, quien, a la vez que apoya debidamente a la línea de ágiles, se luce en la mayoría de sus intervenciones por la seguridad de su juego.

La línea de forwards, no está a la altura de la defensa, desde ningún punto de vista, pues los forwards, excepción hecha de Zubizarreta, no poseen dirección para ejecutar el "shot". Este último si bien reune esta cualidad, tiene el grave defecto de demorarse demasiado con la pelota, ocasión que aprovecha la defensa rival para replegarse y por ende hacer más costosa la tarea de los forwards rivales.

Sería necesario que los delanteros practicaran mucho el shot, para que así Talleres llegará a ocupar en la tabla de posiciones el sitio que por sus condiciones merece.

El árbitro

Contrariamente al desempeño que tuviese el domingo anterior el referee Spinola, en el partido de ayer, jugó excelentemente, por lo que no vemos el motivo que tuvo el público de Talleres en hostilizarlo con palabras injuriosas.

EL GOALKEEPER AMBROSETTI

El arquero de Colegiales estuvo ayer en su día. Su actuación ante la línea de ágiles de Palermo, fué buena al extremo, deteniendo tiros difíciles hechos desde corta distancia.

Los dos goals que se le marcaron fueron de aquellos que no detiené nadie.



Hoy Hace Veinte Años que Laforia Jugó por Ultima Vez

En el encuentro por la Copa Lipton, jugado en 1907, el célebre e inolvidable guardavalla de Alumni, a consecuencia de una colisión con un forward oriental, quedó completamente inutilizado para actuar en lo sucesivo con eficacia en el arco

Sin duda alguna, ningún accidente registrado en fields argentinos, entre footballers, conmovió tan hondamente a la multitud espectadora, como el que vamos a recordar en esta crónica. Acaeció en el desarrollo del encuentro internacional por la clásica "Copa de [illegible] Lipton" disputado el 15 de agosto de 1907 (hace hoy, exactamente 20 años) y tuvo como consecuencia ingrata y lamentable, la fatalidad de epilogar des— desgraciadamente cuando se encontraba en su verdadero apogeo — la brillante actuación, como guardavalla insuperable, como lo sigue siendo hasta la fecha, de Carlos Burruca Laforia, el célebre e inolvidable arquero de Alumni. En los anales de nuestro deporte, no se señala otra escena análoga tan dolorosa como esa, y que haya llegado a provocar en el ánimo de los aficionados de ambas orillas del Plata, tanta consternación.

De un diario de aquella época, ya amarillento por sus años, entresacamos las siguientes líneas, que relatan con exacto colorido el accidente desgraciado, cuya rememoración motiva estas líneas: . . .

"A los 18 minutos de haberse iniciado el segundo período de juego, la línea delantera oriental, lleva un avance en forma hasta pocos metros de la valla argentina, y que ultima Amílcar Camacho con un formidable shot que detiene Laforia, pero la pelota se le escurre de las manos. Hacia la posesión de la ball, situada a un metro escaso frente al arco argentino, avanza el half uruguayo Ceferino Camacho. Laforia se arroja al suelo y toma la pelota, colocándola con las manos cerca de su cabeza; y el half oriental, al pretender shotear, pega el puntapié en la cabeza del infortunado arquero argentino, quien es alejado del campo de juego y reemplazado por Alfredo Brown".

Ganó este encuentro el equipo argentino por 2 goals a 0.

Desde entonces Laforia no intervino más en partidos oficiales y seguramente tampoco intervinieron guardavallas que puedan haber conseguido tan grande popularidad como la suya, conquistada en épocas en que no estaba el football tan difundido.

La fecha de hoy, no puede, pues, dejarse pasar inadvertidamente. CRITICA cumple con recordarla a los aficionados.

SERA CONCENTRADO EL EQUIPO ARGENTINO DE RUGBY

Después del match de ayer, que en general fué una repetición de los encuentros anteriores, con el atenuante de que nuestros jugadores tuvieron un mejor desempeño los dirigentes de la River Plate Rugby Unión, haciéndose eco de una atinada observación de Rodríguez Jurado, que apareciera en estas mismas columnas, se ha resuelto concentrar el equipo argentino que el próximo domingo enfrentará por última vez al equipo británico.

Los jugadores que desde el martes próximo se concentraron, son los mismos que jugaron ayer, a los cuales se agregará Travaglini, Jacobs, Hernández Bicaz y otros cuyos nombres se harán conocer en el día de hoy.

La concentración de los jugadores se realizará como una medida necesaria para adquirir un mayor entendimiento entre los hombres, debiéndose entrenar el equipo todos los días a las diez de la mañana en la cancha del Buenos Aires Cricket Club.

UN PIBE QUE PROMETE

Toscano es un elemento de quinta división que ayer actuó en la primera de Colegiales. El pibe demostró condiciones de primer orden, llamando mucho la atención. Esto no debe extrañar a nadie. Este chiquillo es hermano del conocido jugador de ese apellido y, naturalmente...

PEREZ, EL DE LOS LUNES

Las autoridades del Club San Fernando deberán tomar una medida severa con el jugador Pérez, pues es lamentable para la entidad del Norte, que cuente en sus filas, y más con el cargo de capitán, a un jugador del temperamento de Pérez.

Es éste el jugador que obliga al comentario de censura todos los lunes.

UN GRAN INSIDE

En Colegiales se destaca netamente Martínez, inside izquierdo que es sumamente inteligente, pudiendo decirse que es el mejor hombre de la línea. La mayoría de los goals que se produjeron a favor de su team se debieron a jugadas de Martínez.

NO HUBO BRUSQUEDAD EN BRIOLA

No tuvo una actuación brusca — como es costumbre en él — el jugador Briola. En el match que jugó ayer contra Estudiantes, a pesar de presentarse en un partido bastante reñido, el comportamiento de Briola fué bastante moderado. En algunas intervenciones que tuvo fué penado por el juez, pero cabe consignar que en la mayoría de éstas no fueron sus fouls hechos con la intención deliberada de lesionar al contrario, sino con el afán de hacer el quite al contrario o de alejar un momento de peligro para su cuadro.

Penoni, por su parte, que también se le tiene señalado como a un jugador de juego vehemente y peligroso ayer se comportó discretamente.

VAZQUEZ, DE ESTUDIANTES, SE PERFILA COMO BUENO

Un winger que promete ser un gran jugador, es el diminuto puntero izquierdo de Estudiantes, Vázquez. Lo único que le falta para que el producto de sus excepcionales condiciones obtengan el resultado positivo que es de desear, es que adquiera un poco más de cuerpo, pues en muchas ocasiones, lo despojan de la ball debido a la circunstancia que dejamos consignada.

CASTOLDI EN FRAN FORMA

El ya veterano Castoldi estuvo ayer en uno de sus grandes días. No solamente fué el hombre de su cuadro, sino también de la cancha, llamando la atención por la forma segura de sus quites, la limpieza con que los ejecutó y la caballerosidad y corrección de su juego.

Castoldi recibió, merecidamente, muchos aplausos.

Se Conocen los Considerandos de la Anulación del Pase de Miguel

Se establece que la interpretación literal del reglamento, puede llegar a cometer injusticias

CON ESTE MAL CRITERIO NO SE FAVORECE A NADIE EN EL CASO ACTUAL

Se ha fallado el famoso asunto del jugador Miguel resolviéndose como lo dió a conocer CRITICA, anular el pase concedido al jugador Miguel. El criterio aplicado en este caso, si bien parece simpático a simple vista, resulta absurdo en el caso actual, puesto que sin favorecerse a nadie, se perjudica a todos los que están dentro del asunto. Con la anulación del pase de Miguel, ni gana Tiro Federal, se perjudica a Miguel que no actuará durante todo el año, y se daña al club Racing, que a mitad de temporada se ve sin uno de sus mejores jugadores. Sobre todo el error reside en no haber contemplado al tomar esta resolución, lo avanzado de la temporada que hace ineficaz y contraproducente la medida adoptada.

He aquí los considerandos más importantes de la resolución de la Confederación Nacional:

Los motivos que indujeron al H. C. D. de la Asociación Amateurs Argentina de Football a habilitar a dicho jugador, fueron los fundamentos dados por la Comisión de Pases, cuyos tres argumentos básicos pueden sintetizarse así:

1o. — Que la Liga Rosarina no ha contestado al traslado que se le corrió en la forma que establece el Reglamento, o sea, por medio de carta certificada.

2o. — Que, en realidad, no ha sido esta Liga la que negó el pase, sino que se concretó a manifestar que el club Tiro Federal no acuerda el pase al jugador Antonio Miguel.

3o. — Que la contestación no llegó a término.

I. — Bien, H. C., sin dejar de reconocer que del punto de vista de la estricta interpretación literal del Reglamento, la razón dada por la Comisión de Pases y aceptada por la mayoría del Consejo, es acertada, no podemos menos que discrepar con ella, porque en casos como el presente nos llevaría a cometer injusticias.

En efecto, la interpretación debe ser más amplia y humana, ajustándose a los fines que se persiguen con las disposiciones y es indiscutible que el propósito del Reglamento, es que las comunicaciones que se envíen, revistan todas las seguridades necesarias, para el conocimiento y autenticidad de las mismas. Y este conocimiento se ha tomado en el caso que nos ocupa, por haber llegado las comunicaciones en forma, aunque el medio usado no haya sido precisamente la carta certificada, por lo que entendemos que en lo que al punto se refiere, se puede dar por cumplida la disposición.

II. — En cuanto a la segunda causa invocada, o sea, que la Liga se ha convertido en un simple portavoz de la opinión de Tiro Federal, es indiscutible que de las actuaciones producidas surge que se cometido este error, desde que, tanto en telegrama que se envió, como en la carta contestación (fs. 3 y 4) de la Liga Rosarina, se concreta a manifestar que este club resolvió no acordar el pase a Miguel, de donde parece desprenderse que ella se hubiera convertido en una simple trasmisora de las opiniones del mencionado club, sin que por su parte niegue ni consienta nada.

Pero, el simple detalle del error de forma, dado a la contestación, que bastaría interpretando con rigidez las normas del Reglamento de la Confederación para suponer que la Liga no hace ninguna manifestación de voluntad en ella, no debe llevarnos en este caso a desechar que se ha solidarizado o ha hecho suya la opinión de Tiro Federal, cumpliendo de esta manera, en una forma errónea, pero honrada, con las exigencias estatutarias.

Por estas consideraciones — termina diciendo el despacho aprobado — proponemos al H. C. P. la adopción del siguiente temperamento:

1o. — Que se considere mal concedido el pase del jugador Antonio Miguel, del club Tiro Federal de Rosario, al Racing Club de ésta, acordado con fecha 24 de marzo del corriente año.

2o. — Que se pase nuevamente en vista a la Liga Rosarina de Football, el pedido de pase aludido, para que conteste en forma particular la consulta que se le hace, sobre si insiste en su negativa.

3o. — Que se le dé vista también de la resolución recaída en el expediente de profesionalismo.

BUEN BACK

Vera es un buen back de Palermo. El muchacho tiene condiciones, y ayer lo ha demostrado frente a la línea de ágiles de Colegiales. Por la limpieza de sus quites y su arrojo, atrajo mucho la atención de los aficionados que presenciaron la lucha.







Aficionado: Elimine de una Vez las Interferencias

ES PERNICIOSA LA HUMEDAD EN LOS APARATOS

Sobre todo en las baterías de placa; es muy importante que se cuide el envase; debe ser impermeable

Por HAROLD LEWIS

(Traducido exp. para CRITICA)

Desde que se fabricaron las primeras pilas secas para linternas nació el consejo: "Preservarlas de la humedad", pues se vió en seguida que en un ambiente húmedo se descargaban prematuramente. Este peligro es 10 ó 20 veces mayor con las radio-baterías de placa, ya que la tensión es 10 ó 20 veces mayor que en las pilas para linternas y, por ende, 10 ó 20 veces mayor también la tendencia a romper la aislación.

Además, a las pilas para linternas se exige un servicio pesado que dura poco tiempo, mientras que a las baterías de radio se exige un servicio liviano por varios meses. Entonces las pequeñas filtraciones permanentes de corriente eléctrica, debidas a la aislación vencida por la humedad no influyen tanto en las baterías para linterans como en las baterías para radio.

La humedad agota o destruye las baterías

Estas filtraciones se producen únicamente por obra y gracia de la humedad que impregnando el cartón de las cajas o separadores, crea el camino para las fugas de corriente. Estas pérdidas, según su magnitud, en algunos casos llevan al agotamiento rápido y prematuro de la batería, en otros caso influyen solamente sobre el resultado final haciendo que su rendimiento sea inferior al que debió proporcionar, debido a que una parte de la corriente se fugó a través de la aislación vencida por la humedad y no pudo, por tanto, ser utilizada.

En ensayos recientes, en Estados Unidos, se ha podido comprobar con baterías de buena calidad y frescas, que el desgaste prematuro era producido en el 95 o|o de los casos por la humedad, lo que no deja de ser sumamente lógico si se considera que muchos fabricantes emplean aún para sus baterías interior y exteriormente, el cartón, material que, por definición, es esencialmente higroscópico.

La construcción científica de radio baterías

Los fabricantes modernos están extremando hoy en día sus precauciones para evitar los perniciosos efectos de la humedad en las baterías. Se trata en primer lugar de aislar individualmente y a prueba de humedad cada elemento uno de otro y después impermeabilizar el conjunto.

Los dos artificios principales creados hasta hoy para ampliar la segunda finalidad, son los de hacer envases de hojalata o bien de cartón parafinado. Ambos son muy satisfactorios por sus resultados y puede decirse qué eliminan en absoluto los riesgo de la humedad.

En los primeros ensayos de recepción trasatlántica por aficionados entre Estados Unidos e Inglaterra se dió el caso de que el control estadounidense hubo de colocar su receptor en una granja en Inglaterra, en un sitio poco adecuado y sus baterías fueron puestas en el suelo sobre el barro. Eran parafinadas y, por lo tanto, funcionaron a completa satisfacción durante el curso de las pruebas, porque la humedad no podía afectarlas en lo más mínimo.

Existen, actualmente, en el mercado varios tipos de baterías de construcción moderna a prueba de humedad y es indudable que los resultados que con ellas se obtengan serán excelentes.

Hágalo Fácilmente con la Moderna Aplicación de un Invento ANTIGUO

Con un circuíto muy sencillo de construir se puede eliminar completamente las interferencias

UN CONDENSADOR, UNA BOBINA Y UN PANEL ES TODO LO NECESARIO

El problema de las interferencias es hoy en día el que preocupa a más radiómanos; la solución general consiste en colocar varias etapas de amplificación sintonizada antes de la lámpara detectora, pero esta solución es cara y complicada, aunque muy efectiva. Existe una solución sencilla, al alcance de los más modestos aficionados, que tanto puede aplicarla el poseedor de un Perry como de un moderno Hartley o de un simple receptor a galena, consistente en una "trampa de onda". Este sistema tiene partidarios, pero también hay algunos que lo han ensayado sin resultado. El secreto del éxito consiste en saber a conectar y construir y también en emplear materiales adecuados. Su construcción es tan sencilla que cualquiera, sin saber nada de radio, puede ensayarla con éxito.

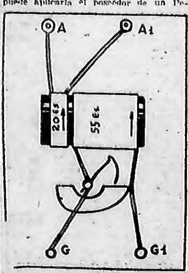


Figura No. 1 — Conexiones de la trampa de ondas

El material necesario

Es de un costo realmente reducido: un condensador variable de 23 chapas, que puede adquirirse en cualquier casa de electricidad y radio (el empleado en el modelo que ilustra este artículo es un Pilot de $ 8.50); un pequeño panel de 15 x 18 centímetros, de material aislante (puede emplearse una tablita de madera bien seca): una bobina de pocas pérdidas y baja resistencia (la empleada con éxito es la 277 D, pero puede emplearse también una de construcción casera, aunque con menos resultado); cuatro bornas. El costo total del material empleado en el modelo que publicamos, no alcanza a 14 pesos y si se piensa en las satisfacciones que procura, se verá que cuesta muy poco.

Cómo hacer el montaje

Para fijar el condensador variable al pequeño frente, se practicará un agujero de diámetro conveniente, además se harán otros cuatro más chicos para las bornas.

Después se fija el condensador variable al frente y se sujeta la bobina por medio de conexiones rígidas bien soldadas o apretadas en los terminales y en las bornas. Estas conexiones se harán de acuerdo con las indicaciones de la figura 1, en que han sido representadas en forma clara y que evitará toda confusión, aun para aquel que nunca haya construido ningún aparato radiotelefónico. Para el aficionado que desee construir él mismo una bobina para la trampa de ondas damos a continuación las medidas: diámetro del tubo 7 centímetros, longitud 9 cm., se bobinan primero 20 espiras de alambre común de timbre, esto forma el bobinado pequeño que va a las bornas A y A1, luego a continuación se bobinan 55 espiras del mismo alambre. Esta bobina dará casi los mismos resultados que la 277D pero esta última procura un grado mayor de eliminación de la estación que moleste, debido a su sistema de construcción de pocas pérdidas y a su baja resistencia a la alta frecuencia.

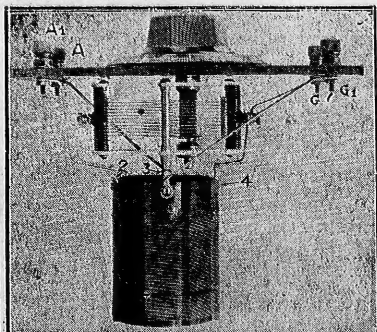


Figura 2 a —Trampa de ondas, vista de costado

Figura 2 — Trampa de onda, vista de atrás: 1 y 4 son los números de los terminales de la bobina

Cómo se conecta a un receptor

Una vez efectuadas las conexiones de la trampa de ondas, deberemos entrar a hacer algunas consideraciones previas a su empleo. Una "trampa de ondas" es un circuito que "absorbe", por decir así, cualquier transmisión molesta o muy próxima al receptor, es lógico que no todos los aficionados tienen una potente estación a proximidad, por lo tanto algunos querrán sólo eliminar una pequeña molestia y otros desearán suprimir una contínua interferencia. Las dos soluciones se pueden obtener con la trampa de onda que describimos, para ello bastará conectarla al receptor en la forma ilustrada por la figura 3. La solución para los que sólo tienen que evitar una ligera interferencia es la de conectar su antena a la borna A, y de la borna A1 se conecta con un pequeño alambre al receptor, donde antes iba conectada la antena (esto es lo que indica la parte superior de la figura 3). Para los que desean eliminar una estación muy molesta les recomendamos recurrir a la conexión indicada en la parte inferior de la figura, es decir la antena a la borna G y de la G1 al receptor, quedando libres las dos bornas A y A1.

El manejo sencillo

Después de conectada la trampa de onda al receptor en cualquiera de las formas indicadas, el manejo del receptor no variará en absoluto, si se trata de un perry o de cualquier circuito inductivo y se modifica muy poco para un circuito directo. Para eliminar una estación que molesta, se principia por sintonizarla bien en el receptor y luego se mueve el condensador variable de la trampa de ondas hasta pasar por un punto en que la estación sintonizada desaparece casi, dejando la trampa de onda en este punto se podrá buscar con el receptor la estación que uno desee oir, sin que la anterior moleste lo más mínimo. El condensador de la trampa de onda no deberá moverse al tuntún y sólo una vez que se tenga al máximo la intensidad en el receptor la estación que se desea eliminar, es cuando debe procederse a variar ese condensador, después se sintoniza en el receptor la estación que se desee oir con preferencia.

Se pueden eliminar varias estaciones

Si son dos las estaciones próximas que molestan, como puede suceder en el centro de la ciudad, también se las puede eliminar para ello se construirán dos trampas de onda y se las conectará una a continuación de la otra, eliminando con cada una una estación y procediendo para eliminar cada una de éstas con una de las trampas, manejándolas también independientemente, como hemos indicado más arriba para una sola. En la figura 4 se puede ver claramente cómo se conectan dos trampas de onda, una a continuación de otra.



Figura 3 — Conectando la antena y el receptor a las bornas superiores se pueden eliminar pequeñas interferencias y conectándolos a las bornas inferiores se eliminan estaciones muy próximas



Figura No. 4 — Se pueden emplear también dos trampas de ondas

TELEFONIA DE ALEMANIA A BS. AIRES

A travez de 22.000 kilómetros se ha comunicado con éxito

Han sido muy comentados últimamente los ensayos, que con excelente resultado, se efectuaron en la estación de la Cía. Telefunken, en Nauen, y la Transradio de aquí. Acerca de ello nos informa el aficionado Pedro Koster (D. P. 6) el que nos comunica que diariamente recibe perfectamente en onda de 14.9 y 17.38 metros la mencionada estación. La Cía. Telefunken, transmite todos los días entre las 14 y 17 horas argentina, en Alemán, Inglés, Francés y Castellano. El señor Koster ha puesto a nuestra disposición y a la de cualquier aficionado, su estación receptora. Además el citado aficionado recibe perfectamente todas las estaciones de América del Norte, en onda de 22 y 32 metros, algunas de las cuales transmiten en castellano.

D. P. 6, se domicilia en la Av. Vértiz 1060. Departamento 6.

CONSULTAS DE RADIO

Dr. Francisco Hurtado, Los Surgentes. — Ambos son buenos, de preferencia el Philips que, además es más barato. Si dos A 409 y una B 406.

Angel Morales, Capital. — La corriente que pasa de grilla a placa lo hace por transporte electrónico, lo mismo que la de placa a filamento.

B. Ambrosetti, Capital. — Hay muchos buenos, en la imposibilidad de darle la marca, consulte con los que anuncian en esta página.

Lector de CRITICA F. A. A., San Gaytano. — Todas esas definiciones las encontrará muy bien explicadas en cualquier manual de radio o electricidad. El alambre de cobre es el más indicado.

Rafael Mermelstein, Capital. — El receptor más indicado es el descripto en "Revista Telegráfica" No. 170. Vea lo que decimos a Futuro Aficionado.

E. S. lector de CRITICA, Lomas. — Es inútil, para galena ninguna clase de altoparlante le dará resultado.

Futuro Aficionado, Capital. — CRITICA no se concretará a "dar clases de altos conocimientos a los erúditos" habrá para todos. En cuanto al circuito es tiempo de que sus signos dejen de ser un "rompecabezas chino" y que no sean interpretados como "un escrito sáscrito" — como Vd. dice — pues son tan fáciles que una persona, con un poquito de buena voluntad y un tanto de criterio, los puede aprender en media hora.

Laboratorio García Arrieta, Capital. — Hemos de mantener la palabra empeñada.

Pedro Koster, Capital. — Muy agradecidos de su gentil ofrecimiento.